

# mon alter ego

# 2

A2

MÉTHODE  
DE FRANÇAIS

Transcriptions

Corrigés – *S'entraîner*

Lexique multilingue

**hachette**  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

## DOSSIER 1 Être en relation

### Leçon 1 • Parler d'une relation amicale

#### 🔊 Piste 002 – Prononciation – L'élision du e avec les pronoms COD – Activité 4a

Exemple : je le dis – je l(e) dis.

1. je l'appelle – je l'appelle
2. tu l(e) respectes – tu le respectes
3. on ne le connaît pas – on n(e) le connaît pas
4. je l(e) comprends – je le comprends
5. tu ne l'écoutes pas – tu ne l'écoutes pas
6. on le vexe – on l(e) vexe
7. je l'écris – j(e) l'écris
8. j(e) le loge – je le loge
9. on le connaît – on l(e) connaît
10. je ne le comprends pas – je n(e) le comprends pas
11. tu l'aides – tu l'aides
12. on n(e) le dit pas – on ne le dit pas

#### 🔊 Piste 003 – Activité 4b

Exemple : il aime – il l'aime.

1. il écoute – il l'écoute
2. il héberge – il l'héberge
3. elle l'adore – elle l'adore
4. il aide – il l'aide
5. elle écrit – elle l'écrit
6. il appelle – il l'appelle
7. elle l'aide – elle l'aide
8. elle écoute – elle l'écoute

#### 🔊 Piste 004 – Activité 4c

1. Un ami ? Tu l'appelles, tu l'écoutes, tu l(e) connais, tu l(e) comprends, tu l'aides.
2. Un poème ? Elle l'écoute, elle l'aime, elle l'apprend, elle l'écrit, elle le connaît, elle le lit.
3. Un copain ? J(e) le connais, j(e) l'appelle, j(e) l'invite, je l(e) vois, je l(e) rencontre.
4. Un inconnu ? Je n(e) l'appelle pas, je n(e) le connais pas, je n(e) l'écoute pas.

#### 🔊 Piste 005 – Activités 7 et 8

**Animateur :** Bonjour. Bienvenue dans *Grand bien vous fasse !* On s'intéresse ce matin à ce lien particulier qu'est l'amitié. Mais qu'est-ce qu'un véritable ami ? Quelles sont les qualités nécessaires en amitié ?

Des questions qu'on vous a posées, à vous, chers auditeurs. Et des réponses avec notre invitée : la professeure de philosophie Anne Fourier. Notre première auditrice, c'est Camille ! Bonjour !

**Camille :** Bonjour !

**Animateur :** Camille, vous habitez à Montréal et vous avez des amis partout dans le monde. Alors pour vous, un vrai ami, c'est quoi ? Quelles sont ses principales qualités ?

**Camille :** Un ami proche est fidèle, il est toujours là pour vous. Il est aussi disponible. On peut le contacter à tout moment, il est toujours prêt pour un ciné ou pour passer du temps avec vous.

**Animateur :** Vous appréciez donc la fidélité et la

disponibilité chez un ami !

**Camille :** Oui, c'est ça ! Et puis, deux autres qualités appréciées dans un groupe de copains : ils doivent être positifs et drôles. Moi, j'ai besoin d'humour dans mes relations : j'aime bien quand on rit avec les potes. Et puis, l'amitié, ça doit nous redonner le sourire quand on est triste, et de l'énergie !

**Animateur :** Merci Camille ! Alors Anne Fourier, vous êtes professeure de philosophie. Pour vous, quelles sont les qualités principales d'un ami ?

**Anne Fourier :** C'est un peu difficile de répondre parce que l'ami parfait, ça n'existe pas. Les gens citent souvent l'attention et la générosité. Un ami intime est attentif à vos besoins, à vos problèmes... C'est un confident, il vous écoute. Et puis il pense à vous, à votre anniversaire, il n'hésite pas à payer l'addition quand vous prenez un café ensemble...

**Animateur :** Il est généreux, donc ?

**Anne Fourier :** Oui, exactement. Une autre caractéristique importante dans une relation amicale, c'est la tolérance. Être tolérant avec ses amis, c'est accepter de ne pas toujours être d'accord. C'est essentiel pour une amitié durable. Tout comme la sincérité : on doit pouvoir tout se dire et ne pas avoir peur de se faire de la peine. Être vraiment sincère, ce n'est pas toujours possible avec de simples connaissances.

**Animateur :** On écoute maintenant notre deuxième auditeur, Amaury. Bonjour...

#### 🔊 Piste 006 – Récap' grammair – Les verbes écrire, lire, dire au présent

**écrire :** j'écris – tu écris – il écrit – elle écrit – on écrit – nous écrivons – vous écrivez – ils écrivent – elles écrivent

**lire :** je lis – tu lis – il lit – elle lit – on lit – nous lisons – vous lisez – ils lisent – elles lisent

**dire :** je dis – tu dis – il dit – elle dit – on dit – nous disons – vous dites – ils disent – elles disent

### Leçon 2 • Décrire des changements dans la communication

#### 🔊 Piste 007 – Activités 6 et 7

Le micro-trottoir de Radio Prévert. Pour notre enquête du jour, vous prenez la parole pour nous parler de votre relation au smartphone, son importance dans votre vie.

**Journaliste :** Bonjour, quelle est votre relation au smartphone ? Est-ce qu'il a modifié votre relation aux autres ?

**Passante 1 :** Moi, mon smartphone ne me quitte pas du réveil au coucher. Ma relation aux médias s'est transformée. La première chose que je fais le matin, c'est regarder des applis d'actualité. Je n'écoute plus la radio comme avant, je ne m'informe qu'avec mon téléphone. Et le soir, dans mon lit, je me connecte sur les réseaux sociaux. Je ne lis plus de livres, plus de journaux. Donc oui, je passe ma vie avec mon téléphone, c'est un peu mon compagnon de tous les jours...

**Passant 2 :** Le smartphone ? Ben... c'est un peu l'intermédiaire entre nous et les autres : on regarde les photos et les vidéos postées par nos amis ou on met des *likes* à chaque publication. On publie notre actualité ou on s'écrit des mails ou des SMS : on donne plus de nos nouvelles en direct ! Aujourd'hui, on suit nos amis sur leur page Facebook mais on leur demande pas comment ils vont.

**Passante 3 :** Avec les téléphones portables, la communication entre les personnes s'est développée. Le nombre d'amis et de contacts a augmenté. C'est super parce qu'on peut se sentir proches des personnes qui sont loin. Mais on ne communique que de manière virtuelle : on dit « on se connecte », on dit plus « on se voit ».

**Passant 4 :** Ce qui a changé avec les portables ? On ne se rencontre plus « en vrai » comme on le faisait avant. Les moments de partage réel ont diminué. Pour se faire de nouveaux amis, on utilise des applications de rencontre ou on se connecte sur des applis pour partager des activités. Pour passer du temps entre amis, on joue à des jeux en ligne et au travail, on se réunit en visio.

#### **Piste 008 – Récap' grammaire – L'imparfait pour parler du passé**

**avoir :** j'avais – tu avais – il avait – elle avait – on avait – nous avions – vous aviez – ils avaient – elles avaient

**être :** j'étais – tu étais – il était – elle était – on était – nous étions – vous étiez – ils étaient – elles étaient

## Leçon 3 • Raconter l'histoire d'une relation

### **Piste 009 – Activités 4, 5 et 6**

**1.** Je suis Gaëtan, j'ai 27 ans. J'ai rencontré Julie au lycée, à 15 ans. C'était ma meilleure pote, on était tout le temps ensemble. On était super fusionnels et tout le monde nous répétait : « Vous êtes vraiment faits l'un pour l'autre ! » Mais pour moi, sortir avec une amie, c'était impossible ! J'avais trop peur de perdre cette amitié... À cette époque-là, je ne pouvais pas imaginer que Julie allait devenir ma compagne onze ans après ! Mais l'année dernière, on a tous les deux vécu une période difficile. À ce moment-là, je suis revenu habiter chez mes parents parce que j'étais au chômage. Elle, au même moment, elle a perdu son travail. Elle était déprimée... Alors on s'est vus très souvent... On a trouvé du réconfort à être ensemble et on a compris qu'on était vraiment bien tous les deux. Maintenant, on vit ensemble et notre couple est une évidence, pour nous comme pour tout le monde autour de nous !

**2.** Pendant toute notre scolarité avec Clémence, on était vraiment les meilleures amies. À l'époque, on faisait les mêmes sports, on passait beaucoup de temps ensemble, en week-end, en vacances... On s'entendait super bien, jamais de disputes, jamais de problèmes. C'était chouette ! Mais à l'université, ça a commencé à changer... quand j'ai

eu un copain, un amoureux, quoi ! À ce moment-là, Clémence a commencé à être possessive, jalouse. Et puis, quelques semaines après, elle est partie à Amsterdam avec un programme Erasmus. Et là, elle ne m'a plus donné de nouvelles. J'étais triste, elle me manquait beaucoup. Je regrettais nos moments à rire ensemble, nos confidences... Quand elle est rentrée des Pays-Bas, elle est revenue vers moi. J'étais heureuse de la voir mais après un an sans nouvelles... j'étais un peu en colère ! Maintenant, on se voit de temps en temps, mais on a pris de la distance, notre amitié n'est plus la même... C'est dommage, mais c'est la vie !

**3.** Je m'appelle Florence, j'ai 50 ans, je vais vous parler de mes voisins. Quand j'ai emménagé dans mon appartement, un couple a emménagé le même jour dans l'immeuble. Ils avaient à peu près le même âge que moi. Ils avaient l'air sympa et moi, je me sentais un peu seule... Quand je les croisais dans l'immeuble, je les saluais, mais ils étaient plutôt froids : à l'époque, ils répondaient à peine à mon bonjour... Je trouvais ça dommage, mais visiblement, ils n'avaient pas envie de me connaître et j'en avais marre d'être la seule à faire des efforts. Et puis, un jour, avec la femme, on est restées bloquées dans l'ascenseur pendant une heure ! Alors on a fait connaissance et on a discuté : ce jour-là, on a découvert plein de points communs. J'étais super contente ! Maintenant, Yannick et Aïssa ne sont plus seulement des voisins, ce sont des amis et on se voit régulièrement...

### **Piste 010 – Prononciation – Les sons [e] / [ɛ], la différenciation passé composé / imparfait – Activité 7a**

*Exemple : transfert.*

**1.** vrai – **2.** scolarité – **3.** soirée – **4.** après – **5.** jamais – **6.** année – **7.** très – **8.** amitié

### **Piste 011 – Activités 7b et 7c**

*Exemple : on restait – on est restées.*

**1.** elle se réconciliait – elle s'est réconciliée  
**2.** j'ai regretté – je regrettais  
**3.** j'ai commencé – je commençais  
**4.** elle me manquait – elle m'a manqué  
**5.** je le croisais – je l'ai croisé  
**6.** elle s'est retrouvée – elle se retrouvait  
**7.** j'emménageais – j'ai emménagé  
**8.** je communiquais – j'ai communiqué

## Fenêtres sur... Patrimoines

### **002 – Activité 3**

Derrière chaque manuscrit, se cache une histoire. Van Gogh et Gauguin, deux maîtres de la peinture, réunis dans une lettre commune, adressée à l'un de leurs amis : voilà un manuscrit passionnant. Écrite et envoyée depuis Arles, dans les tout premiers jours de l'année 1888, cette lettre à l'encre noire s'étale sur un double feuillet de papier quadrillé. Depuis quelques semaines, Gauguin a rejoint van Gogh en Arles, dans le but d'un projet artistique commun, qui pourrait les

mener jusqu'aux îles les plus lointaines. En attendant, et comme ils l'écrivent, les deux artistes cohabitent et parlent peinture. Cette lettre est la seule que les deux artistes aient écrite à deux mains. Elle était destinée à Émile Bernard, lui-même artiste, et qui, avec Gauguin, était à l'origine de l'école picturale de Pont-Aven. Au fil des lignes, van Gogh évoque avec une grande lucidité leur travail commun, le manque de reconnaissance critique et l'incompréhension que suscitent encore leurs peintures. Van Gogh exprime avec emphase son admiration pour Gauguin, puis il évoque son projet d'association d'artistes, sa vision sur l'avenir de la peinture et son statut d'innovateur, conscient d'être à la source d'un grand bouleversement, dont il se résigne à ne pas récolter les fruits de son vivant. Après trois pages et la recommandation d'écrire à un ami commun, van Gogh cède la plume à Gauguin qui, lui, ne tracera que quelques lignes pour évoquer des esquisses de van Gogh et saluer son projet de peintre des tropiques. Mais l'amitié qui transparaît dans cette lettre sera de courte durée. Après neuf semaines de cohabitation, les deux hommes se disputeront et van Gogh se tranchera l'oreille. S'éloignant, les deux artistes garderont toutefois une admiration mutuelle et Gauguin réalisera le rêve de van Gogh en s'installant à Tahiti.

## DOSSIER 2

### Agir en consommateur

#### Leçon 1 • Faire des courses

##### 🔊 Piste 012 – Activités 5 et 6

**1. Commerçante :** Monsieur, bonjour ! Qu'est-ce qu'il vous faut ?

**Client :** Bonjour ! Des tomates, s'il vous plaît ! Mais des tomates qui ont du goût, hein ! C'est pour faire une salade. Vous en avez ?

**Commerçante :** Oui, regardez ces belles tomates, elles sont excellentes ! Vous en voulez combien ?

**Client :** Mettez-en trois, s'il vous plaît. Assez mûres, mais pas trop molles !

**Commerçante :** Et avec ceci ?

**Client :** Je voudrais aussi des courgettes, pas trop grosses.

**Commerçante :** Ces petites courgettes, là ? Elles sont bien fermes, vous allez voir, elles sont très bonnes !

**Client :** Très bien, j'en prends un kilo.

**Commerçante :** Un kilo de courgettes ! Et avec ça ?

**Client :** Combien coûtent les fraises ?

**Commerçante :** Elles sont à 5 euros la barquette.

**Client :** D'accord, je vais en prendre une barquette. Et les melons, ils sont comment ?

**Commerçante :** Ils sont délicieux, très sucrés. Vous en voulez un pour aujourd'hui ?

**Client :** Oui, un melon bien mûr.

**Commerçante :** Voilà ! Vous désirez autre chose ?

**Client :** Oui, des avocats, pour ce soir.

**Commerçante :** Ah, je suis désolée, les avocats ne sont pas du tout mûrs...

**Client :** Ah bon, d'accord. Et... vous n'avez plus de cerises ? Je n'en vois pas...

**Commerçante :** Ah non, il n'y en a plus, ce n'est plus la saison !

**Client :** Ah, OK ! Alors c'est tout pour aujourd'hui ! Ça fait combien ?

**Commerçante :** Les tomates, les courgettes, le melon, les fraises... Ça fait 16 euros 50 au total ! Vous payez comment ?

**Client :** En espèces ! Voilà !

**Commerçante :** Merci ! Au revoir, bonne journée ! À qui le tour ?

**2. Bouchère :** Monsieur, vous désirez ?

**Client :** Je voudrais deux steaks, s'il vous plaît !

**Bouchère :** Comme ceci ?

**Client :** Oui, pas trop gros. La viande est tendre ?

**Bouchère :** Oui, bien tendre, et pas du tout grasse. Il vous faut autre chose ?

**Client :** Oui, du jambon blanc. J'en voudrais quatre tranches assez fines.

**Bouchère :** Voilà. Et avec ceci ?

**3. Commerçante :** Monsieur, on s'occupe de vous ?

**Client :** Non...

**Commerçante :** Vous savez déjà quels fromages vous voulez ? Il y a du brie en promotion, il est très bon !

**Client :** Ah oui, je vais en prendre une part.

**Commerçante :** Comme ceci ?

**Client :** Oui, très bien. Vous avez du cantal ?

**Commerçante :** Nous avons du cantal jeune, assez doux, et du cantal vieux, très fort.

**Client :** Alors du cantal jeune, je n'aime pas quand il est fort. J'en voudrais un petit morceau.

**Commerçante :** Autre chose ?

**Client :** Non merci, c'est tout.

**Commerçante :** Ça fait 13 euros 60, s'il vous plaît !

##### 🔊 Piste 013 – Activité 7

**1. Commerçante :** Monsieur, bonjour ! Qu'est-ce qu'il vous faut ?

**Client :** Bonjour ! Des tomates, s'il vous plaît ! Mais des tomates qui ont du goût, hein ! C'est pour faire une salade. Vous en avez ?

**Commerçante :** Oui, regardez ces belles tomates, elles sont excellentes ! Vous en voulez combien ?

**Client :** Mettez-en trois, s'il vous plaît. Assez mûres, mais pas trop molles !

**Commerçante :** Et avec ceci ?

**Client :** Je voudrais aussi des courgettes, pas trop grosses.

**Commerçante :** Ces petites courgettes, là ? Elles sont bien fermes, vous allez voir, elles sont très bonnes.

**Client :** Très bien, j'en prends un kilo.

**Commerçante :** Un kilo de courgettes ! Et avec ça ?

**Client :** Combien coûtent les fraises ?

**Commerçante :** Elles sont à 5 euros la barquette.

**Client :** D'accord, je vais en prendre une barquette. Et les melons, ils sont comment ?

**Commerçante :** Ils sont délicieux, très sucrés. Vous en

voulez un pour aujourd'hui ?

**Client** : Oui, un melon bien mûr.

**Commerçante** : Voilà ! Vous désirez autre chose ?

**Client** : Oui, des avocats, pour ce soir.

**Commerçante** : Ah, je suis désolée, les avocats ne sont pas du tout mûrs...

**Client** : Ah bon, d'accord. Et... vous n'avez plus de cerises ? Je n'en vois pas...

**Commerçante** : Ah non, il n'y en a plus, ce n'est plus la saison !

**Client** : Ah, OK ! Alors c'est tout pour aujourd'hui ! Ça fait combien ?

**Commerçante** : Les tomates, les courgettes, le melon, les fraises... Ça fait 16 euros 50 au total ! Vous payez comment ?

**Client** : En espèces ! Voilà !

**Commerçante** : Merci ! Au revoir, bonne journée ! À quel le tour ?

#### 🔊 Piste 014 – Prononciation – La liaison avec le pronom *en* – Activité 8a

1. Mettez-en trois.
2. Vous en avez ?
3. J'en ai, vous en voulez ?
4. Je vais en acheter.
5. Vous en achetez un ?
6. Vous n'en avez pas ?
7. Il n'y en a plus.
8. Vous en coupez.
9. J'en ai encore.
10. J'en achète.

#### 🔊 Piste 015 – Activité 8b

1. Des tomates, vous en avez ?
2. Oui, j'en ai, vous en voulez combien ?
3. Mettez-en trois, elles sont grosses.
4. Des courgettes, je vais en acheter un kilo.
5. J'ai des melons, vous en achetez un ?
6. Des cerises, vous n'en avez pas ?
7. Il n'y en a plus.
8. Du jambon, vous en coupez quatre tranches.
9. Voilà du très bon brie, j'en ai encore une part.
10. Je préfère le cantal, j'en achète un petit morceau.

## Leçon 2 • Acheter / Vendre sur Internet

### 🔊 Piste 016 – Activités 6 et 7

**Homme** : Qu'est-ce que tu cherches ?

**Femme** : Un cadeau pour un ami.

**Homme** : Sur un site d'objets d'occasion ?

**Femme** : Oui, c'est pour un ami collectionneur. Je cherche un objet ancien et original et ce n'est pas facile de choisir. Pour l'instant, j'ai trouvé ça...

**Homme** : C'est quoi, ce truc ?

**Femme** : C'est une bouteille qu'on remplissait d'eau bouillante et que les gens utilisaient pour réchauffer leur lit en hiver. Ça servait de bouillotte, quoi. Et c'est encore utilisable aujourd'hui !

**Homme** : Oui, mais ce n'est pas très pratique : c'est lourd ! Je préfère les bouillottes actuelles : elles sont

légères et elles ne cassent pas !

**Femme** : C'est vrai, tu as raison ! Mais mon ami aime bien les objets qui ont une histoire.

**Homme** : Et cette boîte ronde, c'est quoi ?

**Femme** : C'est un objet assez rare qu'on pouvait emporter facilement en voyage. Ça servait à mettre de l'encre, à l'époque où on écrivait avec des plumes.

**Homme** : Mais à quoi ça sert d'avoir ça aujourd'hui ? On a des stylos, des ordinateurs portables...

**Femme** : Mon ami aime les objets de collection, il les expose : ce ne sont pas des objets utiles ou qui servent à quelque chose.

**Homme** : Alors choisis le deuxième, ça peut faire un bel objet de déco !

**Femme** : C'est vrai ! Alors d'accord !

### 🔊 Piste 017 – Prononciation – Les sons [b] et [v] – Activité 8a

1. voir – boire
2. base – vase

### 🔊 Piste 018 – Activité 8b

1. objet – 2. en verre – 3. à vendre – 4. bouchon – 5. label – 6. livraison – 7. ovale – 8. abîmé

### 🔊 Piste 019 – Activité 8c

1. La base du vase en verre est en bois.
2. Les objets de cette boutique *vintage* sont peu abîmés.
3. L'eau de cette bouteille n'est pas à boire.
4. Avant, en voyage, on écrivait des lettres.

## Leçon 3 • Choisir une tenue vestimentaire

### 🔊 Piste 020 – Activités 2, 3 et 4

**Vendeur** : Bonjour ! Bienvenue à la boutique éphémère !

**Client** : Bonjour ! Je voudrais déposer des vêtements et des accessoires.

**Vendeur** : Vous connaissez le fonctionnement ? Nous ne prenons que des articles en parfait état. Nous ne prenons pas les pyjamas, les sous-vêtements, les articles de sport...

**Client** : Je n'en ai pas, mais j'ai des articles pour hommes et pour femmes...

**Vendeur** : D'accord, très bien. On va regarder. D'abord les vêtements pour hommes. Donc, vous avez... un costume...

**Client** : Oui, en lin, à rayures, la veste et le pantalon.

**Vendeur** : Très belle qualité, ce lin ! Ensuite, on a... un blouson en jean, une chemise à carreaux : très à la mode, cette chemise ! Et... un sweat à capuche.

**Client** : Oui, et puis une cravate.

**Vendeur** : Une cravate rayée. Ça fait cinq articles.

**Client** : Et... j'ai aussi des vêtements pour femme dans ce sac.

**Vendeur** : Alors voyons... Ici, on a... Oh, une robe de soirée à paillettes ! Magnifique !

**Client** : Et il y a aussi un manteau, un chemisier et un foulard.

**Vendeur** : Alors, un manteau en laine, un chemisier à

manches longues... En coton ?

**Cliente** : Oui, c'est ça. Et le foulard à pois est en soie.

**Vendeur** : Ah, mais attendez : il y a une petite tache là, sur le foulard, vous voyez ? Je suis désolé, mais on ne peut pas prendre les articles tachés.

**Cliente** : Ah oui, je comprends... Bon, tant pis. Ah, j'ai aussi une ceinture en cuir et deux paires de chaussures.

**Vendeur** : Une ceinture, OK. Des bottines à talons... très bien... et des bottes. Ah, mais je ne peux pas prendre les bottes : elles sont un peu trop usées. Et puis ça fait déjà dix articles.

**Cliente** : Bon. D'accord !

**Vendeur** : Bien ! Voilà votre liste de dépôt. Quel est votre nom ? Vous avez fixé les prix de vos articles ? Écrivez-les sur la fiche...

## 🔊 Piste 021 – Activités 6, 7 et 8

**Clients 1 et 2** : Bonjour !

**Vendeur** : Bonjour mesdames ! Je peux vous aider ? Vous cherchez quelque chose en particulier ?

**Cliente 1** : Oui, on cherche une tenue pour une soirée... Une tenue assez chic...

**Vendeur** : Alors, tous les vêtements sont d'occasion, donc nous n'avons pas toutes les tailles et les modèles sont uniques.

**Cliente 2** : D'accord, merci !

**Vendeur** : Quelle est votre taille ?

**Cliente 1** : Je fais du 40.

**Vendeur** : Vous voyez, la taille 40, c'est ici.

**Cliente 1** : D'accord, merci ! Regarde cette robe en soie : elle est classe, non ?

**Cliente 2** : Ah oui, elle est jolie ! Oh, il y a aussi une robe à paillettes, regarde ! Ça, c'est une vraie robe de soirée ! Tu essaies les deux, et on voit si ça te va ?

**Vendeur** : Oui, vous pouvez essayer, il y a une cabine, à droite.

**Cliente 1** : Bon. J'essaie d'abord la robe en soie.

**Cliente 2** : Alors ?

**Cliente 1** : Elle est pas mal, mais la couleur ne me plaît pas trop... Bon, j'essaie la robe à paillettes...

**Cliente 2** : Ouah !

**Cliente 1** : Ce n'est pas mon style habituel... mais je l'adore !

**Cliente 2** : Elle te va vraiment bien !

**Vendeur** : Alors, laquelle vous choisissez ?

**Cliente 1** : Je prends la robe à paillettes. Mais il me faut des chaussures assorties à la tenue.

**Vendeur** : Les chaussures sont ici, vous voyez ? Quelle pointure faites-vous ?

**Cliente 1** : Je chausse du 39.

**Vendeur** : En 39... Il y a ces chaussures à talons, élégantes et très originales, et ces bottines en cuir. Lesquelles voulez-vous essayer ?

**Cliente 1** : Les chaussures à talons : elles sont dans le style de la robe. Les bottines sont trop classiques. Et puis, avec la robe, je trouve ça moche ! Ah oui, les chaussures à talons me vont parfaitement, je les prends !

**Cliente 2** : Hé, attends, je vois des sacs à main, là, pour compléter ta tenue.

**Vendeur** : Ah oui, nous avons quelques sacs à main chics. Lequel voulez-vous voir ?

**Cliente 2** : Le petit sac noir, là. Il est très mignon et il est assorti aux chaussures !

**Cliente 1** : Allez, je le prends aussi !

**Vendeur** : Vous payez comment ?

**Cliente 1** : Par carte.

## 🔊 Piste 022 – Prononciation – Le son [j] – Activité 9a

1. bien – 2. bain

## 🔊 Piste 023 – Activité 9b

Exemple : rayures – rainures.

1. vous essayez – ils essaient

2. ils voient – voyons

3. talon – taille

4. matière – ma terre

5. chemisier – chemise

6. palette – paillettes

## 🔊 Piste 024 – Activité 9c

1. Cette cliente particulière essaie les robes à paillettes.

2. La matière de ce chemisier rayé est agréable.

3. Essayez une autre taille sans rayures.

4. – Vous payez par carte ?

– Non, avec ce billet.

## 🔊 Piste 025 – Récap' grammair – Les verbes en -yer au présent

**essayer** : j'essaie – tu essaies – il essaie – elle essaie – on essaie – nous essayons – vous essayez – ils essaient – elles essaient

## 🔊 Piste 026 – Le verbe voir au présent

je vois – tu vois – il voit – elle voit – on voit – nous voyons – vous voyez – ils voient – elles voient

## Fenêtres sur... Sociétés

### 📺 05 – Activité 3

**Journaliste** : C'est une tradition que les Français sont heureux de retrouver à chaque printemps : la saison des brocantes et vide-greniers. Et les chineurs, comme Philippe et Laurence, le savent : pour faire de bonnes affaires, il faut venir dès l'aube.

**Laurence** : On se lève tôt le matin pour venir chiner et trouver nos trésors.

**Journaliste** : D'ailleurs, il n'est que 9 heures et Katy a déjà vendu une bonne partie de son étalage.

**Katy** : Vaisselle, habits, électroménager, etc. C'est le début, c'est déjà bien... bien dynamique, donc je pense que si la pluie ne s'en mêle pas, ça va bien se passer

**Journaliste** : Chaque année, cette brocante réunit entre six cents et sept cents exposants. Objectif, pour eux : débarrasser la maison, se faire un peu d'argent et surtout passer un bon moment.

**Femme 1** : Je vends des bricoles pour me débarrasser, mais pour la bonne humeur aussi, pour voir les gens, pour parler à tout le monde.

**Femme 2** : Y a des bouquins, y a des poupées, y a des jouets, dont les enfants ne se servent plus... Enfin

tout cela pour dire de passer une bonne journée.

**Journaliste** : Mais il faut aussi avoir un sens aigu de la négociation.

**Homme** : C'est très rude, les gens négocient, mais c'est de la folie, des fois c'est... On est même un peu énervé parce qu'on achète des choses à un certain prix et ils veulent ça pour rien, mais bon, c'est le jeu !

**Journaliste** : Une passion de plus en plus populaire en France. Si, en 1981, on en recensait mille cinq cents par an, aujourd'hui, ce sont près de cinquante mille brocantes qui sont organisées chaque année.

## Stratégies et outils pour... interagir à l'oral

### 🔊 Piste 027 – Activité 1

**1. Cliente étrangère** : Est-ce que vous avez ce T-shirt dans une taille plus grande ? Ma taille, c'est 38 !

**Vendeuse** : Ah, ne faites pas attention à l'étiquette : ça taille grand dans cette marque !

**Cliente étrangère** : Euh... Qu'est-ce que vous voulez dire ? C'est trop grand pour moi ?

**Vendeuse** : Non non, je veux dire que la taille indiquée sur l'étiquette n'est pas standard. Par exemple, ce T-shirt en 34, en réalité, c'est du 38.

**Cliente étrangère** : Ah d'accord, je comprends ! Alors je vais l'essayer.

**2. Vendeuse** : Vous cherchez autre chose ?

**Cliente étrangère** : Euh oui, je cherche une... un...

Je ne connais pas le mot... C'est comme une veste, mais c'est plus court. C'est un vêtement que les gens mettent pour faire de la moto...

**Vendeuse** : Ah, un blouson en cuir ?

**Cliente étrangère** : Oui, c'est ça : un blouson en cuir !

### 🔊 Piste 028 – Activité 2

**1. Cliente étrangère** : Est-ce que vous avez ce T-shirt dans une taille plus grande ? Ma taille, c'est 38 !

**Vendeuse** : Ah, ne faites pas attention à l'étiquette : ça taille grand dans cette marque !

**Cliente étrangère** : Euh... Qu'est-ce que vous voulez dire ? C'est trop grand pour moi ?

**Vendeuse** : Non non, je veux dire que la taille indiquée sur l'étiquette n'est pas standard. Par exemple, ce T-shirt en 34, en réalité, c'est du 38.

**Cliente étrangère** : Ah d'accord, je comprends ! Alors je vais l'essayer.

### 🔊 Piste 029 – Activité 3

**2. Vendeuse** : Vous cherchez autre chose ?

**Cliente étrangère** : Euh oui, je cherche une... un...

Je ne connais pas le mot... C'est comme une veste, mais c'est plus court. C'est un vêtement que les gens mettent pour faire de la moto...

**Vendeuse** : Ah, un blouson en cuir ?

**Cliente étrangère** : Oui, c'est ça : un blouson en cuir !

## Entraînement DELF A2

### 🔊 Piste 030 – Compréhension de l'oral – Exercice 1 – Comprendre l'information essentielle de courtes émissions de radio

*Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a deux écoutes. Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant. Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.*

*Vous êtes en France. Vous écoutez la radio. Lisez les questions. Écoutez les documents puis répondez.*

### 🔊 Piste 031 – Document 1

Ici Radio Garonne ! Voici notre rubrique « Bien consommer, bien manger » ! Aujourd'hui, nous avons le plaisir de vous annoncer l'arrivée sur les marchés de Quali'vrac 31, la première épicerie avec des produits locaux, bio et vendus en vrac. Une nouvelle occasion d'acheter responsable !

### 🔊 Piste 032 – Document 2

Vous recherchez un copain du lycée ? Composez le numéro 118XYZ de l'annuaire universel. À partir d'une identité ou d'une adresse, vous pouvez recevoir par SMS les informations disponibles sur la personne. Le numéro 118XYZ propose aussi des services en langue étrangère.

### 🔊 Piste 033 – Document 3

À l'association La Courtoise Ressourcerie de Saint-Maximin, des bénévoles récupèrent des objets et leur donnent une seconde vie. On trouve de tout : ustensiles, jouets, vêtements. La vente se fait exclusivement en ligne. Inscrivez-vous gratuitement sur le site internet de l'association.

## DOSSIER 3

### Choisir son cadre de vie

#### Leçon 1 • Définir des critères pour le logement

### 🔊 Piste 034 – Activités 3 et 4

**Arthur** : Salut Géraldine !

**Géraldine** : Ah, Arthur ! Salut !

**Arthur** : Comment ça va, toi ?

**Géraldine** : Ça va... Je suis en train de chercher un appartement. Mais il y a toujours un truc qui ne me plaît pas dans les annonces...

**Arthur** : C'est normal ! Il faut toujours faire des compromis...

**Géraldine** : Oui, je sais. Justement, j'ai fait un test sur un site pour définir mes priorités...

**Arthur** : Ah ? Et alors, quels sont tes critères ?

**Géraldine** : Ben... Je rêve d'avoir un balcon ! S'il y a un balcon, je veux bien prendre un appartement pas très grand.

**Arthur** : Et le quartier ? Tu as des préférences ?

**Géraldine** : Oui, j'ai envie d'habiter dans le centre :

dans un quartier animé, avec des magasins à proximité.

**Arthur** : Ah bon ? Mais souvent, dans le centre, les appartements ne sont pas très grands !

**Géraldine** : Ce n'est pas grave. Mais j'en cherche un dans une rue calme.

**Arthur** : Donc, tu veux : un balcon, dans une rue calme, mais dans un quartier animé ! Waouh, pas facile à trouver !

**Géraldine** : Ah... et la luminosité est aussi un critère très important pour moi. Il me faut un appartement bien exposé, au sud ou à l'ouest.

**Arthur** : Si tu veux une belle luminosité, tu dois prendre un appartement en étage élevé et dans une grande rue ou un boulevard. En général, dans les petites rues, les appartements sont sombres et il y a un vis-à-vis...

**Géraldine** : Ah non, je ne veux pas de vis-à-vis, et la lumière est trop importante pour moi. Si c'est le seul moyen d'avoir de la luminosité, je veux bien renoncer à la petite rue calme !

**Arthur** : Et tu préfères un appartement ancien ? Récent ?

**Géraldine** : Je veux un appartement ancien, avec du cachet. Si l'appart a vraiment du charme, et s'il est lumineux, je suis prête à faire un compromis sur le balcon.

**Arthur** : Donc ton critère numéro un, c'est le charme de l'appartement !

**Géraldine** : Ben oui, c'est ce que dit le test...

**Arthur** : Bon... je dois y aller, Géraldine. On se voit bientôt et on prend le temps de parler ?

## 🔊 Piste 035 – Activités 6, 7 et 8

**Arthur** : Alors, tu as avancé dans ta recherche d'appartement ?

**Géraldine** : Oui, demain, je vais en visiter deux !

**Arthur** : Super ! Dans quel quartier ?

**Géraldine** : Dans le centre. Il y a un appartement situé cours Jean-Jaurès, pas loin de la gare. L'autre se trouve boulevard Gambetta, c'est un meilleur emplacement : il est plus près de la vieille ville que le premier. Tiens, regarde : voilà les annonces.

**Arthur** : Alors... Grenoble, hypercentre... L'appartement du boulevard Gambetta est mieux, non ? Il est mieux situé, il est plus grand, il a un balcon et, sur les photos, il a beaucoup plus de cachet que l'autre.

**Géraldine** : Oui, mais la salle de bain est plus petite et le loyer est plus élevé.

**Arthur** : Mais non, regarde, les charges sont comprises dans le prix du loyer ! Il y a très peu de différence entre les loyers des deux appartements ! Et puis cet appart du boulevard Gambetta a vraiment du charme : du parquet, une cheminée...

**Géraldine** : C'est vrai qu'il est plus beau ! Il me plaît plus ! Mais le problème, c'est qu'il est moins bien isolé que l'autre : les fenêtres sont assez anciennes. Et il y a des travaux à faire : il faut rafraîchir les peintures. D'un point de vue pratique, l'appartement du cours Jean-Jaurès a moins d'inconvénients : il a été refait à neuf !

**Arthur** : Mais il n'a pas de balcon, il n'a qu'une petite cour intérieure. Et il est moins lumineux parce qu'il est au deuxième étage. Moi, je l'aime moins que l'appart du boulevard Gambetta !

**Géraldine** : Bon... Je suis un peu perdue... Je vais lister les avantages et les inconvénients pour chaque appartement.

**Arthur** : Bonne idée ! Et si tu veux, je les visite avec toi demain, pour t'aider à faire ton choix ?

**Géraldine** : Ah oui, si tu peux, c'est super ! Merci !

## 🔊 Piste 036 – Prononciation – La prononciation de plus – Activité 9a

*Exemple : Il est plus bruyant.*

1. Il est plus lumineux.
2. Il est plus excentré.
3. On doit payer plus de charges.
4. C'est plus près du métro.
5. Il me plaît plus.
6. C'est plus important.
7. On trouve plus facilement un studio qu'un trois pièces.
8. Cet appartement a plus d'avantages.

## 🔊 Piste 037 – Activité 9b

1. Plus lumineux, plus bruyant, plus spacieux.
2. Plus excentré, plus important, plus intéressant.
3. Plus de charges, plus d'avantages, plus de cachet.
4. Il me plaît plus, je l'aime plus.

## Leçon 2 • Définir des préférences pour le lieu de vie

### 🔊 Piste 0038 – Activités 5, 6 et 7

**Journaliste** : Bonjour et bienvenue à bord de *Ciao Paris*, le podcast des futurs ex-Parisiennes et Parisiens. Aujourd'hui, je rencontre Tiphaine, qui a dit ciao à Paris pour aller vivre à Angers. Avec son compagnon et leur bébé, ils se sont installés dans cette ville des Pays de la Loire, numéro un au palmarès des villes où il fait bon vivre. Tiphaine, pourquoi avez-vous quitté Paris ?

**Tiphaine** : On a vécu quatre ans à Paris, dans le onzième arrondissement. On adorait le quartier, très vivant et assez central, mais très vite on a manqué de place. On vivait dans un petit appartement de trente mètres carrés, le loyer était cher. On en avait marre du métro bondé, des gens stressés et froids, le rythme de vie était stressant...

**Journaliste** : Ah oui, le stress parisien...

**Tiphaine** : Et puis la nature nous manquait. On a commencé à parler d'une vie plus au calme, à rêver d'un grand appartement avec un balcon, d'une ville plus verte ! Et puis, quand la nouvelle du futur bébé est arrivée, on a pris notre décision : on ne voulait pas élever notre enfant à Paris, ni en banlieue à cause des transports.

**Journaliste** : Pourquoi avez-vous choisi Angers ?

**Tiphaine** : On a cherché une ville pas trop loin de Paris parce que notre famille y vit. On a fait une liste des autres points importants pour nous : le prix de

l'immobilier, l'accès à la santé, les transports, les commerces, le cadre de vie, l'ambiance en centre-ville... Et on a choisi Angers ! Yohann a trouvé rapidement un travail et le premier appart qu'on a visité a été un coup de cœur.

**Journaliste** : Quels sont les points positifs de votre nouvelle vie ?

**Tiphaine** : Le logement, bien sûr ! Le loyer est presque aussi élevé que pour notre studio à Paris, mais on vit dans un grand appartement, avec un balcon et deux pièces de plus. Pour la vie quotidienne, il y a autant de commerces et de services qu'à Paris, mais tout est plus proche. Et il y a beaucoup plus de verdure dans la ville et dans les environs. La météo est plus agréable...

**Journaliste** : Ah oui, la fameuse douceur angevine...

**Tiphaine** : Je travaille autant qu'avant, mais j'ai plus de temps pour moi parce que je ne perds plus des heures dans les transports : je me déplace à pied ou à vélo, et c'est meilleur pour la santé !

**Journaliste** : Pas de regrets ? L'éloignement de la famille ? La vie culturelle ?

**Tiphaine** : Ah non, on ne regrette pas du tout ! Angers n'est qu'à une heure et demie de train de Paris, donc on voit notre famille aussi facilement qu'avant. La vie culturelle ? Elle est presque aussi riche que dans la capitale : expos, musées, cinés, théâtre.

**Journaliste** : Mais il y a un peu moins de variété, n'est-ce pas ?

**Tiphaine** : Oui, par exemple, il y a moins de restaurants de cuisine du monde, mais on les retrouve quand on passe un week-end à Paris. Mais bon, pour les loisirs et le sport, il y a autant de possibilités, ici. Et puis, l'ambiance est plus conviviale, les gens sont plus ouverts et se parlent plus.

**Journaliste** : Merci, Tiphaine. À vous entendre, on comprend pourquoi Angers est numéro un au classement des villes où il fait bon vivre !

## Leçon 3 • Indiquer des règles de vie

### 🔊 Piste 039 – Activités 8 et 9

**1. Enfant** : Papa, je peux détacher la laisse de Scott ? Il a besoin de courir un peu !

**Père** : Non, ne le détache pas ! Tu es obligée de le tenir en laisse, c'est la règle.

**Enfant** : Mais pourquoi ?

**Père** : Pour tous les gens qui ont peur des chiens. Et puis tu dois le surveiller parce que s'il fait ses besoins, on doit ramasser les crottes !

**2. Homme 1** : Mais... qu'est-ce que c'est que cette fumée sur la terrasse de la voisine ? C'est un incendie ?

**Homme 2** : Mais non, elle fait un barbecue. Ce n'est pas défendu !

**Homme 1** : Mais... elle n'a pas le droit d'utiliser ce type de barbecue, ça fait trop de fumée et ça gêne tout le monde !

**3. Homme** : Eh, mais... attention !

**Femme** : Oh pardon, je suis vraiment désolée ! C'est ma jardinière, elle est tombée du rebord de ma fenêtre !

**Homme** : C'est interdit de mettre des pots de fleurs sur les rebords de fenêtre ! C'est dangereux !

**4. Femme 1** : Oh là là, on ne s'entend plus avec cette tondeuse !

**Femme 2** : C'est vrai que c'est bruyant, mais c'est normal d'entretenir son jardin !

**Femme 1** : Mais on ne peut pas tondre sa pelouse le week-end, ce n'est pas autorisé par la mairie ! Et ça dérange toute la résidence !

**Femme 3** : Oui, mais là, on est samedi. C'est permis de tondre le samedi matin !

🔊 **Piste 040 – Zoom Langue – Tout(e), tous, toutes (c)**  
tous les gens – pour la sécurité de tous

🔊 **Piste 041 – Prononciation – La distinction [u] / [o] / [ɔ] – Activité 10a**

1. rebord – 2. mégot – 3. proximité – 4. jour –  
5. porte – 6. vélo – 7. clôture – 8. poubelle –  
9. transport – 10. poussette – 11. tous – 12. il faut

🔊 **Piste 042 – Activité 10b**

1. Pour des couloirs propres, ne pas entreposer vos vélos.  
2. Les locaux pour les poussettes et les poubelles sont tous en travaux.  
3. Il y a des pots pour les mégots sur le sol à côté de toutes les portes.

▶ **07 – Tâche cible – Activité 1a**

**Femme** : Bonjour à tous ! Dans cette vidéo, on va vous parler de tiers-lieux.

**Homme 1** : Un tiers quoi ?

**Femme** : Bon, OK, le mot peut vous paraître un petit peu barbare, mais c'est normal, vous inquiétez pas, on va revenir dessus. En fait, on utilise le mot « tiers » parce que ce sont des espaces qui se trouvent entre la maison et le lieu de travail. On va y trouver tout le confort du foyer, donc une ambiance assez chaleureuse et conviviale, et tous les équipements qu'on trouverait en entreprise, donc un environnement adapté pour travailler. Mais concrètement, comment ça marche, un tiers-lieu ? Prenons l'exemple de Sophie qui a créé son entreprise de graphisme à l'âge de 24 ans. Elle travaille seule parce qu'elle n'a pas de salarié. Donc Sophie n'a personne à qui parler en dehors de ses clients, et à part son chat évidemment... Mais au bout d'un moment, y a une petite routine solitaire qui s'installe et ça commence à lui peser sur le moral. Jusqu'au jour où Sophie va découvrir les tiers-lieux ! En fait, elle paye un abonnement mensuel qui lui permet de venir travailler quand elle le veut sur l'un des bureaux qui se trouvent dans l'espace. Elle a accès à du wifi, à une machine à café, à une imprimante et elle peut utiliser les salles de réunion pour passer des coups de fil, pour rencontrer des clients ou bien pour s'isoler quand elle en a besoin. Et plusieurs fois dans la journée, les utilisateurs de cet espace se retrouvent dans le coin cuisine où ils prennent un café, où ils déjeunent ensemble et ils apprennent à faire connaissance. D'ailleurs, grâce à ces moments de rencontre, Sophie a

déjà sympathisé avec Yasmina, qui l'a convaincue de se remettre au sport avec elle tous les jeudis soir.

**Homme 1 :** Ces espaces ne sont pas destinés uniquement aux indépendants. Par exemple, Marc, qui travaille depuis vingt ans dans une grande entreprise qui fabrique des logiciels, a rejoint lui aussi récemment un tiers-lieu. Tous les jours depuis vingt ans, il faisait une heure de route pour se rendre sur son lieu de travail. Et lorsqu'il était en contact avec ses clients, cela se faisait par téléphone ou par visioconférence. Mais un beau jour, tout a changé dans la vie de Marc : il a commencé à travailler à distance deux jours par semaine dans le tiers-lieu de son village. Son entreprise s'est occupée de tout : elle lui a payé un abonnement à l'espace, elle lui a acheté un nouvel ordinateur qu'il peut laisser dans le tiers-lieu – ça lui évite d'avoir à le transporter tous les jours – elle a installé des logiciels dans son ordinateur, là aussi, pour garantir une certaine sécurité. Lorsqu'il travaille à distance, Marc gagne une heure de sommeil par jour. Il se sent donc moins stressé, moins fatigué par la route, plus épanoui dans sa vie privée, car il a désormais plus de temps pour voir sa famille, ses amis. La présence du tiers-lieu redonne de la vie à son petit village car, environ une fois par mois, on peut venir y voir des concerts. On peut aussi y amener ses enfants, participer à des ateliers, ou on peut aller y acheter des fruits, des légumes produits localement par des agriculteurs des environs. On peut aussi venir assister à des conférences sur différents thématiques, on peut apprendre aux retraités à jouer à la console de jeux avec leurs petits-enfants, ou encore assister au vernissage d'une expo photos, etc. La liste est infinie ! En fait, ce qui se passe dans un tiers-lieu, ça dépend uniquement de ce que proposent ses utilisateurs.

**Homme 2 :** Eh oui, car les tiers-lieux ne sont pas uniquement destinés aux métiers du tertiaire. On voit également émerger des tiers-lieux un peu plus destinés aux nouvelles technologies – ce sont les fablabs – mais aussi des tiers-lieux pour les artisans, pour les agriculteurs et même pour les enseignants. Moi, je vais vous parler de Karim : il a 35 ans, il pratique son travail de ferronnier depuis presque dix ans. Karim fréquente un atelier partagé situé dans un ancien garage automobile qui est loué par une association, elle-même constituée de tous les artisans qui utilisent le tiers-lieu. Chaque personne dispose d'un espace de travail et d'un espace de stockage. Karim travaille aux côtés de couturiers, de menuisiers, de créateurs textiles qui donnent vie à leurs idées dans ce grand hangar partagé. Toutes les semaines, le tiers-lieu s'ouvre au grand public et propose diverses activités animées par les adhérents de l'association. On trouvera des ateliers manuels, des projections de films, des ateliers de jardinage, des concerts, bref, tout ce que les adhérents peuvent imaginer ! Bien souvent, ces événements se terminent autour d'un verre de l'amitié au café associatif qui est installé dans l'entrée du garage et géré par les adhérents eux-mêmes, en gros par des bénévoles.

## Fenêtres sur... Sociétés

### ▶ 08 – Activité 2

**Présentatrice :** Alors, neuf Français sur dix affirment que la qualité de leur logement, Solène, a un impact fort sur leur santé mentale, physique, mais également sociale. Alors Solène, ça nous concerne évidemment : être bien chez soi n'a jamais été aussi important. C'est ce que tu nous dis ce matin.

**Solène :** Oui, surtout qu'on passe en moyenne quinze heures par jour à domicile en semaine, et jusqu'à dix-sept heures le week-end. Alors, le confort de notre chez-nous, c'est primordial. Tiens, nos journalistes, Kevin Elies, Anne Gatien, vous ont demandé justement, à vous : c'est quoi votre lieu de vie rêvé ? Réponses.

**Homme 1 :** Un pavillon en Île-de-France.

**Homme 2 :** C'est une maison, plutôt à la campagne, avec de la verdure.

**Homme 3 :** Avec de l'espace, j'imagine, un extérieur peut-être...

**Solène :** Bon, pour le dernier, on n'est pas encore trop sûr... « J'imagine, peut-être... »

**Journaliste :** tout le monde dit « maison »...

**Solène :** Oui, il y a beaucoup de maisons. D'ailleurs, tu vas voir, regarde : ce que vous venez d'entendre, ça se rapproche vraiment du souhait général des Français. Tu parles de maison, eh ben regarde ce que dit une étude de la Fondation Jean-Jaurès, qui vient de sortir : pour 79 % d'entre vous, le logement idéal, c'est la maison. Parmi ceux qui veulent déménager, 65 % espèrent le faire, direction : une commune rurale ou une petite ville. Enfin, 72 % des locataires interrogés aspirent à devenir propriétaires.

**Présentateur :** De cette maison de campagne qu'on se souhaite tous, évidemment. Comment on explique ce phénomène ?

**Solène :** Eh bien, au-delà du calme, de l'espace que nous procure la campagne, c'est aussi une question d'habitude, de tradition. Selon l'étude de l'institut Jean-Jaurès, les personnes ayant grandi dans une maison seront plus tentées de vivre à leur tour dans une maison. Même chose pour ceux ayant vécu en ruralité. Et ça, vous nous le confirmez.

**Homme 1 :** Franchement, oui. Tant que... Voilà, j'ai vécu mon enfance dans un pavillon...

**Homme 3 :** Oui, à l'extérieur, c'est quelque chose qui me ramène à l'enfance.

**Solène :** Voilà, un retour à l'enfance qui passe par une véritable quête du logement idéal, avec en moyenne quatre lieux de vie différents pour les Français depuis leurs 18 ans, et ça monte à huit domiciles différents pour 10 % des personnes interrogées : un parcours qui s'arrête généralement lorsque la personne a trouvé le logement qui lui convient totalement. Et il y a plein de critères : on verra lesquels dans une heure.

## S'insérer dans la vie active

### Leçon 1 • Comprendre / Faire un descriptif de poste

#### 🔊 Piste 043 – Activités 2, 3 et 4

**Mathias** : Tiens, salut Nora ! Comment ça va ? Qu'est-ce que tu deviens ?

**Nora** : Salut Mathias ! Ça va, je rentre du travail, là.

**Mathias** : Ah ben, tu as de la chance d'avoir du taf !

Moi, je cherche, mais j'arrive pas à trouver de boulot.

**Nora** : Ah bon ? Pourquoi ?

**Mathias** : À chaque fois que je postule à un emploi, on me dit que j'ai la bonne qualification mais on ne m'embauche pas parce que j'ai pas assez d'expérience...

**Nora** : Ah oui, c'est compliqué, le premier emploi... Mais tu n'as pas du tout d'expérience professionnelle ?

**Mathias** : J'ai fait des jobs d'étudiant, mais c'était des petits boulots, pas qualifiés, comme caissier au supermarché ou des gardes d'enfants. Et toi, comment tu as fait pour trouver ton travail ?

**Nora** : Moi, j'ai fait ma formation de comptable en alternance, dans une entreprise de transports. Ça s'est très bien passé, alors après mon diplôme, ils ont décidé de me garder, j'ai eu de la chance ! Ils m'ont proposé un CDD : un contrat de neuf mois, pour commencer. Mais ils savent que le poste m'intéresse, alors si tout va bien, après, ils vont m'embaucher définitivement, en CDI.

**Mathias** : Ouah ! Un contrat à durée indéterminée ! Super, bravo ! C'est vrai que les études en alternance, c'est un bon moyen d'avoir une première expérience. Les étudiants connaissent le métier quand ils obtiennent le diplôme. Moi, je n'ai fait qu'un stage de deux mois, c'est pas suffisant comme expérience...

**Nora** : Mais tu as des compétences tout de même ! Qu'est-ce que tu sais faire ?

**Mathias** : Ben oui ! Je sais créer des supports de communication et des sites internet, je connais les logiciels. Je suis graphiste et designer web.

**Nora** : J'ai une idée ! Je fais partie d'une nouvelle association pour la promotion de la création artistique. Nous avons besoin de créer un site internet, mais nous ne savons pas comment faire... Alors l'association veut recruter une personne en service civique pour s'occuper de la communication...

**Mathias** : Mais le service civique, c'est du bénévolat ? C'est pas rémunéré ?

**Nora** : Si ! Il y a une rémunération, mais ce n'est pas un salaire, c'est une indemnité : je crois que c'est environ 600 euros par mois. Et c'est une bonne manière d'avoir une première expérience professionnelle. Si tu veux, je parle de toi aux gens de l'association.

**Mathias** : Ah oui, bonne idée, merci beaucoup !

#### 🔊 Piste 044 – Zoom Langue – Le futur simple (d)

**proposer** : je propos(e)rai – tu propos(e)ras – il propos(e)ra – elle propos(e)ra – on propos(e)ra – nous propos(e)rons – vous propos(e)rez – ils propos(e)ront – elles propos(e)ront

#### 🔊 Piste 045 – Prononciation – Les sons [R] et [I] – Activité 9a

1. art – alors – super – pour – faire
2. partie – personne – former – merci – Internet
3. arrive – euro – environ – intérêt – durée
4. réseau – rouge – riche – rue – rêve
5. contrat – graphiste – créer – prix – bravo
6. rencontrer – programmer – entreprise – rentrer – recruter

#### 🔊 Piste 046 – Activité 9b

1. presse – 2. diplôme – 3. trouver – 4. légal – 5. capable – 6. varié – 7. service – 8. emploi

#### 🔊 Piste 047 – Activité 9c

1. L'alternance professionnelle propose un salaire, en général.
2. Vous parlez de collaboration avec les volontaires.
3. La culture de la ville d'Arles est d'une grande valeur.

#### 🔊 Piste 048 – Récap' grammaire – Les verbes *savoir* et *connaître* au présent

**savoir** : je sais – tu sais – il sait – elle sait – on sait – nous savons – vous savez – ils savent – elles savent

**connaître** : je connais – tu connais – il connaît – elle connaît – on connaît – nous connaissons – vous connaissez – ils connaissent – elles connaissent

#### 🔊 Piste 049 – Récap' grammaire – Le futur simple – Verbes en *-er* et *-ir*

**travailler** : je travaillerai – tu travailleras – il travaillera – elle travaillera – on travaillera – nous travaillerons – vous travaillerez – ils travailleront – elles travailleront

**finir** : je finirai – tu finiras – il finira – elle finira – on finira – nous finirons – vous finirez – ils finiront – elles finiront

#### 🔊 Piste 050 – Verbes en *-re*

**défendre** : je défendrai – tu défendras – il défendra – elle défendra – on défendra – nous défendrons – vous défendrez – ils défendront – elles défendront

#### 🔊 Piste 051 – Les verbes irréguliers

**avoir** : j'aurai – **être** : je serai – **faire** : je ferai – **pouvoir** : je pourrai – **recevoir, devoir** : je recevrai, je devrai – **aller** : j'irai – **venir** : je viendrai – **vouloir** : je voudrai – **voir, envoyer** : je verrai, j'enverrai

## Leçon 2 • Postuler à un emploi

#### 🔊 Piste 052 – Activités 2, 3 et 4

Bonjour, je m'appelle Lucille Bold, j'ai 25 ans. Je suis diplômée de l'école supérieure de journalisme de Lille depuis deux mois et je suis actuellement à la recherche d'un emploi. Je vous présente mon parcours.

J'ai effectué une partie de ma scolarité en Angleterre,

dans un lycée international. Je suis donc bilingue en français et en anglais. Après le lycée, je suis rentrée en France parce que je voulais étudier dans ma langue maternelle et j'ai fait des études qui correspondaient à ma passion : l'histoire. Pendant mes études à la fac, j'ai participé à la création d'un journal étudiant : j'ai été rédactrice en chef. J'ai donc pu développer des compétences rédactionnelles et organisationnelles. Cette expérience m'a permis de comprendre quelle suite je souhaitais donner à ma formation et c'est comme ça que je suis entrée à l'école de journalisme, il y a deux ans !

Ensuite, j'ai effectué un stage de fin d'études pendant trois mois au journal *La Voix du Nord*. Pendant ce stage, j'ai vraiment appris le métier parce qu'on me confiait de vraies missions : faire des recherches sur des sujets, rédiger des articles...

Et depuis juillet dernier, depuis la fin de mes études, je suis rédactrice web : je contribue à un blog d'actualités à destination des adolescents.

Au niveau personnel, je suis aussi très active : j'aime m'impliquer dans des actions éducatives. Il y a un an, je me suis engagée dans l'association À livre ouvert, qui développe l'accès à la lecture : j'avais très envie de partager avec des enfants mon goût pour les livres.

## 🔊 Piste 053 – Activités 6 et 7

Trois mots qui me définissent ? Je suis une personne enthousiaste, volontaire et performante : je suis passionnée par mon travail et heureuse de le faire. En général, je sais ce que je veux, et puis j'ai l'habitude de travailler avec efficacité et rapidité : deux choses essentielles pour le métier de journaliste !

Je suis aussi très rigoureuse et persévérante : j'aime faire un travail de qualité et je peux consacrer du temps à des recherches pour développer des sujets. Donc oui, la rigueur et la persévérance sont aussi des caractéristiques de ma personnalité.

J'aime beaucoup les projets collectifs, c'est très important pour moi de travailler avec d'autres personnes. Donc on peut dire que j'ai l'esprit d'équipe.

Travailler dans votre magazine m'intéresse particulièrement parce qu'il s'adresse à des adolescents. J'ai une expérience avec ce public et l'idée de leur donner accès à l'information me motive vraiment. Et puis votre offre correspond à mes attentes pour une autre raison : vous cherchez une personne mobile pour réaliser des reportages. Moi, je voyage beaucoup depuis mon enfance et bouger me plaît vraiment !

Je suis peut-être la candidate idéale pour ce poste, alors contactez-moi ! Je serai très heureuse de vous rencontrer pour un entretien.

## 🔊 Piste 054 – Prononciation – Le rythme de la phrase et l'intonation – Activités 8a, 8b et 8c

*Exemples : J'ai une expérience avec ces publics. C'est très important de travailler avec d'autres personnes.*

1. Travailler dans votre magazine m'intéresse particulièrement.

2. Votre offre correspond à mes attentes pour une autre raison
3. Je voyage beaucoup depuis mon enfance et bouger me plaît vraiment !
4. Je serai très heureuse de vous rencontrer.
5. La rigueur et la persévérance sont aussi des caractéristiques de ma personnalité.
6. Je sais consacrer du temps à des recherches pour développer des sujets.

## Leçon 3 • (S') Informer sur une formation

### 🔊 Piste 055 – Activités 2, 3 et 4

**1. Conseiller :** Alors, monsieur Valat, parlez-moi un peu de votre situation...

**Homme 1 :** Eh bien, voilà, je suis chargé de communication et je travaille depuis sept ans dans la même entreprise. J'adore mon métier, mais j'ai l'impression de faire toujours la même chose. Je rêve d'un nouveau challenge. Je ne veux pas démissionner ni reprendre des études, mais je voudrais peut-être changer de poste...

**Conseiller :** Et quel type d'évolution vous envisagez ?

**Homme 1 :** Je ne sais pas exactement, mais je voudrais demander un rendez-vous à mon supérieur pour discuter de ça.

**Conseiller :** C'est une bonne idée, mais je vous conseille de déterminer d'abord les nouvelles tâches qui vous motivent. Nous pourrions prendre le temps de faire cela ensemble...

**2. Femme 1 :** Je suis enseignante de mathématiques dans un collège et, depuis quelques années, je ne suis plus très heureuse dans mon travail. Aujourd'hui, j'ai 40 ans et je voudrais changer de voie. J'ai envie d'un changement radical d'activité, d'un métier qui me passionne.

**Conseiller :** Très bien. Et vous avez des idées de reconversion ?

**Femme 1 :** Oui, j'ai des idées, mais je ne sais pas si elles sont réalistes.

**Conseiller :** Vous devriez d'abord faire une liste, à partir de vos passions, ou même de vos rêves les plus fous. Ensuite, nous pourrions voir ce qui est possible.

**3. Conseiller :** Expliquez-moi votre situation.

**Femme 2 :** Je suis salariée d'une entreprise depuis quinze ans. Je suis ingénieure en informatique et j'ai besoin de changement. J'ai toujours eu un rêve : être indépendante. J'aimerais créer ma propre entreprise, mais je ne sais pas du tout comment procéder...

**Conseiller :** Alors, pour un projet de création d'entreprise, je vous propose cet accompagnement : on pourrait définir ensemble le secteur d'activité de votre future entreprise et analyser le marché pour vérifier...

**4. Homme 2 :** J'ai 50 ans et je suis technicien en électronique. Je suis le plus ancien dans mon entreprise, mais je vois arriver des jeunes qui connaissent beaucoup plus de choses que moi.

Je me sens un peu dépassé. J'aimerais actualiser mes compétences.

**Conseiller** : Votre entreprise ne vous a jamais proposé de suivre une formation ?

**Homme 2** : Non.

**Conseiller** : Vous devriez le demander ! Vous savez, c'est un droit pour les salariés, vous pouvez bénéficier d'une formation rémunérée. Je vous suggère d'aborder le sujet avec votre patron. Mais avant, nous pourrions peut-être déterminer ensemble votre besoin. Pour savoir quel type de formation convient...

#### 🔊 Piste 056 – Activités 6, 7 et 8

**Conseiller** : Bonjour, bienvenue ! Alors, depuis notre dernier entretien, vous avez réfléchi à votre projet ? Dans quel domaine voulez-vous faire une reconversion ?

**Femme** : La pâtisserie ! Je rêve de devenir pâtissière et d'ouvrir ma propre boutique. La pâtisserie, c'est ma passion depuis toujours !

**Conseiller** : Ah, ça, c'est très différent de votre activité d'enseignante !

**Femme** : Oui, je sais ! Mais justement, je suis prof depuis quinze ans. Après le bac, j'ai suivi un cursus universitaire classique pendant cinq ans : j'ai obtenu la licence, puis le master. Tout de suite après, j'ai passé le concours pour devenir prof, j'ai réussi et j'ai commencé à enseigner...

**Conseiller** : Ah, oui, vous n'avez jamais quitté le milieu de l'éducation.

**Femme** : Exactement ! Alors aujourd'hui, j'ai vraiment envie de changer de voie. Si je ne le fais pas maintenant, après, je n'aurai peut-être plus le courage !

**Conseiller** : Alors... Dans un premier temps, vous pourriez faire un stage d'initiation, pour découvrir un peu le métier et confirmer votre choix. L'École de Boulangerie et de Pâtisserie propose cette formation courte, sur quatre jours.

**Femme** : Ah, oui... Pourquoi pas ?

**Conseiller** : Et dans un deuxième temps, vous suivez la formation pour obtenir un CAP de pâtissier, un certificat d'aptitude professionnelle. Cela dure deux ans, normalement, en formation initiale, mais pour les personnes qui ont un niveau bac ou plus, comme vous, ça se fait en formation continue, en alternance, et ça dure une année seulement. Puis quand vous aurez votre CAP, vous serez pâtissière et vous pourrez choisir de travailler dans un restaurant, dans une pâtisserie...

**Femme** : Dans MA pâtisserie !

**Conseiller** : Ah non, pas tout de suite ! Pour ouvrir votre pâtisserie, il faudra avoir une autre qualification. Alors, premièrement, le CAP ! Ensuite, quand vous aurez assez d'expérience, vous pourrez passer le brevet de maîtrise. On peut le préparer en formation continue, sans arrêter de travailler, en cinq ans maximum. Si vous avez ce brevet, vous serez maître pâtissière. Et finalement, avec ce titre, vous pourrez ouvrir votre pâtisserie !

**Femme** : Ah d'accord, je comprends. Mais... elles

coûtent cher, ces formations ?

**Conseiller** : Vous pouvez faire une demande de financement par le CPF, votre compte personnel de formation. Puis vous aurez la possibilité de demander un congé de formation : ça vous permettra d'être disponible pour préparer le CAP, mais de conserver une rémunération. Je vais vous envoyer un document de synthèse avec tous ces éléments.

## Fenêtres sur... Langages

### ▶ 10 – Activités 1 et 2

Salut à toi qui est derrière ton écran. Bienvenue dans ton rendez-vous : *Le Dico de l'orientation*.

Tu ignores ce qu'est Parcoursup ou quelle est la différence entre un master et un mastère ? Dans chaque vidéo, je t'explique un mot de l'enseignement supérieur, parfois difficile à décrypter. Aujourd'hui, je te propose de découvrir le sigle suivant : CPGE. Si ces lettres dans le désordre ne veulent rien dire pour toi, pas de panique, voici leur signification. Les CPGE sont les classes préparatoires aux grandes écoles. Elles préparent aux concours des écoles de commerce, d'ingénieurs, militaires, ou encore aux ENS, les écoles normales supérieures. Je pense par exemple à HEC, à l'École polytechnique ou à l'ESSEC, pour en citer quelques-unes. Des établissements prestigieux, tu l'auras compris. Les cours des classes préparatoires se suivent généralement dans des lycées. Pendant deux ans, les étudiants travaillent intensément pour préparer ces concours. Selon les notes qu'ils obtiennent, ils seront ensuite plus ou moins bien classés. À l'issue des deux années de classe préparatoire, les étudiants obtiennent également une équivalence de bac + 2, comme celle qu'obtiennent les étudiants qui ont validé deux premières années de licence universitaire. Les CPGE comprennent quatre filières différentes : littéraire, économique, scientifique et droit-gestion. Les prépas littéraires préparent notamment au concours de l'ENS. La première année est appelée l'hypokhâgne et la deuxième, la khâgne. Mais il est tout à fait possible de préparer les concours d'autres écoles – comme Sciences Po, le CELSA ou une école de commerce – après ces prépas-là. Les prépas scientifiques sont quant à elles divisées en huit filières. Chacune propose un lourd programme de maths. Les prépas HEC donnent quant à elles accès à vingt-cinq écoles de commerce. Il existe aussi les prépas D1 en droit et D2 en économie, qui préparent aux concours des ENS. Voilà, tu sais désormais ce qu'est une CPGE. Si tu t'interroges sur d'autres mots de l'enseignement supérieur, n'hésite pas à nous envoyer un message sur nos réseaux sociaux : nous essaierons d'y répondre dans une prochaine vidéo. À bientôt !

### 🔊 Piste 057 – Activité 4a

CDI – CDD – bac – PDG – CPF – CV – ONISEP – BTS – CAP – BUT – RH – licence pro – CEP – SMIC

## Stratégies et outils pour... comprendre un oral

### 🔊 Piste 058 – Activités 2 et 3

J'étais responsable du contrôle de gestion dans un groupe de distribution pendant dix-sept ans et, préalablement, j'ai été contrôleur de gestion dans un groupe papetier. J'ai contacté le conseiller en évolution professionnelle après mon parcours parce que, voilà, j'avais besoin de me poser et puis de réfléchir sur la suite de ma carrière professionnelle. Je pense que j'étais arrivée au bout, au bout d'un chemin. Aujourd'hui, je suis antiquaire à Versailles. J'avais vraiment besoin de cet accompagnement. J'avais vraiment besoin d'avoir une écoute bienveillante et je l'ai trouvée en la personne de Céline Bou Sejean, qui a su justement vraiment m'accompagner. Et pour moi, c'était une évidence. Il y a vraiment une relation qui s'est mise en place, qui s'est installée. Une relation de confiance, aussi, très très forte. Et on a démarré en janvier 2020 et, maintenant, nous sommes en mai 2022. Et pour vous dire, en fait, il y a tellement eu une relation forte entre nous deux qu'aujourd'hui, on continue à s'entendre, à s'écrire. Elle me pousse tout le temps à me dépasser, à continuer à avancer. Alors, au fur et à mesure de nos conversations, justement, Céline, ma conseillère, m'a proposé de faire un bilan de compétences. Et à chaque fois que je me posais dans le cadre de mon bilan de compétences sur ma partie professionnelle d'avant, sur le métier de contrôle de gestion, ça bloquait systématiquement. Et à chaque fois, ce qui pouvait me débloquer, c'était ma passion. Donc j'ai réfléchi sur ce sujet et de là, voilà : aimer les bijoux, c'est une chose, mais il faut encore les connaître. Il faut connaître ce monde-là et, pour moi, c'était quand même globalement un monde inconnu. Donc une des portes d'entrée, c'était la connaissance des pierres, et c'est pour ça que je suis partie faire une formation. En quatre jours de temps, j'avais monté mon dossier pour faire la formation à l'Institut national de gemmologie de Paris. Et voilà, je suis partie dans ma passion. Et puis de là, tout s'est enchaîné, avec toujours cette arrière-pensée d'entrepreneuriat.

## Entraînement DELF A2

### 🔊 Piste 059 – Compréhension de l'oral – Exercice 4 – Comprendre de brefs échanges entre locuteurs natifs

*Vous écoutez quatre dialogues. Cochez pour associer chaque dialogue à la situation correspondante.*

*Attention : il y a six situations mais seulement quatre dialogues.*

*Lisez les situations. Écoutez les dialogues puis répondez.*

#### 🔊 Piste 060 Dialogue 1

**Femme** : Salut Karim ! Alors, comment se passe ton stage à l'International Hôtel ?

**Homme** : C'est intéressant, mais je ne maîtrise pas bien l'anglais.

**Femme** : Tu devrais t'inscrire à un cours de conversation pour être plus sûr de toi.

**Homme** : Oui, tu as raison !

#### 🔊 Piste 061 Dialogue 2

**Homme** : Bonjour madame. C'est votre vélo qui est garé dans le hall d'entrée de l'immeuble ?

**Femme** : Euh, oui... Pourquoi ?

**Homme** : Vous ne pouvez pas le laisser là, ça gêne le passage. Il y a un règlement, vous savez !

#### 🔊 Piste 062 Dialogue 3

**Femme** : Bonjour. Je suis avocate et je voudrais m'engager dans votre association.

**Homme** : Vous connaissez le droit du travail ?

**Homme** : Oui, et j'aimerais mettre mes compétences au service des travailleurs en difficulté.

#### 🔊 Piste 063 Dialogue 4

**Homme** : Samedi, je visite un appartement. Il est dans un quartier plus excentré mais plus calme.

**Femme** : Pourquoi ? Tu n'aimes pas vivre en centre-ville ?

**Homme** : Non, ici, c'est très bruyant, et puis il y a trop de touristes !

## DOSSIER 5 Se distraire

### Leçon 1 • Choisir un restaurant, interagir au restaurant

#### 🔊 Piste 064 – Activités 5 et 6

**1. Serveur** : Mesdames, monsieur, voilà la deuxième entrée surprise. Attention, les assiettes sont chaudes.

**Femme** : Oh, comme c'est beau ! C'est très bien présenté !

**Jeune femme** : Oh, c'est super joli, cette assiette ! J'aime beaucoup !

**Homme** : Ah oui, quelle belle présentation !

**Serveur** : Bonne dégustation !

**Femme** : Mmmm... quel délice ! Ça a beaucoup de goût ! Ça te plaît, Bruno ?

**Homme** : Oui, c'est pas mal...

**Jeune femme** : Pas mal ?! C'est hyper bon ! Alors, il y a... des champignons... et il y a aussi un super goût que je ne reconnais pas.

**Homme** : C'est une herbe ou une épice, je crois.

**Jeune femme** : Je sais pas, mais en tout cas c'est trop bon ! Papa, maman, merci pour votre invitation, c'est trop sympa !

**Serveur** : Tout se passe bien ? Ça vous plaît ?

**Femme** : Oui, c'est vraiment délicieux !

**2. Serveuse** : Messieurs-dames, vous avez choisi ?

**Homme** : Oui ! Je vais prendre un œuf mayo en entrée et le plat du jour, saucisse-purée.

**Serveuse** : Et pour vous, madame ?

**Femme** : Pas d'entrée pour moi. Comme plat...

Qu'est-ce que c'est, les croquettes de riz ?

**Serveuse** : C'est un plat végétarien : ce sont des croquettes de riz aux petits légumes, avec une sauce aux champignons.

**Femme** : Alors, pour moi, les croquettes !

**Serveuse** : Vous désirez une boisson ?

**Homme** : Qu'est-ce qu'on prend comme vin ? Du rouge ?

**Femme** : Oui, du rouge, je préfère. Un pichet de vin rouge, s'il vous plaît, du côtes-du-rhône. Et une carafe d'eau !

**Serveuse** : C'est noté ! Je vous apporte ça !

**3. Serveur** : Alors messieurs-dames, est-ce que ce menu surprise vous a plu ?

**Femme** : Oui, c'était vraiment parfait, absolument exquis !

**Jeune femme** : Oui, c'était très bon !

**Serveur** : Voici, en souvenir, le menu que vous avez dégusté. Vous prendrez des cafés ?

**Homme** : Oui, trois cafés et l'addition, s'il vous plaît !

**4. Homme 1** : S'il vous plaît ! S'il vous plaît ! On attend nos plats depuis un quart d'heure...

**Serveuse** : Désolée messieurs, il y a beaucoup de monde... Vos plats arrivent tout de suite. Et voilà vos saucisses-purée ! Excusez-nous pour l'attente, il manque un serveur aujourd'hui.

**Homme 2** : Mmmm... que c'est bon !

**Homme 1** : Ah, tu trouves ? Pas moi ! Madame, s'il vous plaît !

**Serveuse** : Oui, monsieur ?

**Homme 1** : La saucisse n'est pas assez cuite, elle est presque crue ! Et la purée est trop salée !

**Serveuse** : Désolée, je vais rapporter l'assiette en cuisine. Et pour vous, monsieur ?

**Homme 2** : Moi, ça va, je trouve ce plat plutôt goûteux !

**Homme 1** : Et est-ce qu'on pourrait avoir du pain, s'il vous plaît ?

**Serveuse** : D'accord, tout de suite !

#### **Piste 065 – Activité 7**

**1. Serveur** : Mesdames, monsieur, voilà la deuxième entrée surprise. Attention, les assiettes sont chaudes.

**Femme** : Oh, comme c'est beau ! C'est très bien présenté !

**Jeune femme** : Oh, c'est super joli, cette assiette ! J'aime beaucoup !

**Homme** : Ah oui, quelle belle présentation !

**Serveur** : Bonne dégustation !

**Femme** : Mmmm... quel délice ! Ça a beaucoup de goût ! Ça te plaît, Bruno ?

**Homme** : Oui, c'est pas mal...

**Jeune femme** : Pas mal ?! C'est hyper bon ! Alors, il y a... des champignons... et il y a aussi un super goût que je ne reconnais pas.

**Homme** : C'est une herbe ou une épice, je crois.

**Jeune femme** : Je sais pas, mais en tout cas c'est trop bon ! Papa, maman, merci pour votre invitation, c'est trop sympa !

**Serveur** : Tout se passe bien ? Ça vous plaît ?

**Femme** : Oui, c'est vraiment délicieux !

**3. Serveur** : Alors messieurs-dames, est-ce que ce menu surprise vous a plu ?

**Femme** : Oui, c'était vraiment parfait, absolument exquis !

**Jeune femme** : Oui, c'était très bon !

**Serveur** : Voici, en souvenir, le menu que vous avez dégusté. Vous prendrez des cafés ?

**Homme** : Oui, trois cafés et l'addition, s'il vous plaît !

**4. Homme 1** : S'il vous plaît ! S'il vous plaît ! On attend nos plats depuis un quart d'heure...

**Serveuse** : Désolée messieurs, il y a beaucoup de monde... Vos plats arrivent tout de suite. Et voilà vos saucisses-purée ! Excusez-nous pour l'attente, il manque un serveur aujourd'hui.

**Homme 2** : Mmmm, ... que c'est bon !

**Homme 1** : Ah, tu trouves ? Pas moi ! Madame, s'il vous plaît !

**Serveuse** : Oui, monsieur ?

**Homme 1** : La saucisse n'est pas assez cuite, elle est presque crue ! Et la purée est trop salée !

**Serveuse** : Désolée, je vais rapporter l'assiette en cuisine. Et pour vous, Monsieur ?

**Homme 2** : Moi, ça va, je trouve ce plat plutôt goûteux !

**Homme 1** : Et est-ce qu'on pourrait avoir du pain, s'il vous plaît ?

**Serveuse** : D'accord, tout de suite !

#### **Piste 066 – Prononciation – L'intonation expressive de l'appréciation – Activité 8a**

*Exemple : C'est vraiment parfait !*

1. Quel accueil !
2. Quel délice !
3. C'est trop bon !
4. C'est trop cuit !
5. Que c'est beau !
6. Que c'est long !
7. C'est super salé !
8. C'est super joli !
9. Comme c'est bien présenté !
10. Comme c'est triste, ce décor !

#### **Piste 067 – Activité 8b**

1. C'est vraiment cher !
2. La carte est hyper variée !
3. Quel bon vin !
4. Comme il fait chaud dans cette salle !
5. Quel bon dessert !
6. Ce plat est super épicé !
7. La salle est trop belle !
8. Que c'est mauvais !

## **Leçon 2 • Comprendre / Émettre un avis sur une œuvre**

#### **Piste 068 – Activités 1, 2 et 3**

**Karine** : Salut tout le monde !

**Hélène** : Salut Karine !

**Luc** : Bonjour Karine ! Bonjour Hélène ! Qui prend un café ?

**Karine** : Oh, moi ! Merci Luc. J'en ai bien besoin, je me suis couchée à 3 heures du matin ! J'ai regardé toute la saison 4 de *Dix pour cent*...

**Hélène** : Ah ! Alors, qu'est-ce que tu as pensé de cette série ?

**Karine :** Je l'ai adorée, comme tout le monde, je crois ! Je l'ai trouvée très intéressante parce que dans chaque épisode, un acteur ou une actrice célèbre joue son propre rôle. À mon avis, c'est vraiment une série à voir.

**Hélène :** Oui, tout le monde dit ça... Mais moi, je ne l'ai jamais regardée...

**Luc :** Ah bon ? Tu dois absolument voir ça, Hélène ! Moi, j'ai déjà vu toutes les saisons et je pense que c'est une très bonne série. Mais je crois que ma série préférée en ce moment, c'est *En thérapie*.

**Karine :** Ah oui, *En thérapie*, c'est vraiment bien aussi ! Les réalisateurs, Éric Toledano et Olivier Nakache, sont excellents : ils font aussi de bons films. J'ai déjà regardé les deux saisons et, pour moi, la deuxième est même meilleure que la première !

**Luc :** Ah, ne me raconte pas, Karine ! Je n'ai pas encore vu la saison 2 !

**Karine :** Non non, je te raconte pas ! Et toi, Hélène, tu as vu cette série, *En thérapie* ?

**Hélène :** Non, pas encore, mais j'ai envie de la voir. Là, j'ai commencé à regarder deux épisodes de *Lupin*, la série avec Omar Sy. Elle a un succès fou sur Netflix, mais moi, je trouve que c'est pas terrible... Pour l'instant, je n'ai pas vraiment accroché...

**Luc :** Ah bon ? Moi, j'ai vu la bande-annonce et, justement je voulais la regarder, mais je n'ai pas encore eu le temps.

**Karine :** Moi non plus, je l'ai pas vue, et je sais pas si ça va me plaire... C'est une adaptation des romans de Maurice Leblanc, c'est ça ?

**Hélène :** Oui, mais c'est très différent des romans. Omar Sy est un très bon acteur et je pense qu'il est pas mal dans ce rôle, mais l'intrigue n'est pas exceptionnelle. Et donc, à votre avis, les deux séries à ne pas manquer, c'est *Dix pour cent* et *En thérapie*, c'est ça ?

**Karine :** Oui, et il y en a plein d'autres ! Moi, je regarde souvent des séries anglaises ou américaines en VO sous-titrées, ça me fait travailler mon anglais.

**Hélène :** Alors je veux bien noter des idées de séries que tu as aimées, Karine, parce que moi, je ne sais jamais quoi regarder, il y en a trop ! Tu me fais une petite liste ?

**Karine :** Si tu veux ! Et tu peux aussi aller sur le site du festival Séries Mania, ils donnent des idées.

**Hélène :** Le festival Séries Mania ? Je connais pas.

**Karine :** Moi, j'y vais chaque année parce que je suis fan de séries, et c'est gratuit ! Ça commence la semaine prochaine : on pourrait y aller ensemble ?

**Luc :** C'est une bonne idée, ça, Karine !

## Leçon 3 • Communiquer sur un événement

### 🔊 Piste 069 – Activités 7 et 8

1. Alors, tout d'abord, merci aux Roubaisiennes et aux Roubaisiens qui ont voté pour notre projet ! À l'origine, c'est la série *J'irai dormir chez vous* qui a inspiré ce projet. Dans cette série, un journaliste

s'invite chez des habitants pour découvrir des lieux. Pour notre projet, le concept est aussi de réaliser une série documentaire, mais sur des lieux culturels peu connus de Roubaix. Ce sont des lieux très dynamiques que nous voulons valoriser et nous allons consacrer un épisode à chacun. Si nous atteignons notre objectif, nous ferons découvrir ces lieux à un public plus large de Roubaisiens. Alors, je vous explique le déroulement du projet. Avec un groupe de personnes qui sont inscrites au centre, on va d'abord tourner chaque épisode. On va interroger les habitants voisins de chaque lieu : est-ce qu'ils le fréquentent ? Est-ce qu'il est important pour eux ? Et on ira aussi à la rencontre des acteurs qui font vivre ce lieu. Ensuite, viendra l'étape du montage. Ce sont les professionnels du Labo 148 qui vont aider les participants à monter les épisodes. Et pour finir, dans quelques mois, nous organiserons une projection des films, au centre social. L'aide de la ville de Roubaix va nous permettre...

2. Bonsoir à toutes et à tous, je suis très heureux d'être ici. Je voudrais d'abord dire un mot sur les jeunes qui fréquentent l'association. Ce sont eux qui ont imaginé ce projet et ils ont vraiment envie de le mettre en œuvre. Dans notre association, nous voulons valoriser ces jeunes, leur permettre de s'exprimer, et c'est cet objectif que nous allons pouvoir atteindre avec votre aide. L'idée, c'est de créer un spectacle musical autour de deux héros historiques qui découvrent le monde d'aujourd'hui avec leurs yeux d'hier. Ça va se dérouler ainsi. D'abord, la création de chansons : ce sont les jeunes qui vont en composer une dizaine, avec l'aide de Rodrigue, un compositeur de la région, qui nous rejoint bientôt pour la mise en musique et l'enregistrement. Ensuite, on va commencer à écrire des saynètes à jouer entre les chansons. Pour la préparation du spectacle, cela se passe en deux temps. Quelques jeunes, qui craignent de monter sur scène, s'occupent des décors : ils les fabriquent et les peignent eux-mêmes. Et pour les jeunes qui jouent dans le spectacle, les répétitions auront lieu entre octobre et décembre. Pour clôturer le projet, la représentation est prévue fin décembre, au théâtre Pierre de Roubaix. Merci à la ville de Roubaix pour...

### 🔊 Piste 070 – Prononciation – Le son [ɲ] – Activité 9a

Exemple : *mignon*.

1. désignons – 2. initiative – 3. craignez –
4. marionnette – 5. atteignez – 6. rejoignons –
7. compagnie – 8. réunion

### 🔊 Piste 071 – Activité 9b

1. Ils désignent un projet génial !
2. Nous craignons les réunions.
3. Vous avez mal au poignet quand vous peignez.
4. Ils atteignent le haut de la montagne.
5. Vous rejoignez la compagnie.
6. C'est le témoignage d'un artiste espagnol.

## 🔊 Piste 072 – Récap' grammaire – Les verbes en -eindre, -aindre et -oindre au présent

**atteindre** : j'atteins – tu atteins – il atteint – elle atteint – on atteint – nous atteignons – vous atteignez – ils atteignent – elles atteignent  
**craindre** : je crains – tu crains – il craint – elle craint – on craint – nous craignons – vous craignez – ils craignent – elles craignent  
**rejoindre** : je rejoins – tu rejoins – il rejoint – elle rejoint – on rejoint – nous rejoignons – vous rejoignez – ils rejoignent – elles rejoignent

## Fenêtres sur... Patrimoines

### 📺 12 – Activité 3

Je suis Yann Thoreau La Salle, directeur de projets à la ville de Lille. Je suis en charge du dossier Tast'in Fives, dans le secteur de Fives Cail à Lille. Ici, on se trouve sur le site de Fives Cail, une ancienne usine qui a accueilli jusqu'à six mille ouvriers, pour construire des locomotives, des charpentes métalliques pour le pont Alexandre-III ou pour l'ascenseur de la tour Eiffel, et puis qui a fermé en 2001. Donc la métropole de Lille et la ville de Lille ont décidé d'engager une reconversion de ce site industriel en lançant un grand projet urbain. Alors, dans le cadre de cette action, on développe au sein d'un même lieu toute la chaîne de la graine à l'assiette, et qui permette sur place de produire dans un petit module agricole, de cuisiner dans une cuisine partagée, donc avec les habitants du quartier, de découvrir les métiers et, pourquoi pas, de lancer sa propre entreprise dans un incubateur alimentaire, et puis de créer aussi une destination à la fois pour les habitants du quartier et pour les habitants de toute la métropole qui se réuniront dans un *food court*, une grande salle à manger partagée, sur plus de six cents mètres carrés, avec autour des restaurateurs qui sont installés et qui proposent leur cuisine. On a déjà des premiers résultats, puisque sur ce site de l'avant-goût, avec notre cuisine éphémère, plus de deux mille cinq cents personnes sont venues participer à une activité ou à un atelier depuis l'ouverture, donc qui a eu lieu au mois de décembre dernier. C'est un très bel avenir pour la cuisine et pour les habitants du quartier.

## Stratégies et outils pour... parler en public

### 🔊 Piste 073 – Activités 1 et 3b

**Directrice** : Je vais laisser la place aux étudiants, qui vont nous présenter les projets de chaque classe pour la fête de la Musique. Je donne la parole à Natalia de la classe du matin en A2.

**Étudiante** : Bonjour à toutes et à tous. Je vais vous parler de... ah ! Mais d'abord, pour commencer, je veux m'excuser pour mon accent... J'espère que vous m'allez bien comprendre. Alors, je vais vous parler du projet que nous avons imaginé dans notre classe : on organise un concours de talents ! Si vous

jouez d'un instrument, si vous chantez, vous pouvez participer. Vous pouvez aussi écrire une chanson. Je précise que la participation peut être individuelle ou à plusieurs. Euh... J'ai oublié une chose, euh... Attendez, je regarde... Ah, oui ! C'est très important ! Les étudiants de tous les niveaux peuvent participer au concours, mais les chansons sont en français, bien sûr ! Ça va, c'est clair ? Pour finir, je dois vous dire que c'est limité à quinze participants et vous devez vous inscrire avant le 15 juin. Je vous remercie de votre attention.

**Directrice** : Merci Natalia et bravo pour cette belle idée.

## DOSSIER 6

## Découvrir de nouveaux horizons

### Leçon 1 • Choisir / Décrire une destination

#### 🔊 Piste 074 – Activités 5, 6 et 7

**Homme 1** : Bon alors, où est-ce qu'on va pour le week-end du 1<sup>er</sup> mai ?

**Homme 2** : Et si on partait à l'étranger ? Moi, j'ai vraiment besoin de dépaysement !

**Femme** : Moi aussi, mais partir à l'étranger sur trois jours, c'est un peu court, non ?

**Homme 1** : Oui, c'est trop court. Je suis pas pour aller trop loin...

**Femme** : En France aussi, il y a des endroits magnifiques qui sont dépayés ! On pourrait chercher un lieu un peu original ? Vous avez envie de quoi : de grands espaces ?

**Homme 2** : Ouais ! Et surtout de paysages étonnants.

**Homme 1** : Alors j'ai une idée : ça vous dirait d'aller dans un endroit qui donne l'impression de traverser le désert du Sahara ?

**Homme 2** : Ça existe, ça, en France ?

**Femme** : Ah, mais oui, c'est la dune du Pilat ! C'est vrai que c'est dépayé, mais j'y suis déjà allée...

**Homme 1** : J'ai une autre idée : si on allait en Provence ? Il y a un site naturel qui ressemble aux canyons de l'Ouest américain. Ça vous tente ?

**Homme 2** : Ah oui, le Colorado de Rustrel ! Bonne idée ! C'est un lieu que je veux visiter depuis très longtemps, mais je n'ai jamais eu l'occasion d'y aller.

**Femme** : Moi, je ne connais pas, mais pourquoi pas ?

**Homme 1** : Et pour l'hébergement, on pourrait loger dans un endroit atypique, comme une cabane dans un arbre, par exemple ? C'est bien, ça, pour se sentir dépayé !

**Homme 2** : Attends, je fais une recherche rapide sur les hébergements près de Rustrel... Alors... je ne vois pas de cabanes dans les arbres à proximité mais... il y a un camping juste à côté.

**Femme** : Oh non, le camping, ça me tente pas du tout...

**Homme 2** : En fait, c'est un camping de luxe : il y a des tentes aménagées et des chalets en bois... Ça ne vous dit toujours pas ?

**Homme 1 :** Moi, si, ça me convient, c'est d'accord !

**Femme :** Écoutez, moi j'ai eu trop de mauvaises expériences dans des campings ! Je suis vraiment pas fan ! Pourquoi on ne réserve pas un gîte ou des chambres d'hôtes dans une belle maison, typique de la région ?

**Homme 1 :** OK, ça me va aussi !

**Homme 2 :** OK pour moi ! Alors attendez... Ah, j'ai trouvé des chambres d'hôtes disponibles dans une ancienne fonderie, une belle bâtisse du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est très beau, regardez...

**Femme :** Ah oui, ça me paraît bien, ça !

**Homme 1 :** Oui, c'est parfait !

🔊 **Piste 075 – Prononciation – Les liaisons obligatoires et interdites entre l'adjectif et le nom – Activités 8a et 8b**

1. un bon hébergement – 2. un grand espace –
3. des grands espaces – 4. de mauvaises expériences

🔊 **Piste 076 – Activités 8c et 8d**

1. un lieu atypique – 2. des lieux atypiques – 3. des lieux atypiques – 4. un chalet insolite – 5. des chalets insolites – 6. des chalets insolites – 7. un pays étranger – 8. des pays étrangers – 9. des pays étrangers – 10. une forêt immense – 11. des forêts immenses – 12. des forêts immenses

## Leçon 2 • Préparer / Raconter un voyage

🔊 **Piste 077 – Activités 6, 7 et 8**

Aujourd'hui, c'est Dimanche gras, c'est le début du carnaval avec la sortie du roi Vaval ! Tout le monde sort et défile derrière Vaval, cette marionnette géante qui est le personnage central du carnaval. Pour ce premier jour, chacun choisit son costume : rien n'est imposé, tout est possible ! Donc c'est très coloré et très varié !

Salut à tous ! On est lundi et la journée a commencé avec le « vidé pyjama », c'est-à-dire un défilé en pyjama : on se lève très tôt et on réveille tout le monde en dansant dans les rues en pyjama ! Avec cette ambiance, personne ne reste couché... Et maintenant, c'est la parade des mariages burlesques : tout le monde défile en inversant les hommes et les femmes. Dans chaque couple, l'homme se travestit en femme, en général avec une robe blanche, et la femme porte une tenue masculine, un smoking par exemple.

Bonjour bonjour ! Le carnaval continue, et aujourd'hui c'est Mardi gras, c'est le jour des diables rouges avec leurs masques effrayants. Charline et moi, on n'a rien emporté pour se déguiser. Mais quelqu'un nous a dit qu'aujourd'hui, c'est une tenue rouge et noire pour tous et toutes, alors on a mis chacune quelque chose de rouge et de noir pour participer au vidé.

Et voilà, aujourd'hui, mercredi, c'est le dernier jour du carnaval. On accompagne Vaval qui va mourir ce soir en brûlant dans un grand feu. Et on est tous habillés

en noir et blanc pour la mort du roi Vaval. Ce que vous entendez là, c'est la chanson pour la mort de Vaval. Moi, je ne comprends rien aux paroles ! Mais on m'a expliqué que c'est en créole et que ça veut dire « Vaval nous quitte ». Et c'est comme ça que ces quatre jours de fête et de musique se terminent. On ne connaissait personne, mais on s'est super bien amusées, on a parlé avec plein de gens ! Et on a beaucoup dansé !

## Leçon 3 • Raconter un défi, une aventure

🔊 **Piste 078 – Activités 2, 3 et 4**

**Loïc :** Bienvenue sur le podcast *Les Frappés*. On va parler comme d'habitude de dépassement de soi, de challenge. Aujourd'hui j'accueille Clémence Martinot, historienne de l'art, et aussi marcheuse au long cours. Elle a parcouru, seule, 2 100 kilomètres du Puy à Saint-Jacques-de-Compostelle, elle a fait le tour de la Bretagne sur le GR34 et elle a aussi traversé la France de Dunkerque à Menton en suivant le GR5. Bonjour Clémence.

**Clémence :** Bonjour !

**Loïc :** Alors Clémence, pourquoi partir seule, à pied, sur d'aussi longues distances ? Pour te donner un challenge ?

**Clémence :** Oui, on fait toujours ce genre d'expérience pour relever un défi, pour se dépasser. Mais je fais cela aussi pour me reconnecter à l'essentiel de la vie. Et pour retrouver des sensations perdues : sentir les odeurs de la nature, écouter le chant des oiseaux, toucher et sentir la terre avec mes pieds nus, regarder les étoiles, déguster un fruit cueilli sur l'arbre...

**Loïc :** J'imagine qu'il y a des moments difficiles à vivre dans ce type d'expérience. Comment surmonter l'épuisement, le découragement ?

**Clémence :** Quand je suis épuisée, je prends le temps d'écouter mes besoins physiques, comme manger et dormir. Je cherche aussi le bien-être : je me repose, j'écris ou je dessine... Ça me détend. Admirez un beau paysage, ça me fait du bien aussi quand je me sens découragée.

**Loïc :** D'après une étude, beaucoup de femmes qui souhaitent partir seules expriment deux inquiétudes : la peur de la mauvaise rencontre et la solitude. Comment as-tu affronté ces difficultés ?

**Clémence :** Moi aussi, au début, j'étais paniquée à l'idée de faire des mauvaises rencontres, mais maintenant, ça ne m'angoisse plus. J'ai appris à me faire confiance et je suis très fière de me sentir sereine. La solitude aussi, ça m'a fait peur, au début, mais aujourd'hui, quand je suis seule, je ressens une joie immense : je suis ravie de découvrir des lieux à mon rythme, de me sentir libre...

**Loïc :** L'important, pour un randonneur ou une randonneuse, c'est d'avoir un sac à dos léger. Comment gères-tu cet aspect sur une durée aussi longue ?

**Clémence** : J'ai juste le nécessaire pour le bivouac : une tente, un sac de couchage, un matelas, de quoi faire un peu de cuisine, une trousse de secours et une trousse de toilette. J'emporte aussi un peu de matériel électronique, une lampe frontale, un briquet, un carnet et un livre. Je pars avec neuf kilos pour un voyage de plusieurs milliers de kilomètres.

**🔊 Piste 079 – Prononciation – Les consonnes tendues et relâchées – Activité 5a**

Exemple : *beau – peau*.

1. joie – choix
2. gère – cher
3. pars – pars
4. peur – beurre
5. chant – gens
6. odeur – auteur
7. dos – tôt
8. sur – sur
9. feu – vœu
10. elles sont – elles ont

**🔊 Piste 080 – Activité 5b**

1. On est chargés pour le voyage.
2. Robin emporte une lampe dans le bois.
3. Gaëlle et Karl sont angoissés en camping.
4. Dormir dans la tente, ça me détend.
5. Suzanne ressent de la sérénité avec les oiseaux.
6. Les marcheuses changent de chaussures sur le GR.

## Fenêtres sur... Littératures

**▶ 14 – Activités 1, 2 et 4**

Bonjour, je m'appelle Sarah Marquis, je suis exploratrice au *National Geographic*, et aujourd'hui on a Dolce avec nous, Dolce Vita, qui vient de la Réunion, qui est un chien que j'ai sauvé de la rue. Et moi, je vous emmène, avec *L'illustré*, dans un environnement complètement sauvage, venteux, dans le désert du Gobi. C'est le jour où j'ai échappé à deux poursuivants complètement saouls à cheval. C'est une expédition qui va durer trois ans et je suis en plein dans la première traversée que je vais faire du Gobi parce qu'il va me falloir trois traversées, trois essais pour pouvoir traverser ce Gobi qui m'a donné plein de mal. Et donc, ce jour-là, je suis à l'entrée d'un village, mais je vois personne dans ce village, et donc c'est impératif que je traverse ce village parce qu'il me faut impérativement de l'eau. Donc, très confiante de moi, je descends, je traverse le village, j'ai plein, plein de problèmes dans ce village et, en l'occurrence, le seul moyen de trouver de l'eau, c'est vers les deux personnages qu'il y a dans ce village... apparemment... d'habitations, en fait. Il n'y a pas d'autre personne dans ce village, tout est fermé, les portes sont fermées, l'ambiance est lugubre. Et voilà que c'est un petit bar, avec que de la vodka dans le bar, alors j'offre un verre à tout le monde. Donc ces deux personnages sont là, assis sur des petits tabourets délavés. Et à un moment donné... l'histoire continue pendant très longtemps, mais à un

moment donné, je trouve quand même de l'eau, il y a un personnage qui sort de sa maison, et je continue. Je décide de pas rester dans ce village, pour ma sécurité, je décide de partir le plus vite possible. Donc, avec mes réservoirs pleins, je prends ma charrette et je pars. Je suis vraiment aux portes du Gobi donc, devant moi, c'est d'une beauté incroyable. Il y a un désert magnifique, il y a du vent, continuellement du vent. Et au bout de quelques heures, je remarque, en fin de journée quasiment, je remarque que, en fait, je suis suivie par deux cavaliers à cheval. Donc c'est facile dans un désert de suivre quelqu'un : il n'y a qu'à suivre les traces, en fait. Il n'y a pas suffisamment de vent pour complètement camoufler mes traces. Donc je décide de ne pas être la souris pour ces deux poursuivants et puis d'arrêter ce jeu, et je décide de simplement faire face. Alors je m'arrête, sûre de moi, je mets ma charrette devant moi et j'attends qu'ils arrivent à ma hauteur. Et mauvaise nouvelle : les deux cavaliers sur ces chevaux sont les deux personnages du bar. Là, je comprends que je vais avoir un gros souci... Et ils commencent à s'amuser, ils commencent à être plus qu'insistants. J'ai pas quarante-cinq solutions et dans ces moments-là, il n'y a pas de... il n'y a pas de tergiversation de l'esprit, il n'y a rien qui est logique. Et instinctivement, je me dis : « Les cavaliers sont saouls, mais les chevaux ne sont pas saouls. » Et là, je me mets à hurler comme une folle et je cours contre les chevaux et je lève les bras et je fais un cinéma pas possible. Les chevaux ont eu peur. Les deux gros Mongols, complètement saouls sur leurs montures, ont failli perdre monture. Et la pire insulte, pour un Mongol, c'est de tomber de son cheval : donc ils se sont remis en selle, ils ont fait demi-tour et ils sont partis aussi vite qu'ils sont arrivés.

## Entraînement DELF A2

**🔊 Piste 081 – Compréhension de l'oral – Exercice 1 – Comprendre des annonces et des instructions orales**

*Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a deux écoutes. Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant. Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.*

*Vous êtes en France. Vous écoutez des annonces publiques. Lisez les questions. Écoutez les documents puis répondez.*

**🔊 Piste 082 – Document 1**

Chers clients, choisissez la cafétéria de notre magasin pour votre pause déjeuner et profitez de notre promotion : une entrée plus un plat ou un plat plus un dessert à 12 euros 50 seulement.

**🔊 Piste 083 – Document 2**

Chers spectateurs, mardi à 20 heures 30, Camille Cottin, la célèbre actrice de la série *Dix pour cent*, a accepté de venir présenter son dernier film dans notre cinéma. Réservez vos places à l'accueil.

## 🔊 Piste 084 – Document 3

Chers auditeurs, participez à notre jeu sur les régions françaises. Répondez aux cinq questions et envoyez vos réponses par SMS au 07 45 98 25 16 avant ce soir 20 heures.

## 🔊 Piste 085 – Document 4

Mesdames, messieurs. Bienvenue sur notre île. Notre hôtel organise tous les soirs des rencontres avec les habitants. Au programme : musiques, chants, danses et plats de la gastronomie locale.

## 🔊 Piste 086 – Document 5

Bonjour. L'association Nature et Randonnée reprendra ses activités en septembre, Découvrez nos nouveaux itinéraires en images sur notre site [www.natureeterandonee.fr](http://www.natureeterandonee.fr). Réservez votre prochaine randonnée par mail. Indiquez la date de votre choix.

## 🔊 Piste 087 – Document 6

À l'occasion de la Journée de l'inclusion des personnes handicapées, participez à l'opération « Chaussettes dépareillées » en mangeant dans notre brasserie. Vous mangez, on prend en photo vos chaussettes et on vous offre le café !

## DOSSIER 7

### S'informer, se cultiver

#### Leçon 1 • (S') Informer sur l'actualité

##### 🔊 Piste 088 – Activités 7 et 8

**Journaliste :** Julien, vous animez l'émission *Vrai ou fake* pour lutter contre la désinformation. Quelle attitude globale conseillez-vous aux lecteurs, aux téléspectateurs et aux auditeurs pour ne pas se faire piéger ?

**Julien :** Alors, globalement, pour ne pas tomber dans le piège de l'infox, il faut être prudent et vérifier systématiquement une info avant de la partager.

**Journaliste :** Oui, bien sûr, il faut agir prudemment, mais comment faire, par exemple, face à un article ou un message qu'un ami nous envoie ?

**Julien :** Eh bien, déjà, quand vous recevez des infos, n'oubliez jamais qu'elles peuvent être fausses. Demandez-vous constamment si elles sont crédibles. Et concrètement, il vaut mieux privilégier les infos que vous recevez directement, sans intermédiaire, depuis un média sérieux.

**Journaliste :** Comment on vérifie la crédibilité d'une info ?

**Julien :** On peut rechercher les sources : de quel site vient cet article ? Quelle est la date de publication ? Qui est l'auteur ? Est-il fiable ?

**Journaliste :** Mais... comment reconnaître la fiabilité d'un auteur ?

**Julien :** On recherche son identité, sa profession... Est-ce que cette personne est vraiment spécialiste du sujet ?

**Journaliste :** Et pour les photos ? On peut facilement tomber dans le piège avec une photo sensationnelle, qui déclenche notre émotion...

**Julien :** Ah oui, beaucoup de photos truquées circulent, mais aussi des photos authentiques qui sont détournées, c'est-à-dire utilisées à une autre date ou pour une information différente. Il faut observer attentivement la photo et, si vous avez un doute, vous pouvez vérifier son authenticité, avec la recherche d'image inversée. Et enfin, si vous voulez vérifier sérieusement d'où vient une information, vous pouvez utiliser notre plateforme de fact-checking *Vrai ou fake*.

##### 🔊 Piste 089 – Prononciation – Les adverbes en -ment – Activité 9a

Exemples : systématiquement – pauvrement.

1. volontair(e)ment – 2. activ(e)ment – 3. tristement – 4. global(e)ment – 5. concrèt(e)ment – 6. directement – 7. sérieux(e)ment – 8. attentiv(e)ment

##### 🔊 Piste 090 – Activité 9b

1. violent – violemment
2. fréquent – fréquemment
3. prudent – prudemment
4. constant – constamment
5. intelligent – intelligemment
6. différent – différemment
7. élégant – élégamment
8. récent – récemment

#### Leçon 2 • (S') Informer sur des manifestations sportives

##### 🔊 Piste 091 – Activités 6, 7 et 8

**Nathalie :** Le journal des sports avec Martin Prancier, bonjour Martin.

**Martin :** Bonjour Nathalie, bonjour à toutes et à tous.

**Nathalie :** Des nouvelles des JO de Paris, ce matin, et principalement du « Marathon pour tous ». Plusieurs journaux se demandent si cet événement va vraiment inciter les Français à se mettre au sport.

**Martin :** Tony Estanguet, le président du Comité olympique, répond à de nombreuses interviews à ce sujet. L'ex-champion de canoé-kayak aux trois médailles d'Or répète que les JO sont une occasion extraordinaire de développer la pratique du sport en France. Une étude publiée en février dernier indique que la majorité des Français ne bouge pas assez. Plus d'un tiers des adultes cumulent le manque d'activité physique et la sédentarité. Ce problème concerne 70 % des femmes et presque la moitié des hommes. L'Organisation mondiale de la santé nous dit aussi que 85 % des enfants ne font pas assez d'activité physique et que cela met leur santé en danger.

**Nathalie :** Voilà pourquoi le Comité olympique a imaginé ce « Marathon pour tous » aux JO de Paris, Martin.

**Martin :** Cette course réservée aux amateurs est prévue le même jour que le marathon officiel des Jeux. La personne qui a imaginé le parcours

estime que cet événement permettra aux gens de prendre l'habitude de pratiquer un sport. Et pour nos auditeurs qui demandent ce qu'il faut faire pour participer, toutes les informations sont sur l'application mobile « Marathon pour tous ».

**Nathalie** : En parlant de marathon, justement, ce dimanche a eu lieu le grand marathon annuel de Paris.

**Martin** : Avec un exploit réalisé par Charly Bancarel, 93 ans, le doyen de la course, qui a réussi à terminer le marathon en 7 heures et 22 minutes exactement. Quand on lui demande comment il se sent après la course et ce qu'il pense de sa performance, il dit qu'il a bien couru. Et quand on lui demande s'il va continuer à courir, il déclare que le « Marathon pour tous » des JO, c'est son prochain objectif !

**Nathalie** : On termine avec le tennis de table et l'incroyable victoire du jeune Français, Alexis Lebrun : il a gagné contre le numéro un mondial, Fan Zhendong, en quart de finale du tournoi de Macao. Il l'a battu en trois sets.

**Martin** : Une belle victoire, malheureusement suivie d'une défaite en demi-finale : il a perdu face au médaillé olympique Ma Long. Mais Alexis va faire son entrée dans le top 20 du classement mondial. Prochain rendez-vous pour le jeune Français : les championnats du monde en mai.

**Nathalie** : Merci Martin Prancier !

#### **Piste 092 – Prononciation – La prononciation de la lettre x – Activités 9a et 9b**

Exemples : explorer – exercice.

1. expérimenté – 2. exigeant – 3. luxuriant – 4. taxi –
5. s'exercer – 6. s'extraire – 7. exact – 8. Alexis –
9. connexion – 10. examen – 11. saxophone

## Leçon 3 • Comprendre / Donner un avis sur un livre

### **Piste 093 – Activités 2, 3 et 4**

**Libraire** : Messieurs-dames, bonjour ! Bienvenue à la librairie Comme un roman ! Avez-vous envie d'être des « libraires d'un jour » ?

**Client** : Euh... oui, en quoi ça consiste ?

**Libraire** : Eh bien, si vous le souhaitez, vous choisissez un titre parmi vos livres coups de cœur : ceux qui ont marqué votre jeunesse, ceux que vous avez découverts récemment, les livres qu'il faut absolument connaître, selon vous... Et vous écrivez un commentaire sur un marque-page que vous trouvez ici, à votre disposition.

**Client** : D'accord, merci !

**Client** : Moi, mon livre préféré du moment, c'est celui-ci : *S'adapter*, de Clara Dupont-Monod. Il est écrit un peu comme un conte. C'est un roman magnifique !

**Client** : Je suis d'accord, il est superbe. Tu sais que c'est autobiographique ?

**Client** : Oui, il est très différent des autres romans de cette autrice qui sont plutôt historiques.

**Client** : Ah tiens, il y a aussi une saga familiale qui m'a marqué, c'est celle de Pennac : la série des Malaussène. Pour moi, ça fait partie des titres à avoir

absolument dans sa bibliothèque. Tu as lu le dernier ? Il est génial !

**Client** : Ouais, je les ai tous lus mais je suis pas tout à fait de ton avis sur le dernier : j'ai été un peu déçu.

**Client** : Moi, je suis vraiment fan. J'aime bien le côté polar de ces romans : les enquêtes, les kidnappings, les rebondissements...

**Client** : Ah tiens, voilà un autre roman qui m'a plu, parmi les sorties récentes : c'est *Samourai*, de Fabrice Caro.

**Client** : Je l'ai pas lu... J'adore les BD de cet auteur, elles traitent bien de l'absurdité de nos vies ; mais je suis moins fan de ses romans, ils sont moins drôles, je trouve.

**Client** : Ah, je ne suis pas d'accord avec toi : moi, ses romans me font beaucoup rire ! Et dans celui-là, il y a une réflexion intéressante sur le travail de l'écrivain.

**Client** : Et tu lis des essais, toi ?

**Client** : Oui, parfois. J'ai lu les livres de Mona Chollet, par exemple. Celui que j'ai préféré, c'est *Sorcières*.

**Client** : Ah oui ! À mon avis, ce titre va devenir incontournable de la littérature féministe.

**Client** : Oui, c'est vrai, tu as raison, c'est un chef-d'œuvre du genre. Et son autre livre aussi : *Réinventer l'amour*. Il a obtenu un prix, je crois.

**Client** : Bon, et si on jouait les libraires d'un jour ? Tu choisis quoi, comme œuvre, pour écrire ton commentaire ?

## Fenêtres sur... Sociétés

### **16 – Activité 3**

En 2022, la lecture est « Grande cause nationale ». À cette occasion, le CNL lance un rendez-vous, un quart d'heure de lecture simultanée partout en France. Le 10 mars à 10 heures, je serai chez moi à Douala et je lirai le livre d'Adebayo Ayobami : *Reste avec moi*. Lire, c'est s'oxygéner l'esprit. Le 10 mars à 10 heures, toute la France lit. Le 10 mars à 10 heures, je lis. Et vous ?

### **17 – Activité 4**

Qu'est-ce que ça vous apporte, un livre ?

– De l'évasion, de la détente.....

– La passion, l'amour, c'est la vie.

– Penser à autre chose, rentrer dans une autre histoire.

– À voyager, à imaginer, à rêver.

– Me créer un certain personnage.

– Le partage de savoirs, je pense.

– Des belles histoires... Comprendre des choses.

– Découvrir des villes ou des pays avec les polars.

## DOSSIER 8

### Se souvenir, transmettre

#### Leçon 1 • Faire une biographie

##### 🔊 Piste 094 – Activités 2, 3 et 4

**Biographe :** Aujourd'hui, on va faire connaissance et je vais prendre quelques notes. Mais pour les prochains entretiens, je vous enregistrerai pour pouvoir rédiger la biographie à partir de vos paroles.

**Michel :** D'accord !

**Biographe :** Depuis que j'ai commencé mon activité de biographe, j'ai rencontré des personnes très différentes qui voulaient laisser un témoignage de leur vie et écrire leur biographie. Alors Michel, pourquoi voulez-vous écrire la vôtre ?

**Michel :** J'ai eu cette idée parce que je vais avoir 80 ans et que je vais être arrière-grand-père : ma petite-fille, Marion, va avoir un bébé ! Cet enfant aura peut-être envie de connaître ses origines, l'histoire de ses aïeux. Et moi, j'ai envie de laisser une trace, de transmettre la mémoire familiale à mon arrière-petit-fils ou arrière-petite-fille, et à tous mes descendants. Et ça peut aussi intéresser mon frère : il est grand-père, comme moi. J'ai un petit-neveu de 22 ans et une petite-nièce de 20 ans !

**Biographe :** Vous dites que vous avez 80 ans... Vous êtes donc né en 1944 ?

**Michel :** Exactement ! Je suis né en août 1944, à la Libération de Paris.

**Biographe :** Oh, une date historique !

**Michel :** Oui, et dans la famille, on aime bien les dates historiques ! Ma grand-mère paternelle était née en 1900, mon fils Frédéric est né au printemps 1968, en pleine effervescence des événements de Mai 68, et Marion a vu le jour en janvier 2000, au tournant du vingt-et-unième siècle. Alors, dans cette biographie, j'aimerais témoigner aussi de l'histoire du pays en racontant la mienne et celle de ma famille.

**Biographe :** Excellente idée ! Et de qui avez-vous prévu de parler ?

**Michel :** De mon père Francesco. Je me souviens qu'il était arrivé en France avec mes grands-parents au début des années 1920. Ma famille paternelle venait du sud de l'Italie, de la campagne ; ils étaient d'origine modeste, très différents des parents de ma mère, Jeanne : les siens étaient d'un milieu aisé, mon grand-père maternel était directeur de banque. Et dans ma belle-famille, les parents de ma femme, Nathalie, ils avaient aussi une origine sociale différente : ma belle-mère venait d'un milieu ouvrier et mon beau-père était fils de professeurs.

**Biographe :** Vous avez des photos de famille, de vos grands-parents, de vos aïeux ?

**Michel :** Moi, j'ai peu de photos, mais je peux demander à mon frère et à ma sœur de m'apporter les leurs...

**Biographe :** C'est parfait ! Vous pouvez en sélectionner pour notre prochain entretien, ça peut aider pour commencer à raconter...

##### 🔊 Piste 095 – Prononciation – L'enchaînement vocalique – Activité 5a

*Exemples : cet enfant aura – j'ai envie.*

1. Marion a eu un bébé.
2. Les siens étaient ouvriers.

##### 🔊 Piste 096 – Activité 5b

1. Marion aura son bébé en juin.
2. J'ai un petit neveu qui est né au printemps.
3. De qui avez-vous envie de parler ?
4. Il a eu cette idée au moment où il est arrivé en France.

#### Leçon 2 • Décrire l'évolution de la vie quotidienne

##### 🔊 Piste 097 – Activités 2, 3 et 4

1. Quand j'étais enfant, c'était dans les années cinquante, les gens se connaissaient tous ; d'abord parce que le village était plus petit que maintenant, mais aussi parce que certaines personnes étaient cousins ou cousines : on se mariait souvent entre voisins et voisines. Et puis, à l'époque, il y avait beaucoup de convivialité dans le village car les gens ne restaient pas chez eux. Quand ils avaient du temps libre, ils sortaient, ils se mettaient devant leur porte et discutaient. Certaines choses ou certains outils étaient communs à tout le village. Par exemple, les gens faisaient cuire leur pain dans le grand four du village. Et ceux qui n'avaient pas la télévision chez eux allaient la regarder au café : tout le monde se retrouvait autour de la même émission. Il y avait donc beaucoup d'occasions de se croiser, de discuter, et on était assez proches les uns des autres... Aujourd'hui, le village s'est agrandi, mais on vit un peu chacun pour soi, chacun a ses affaires, sa propre voiture...

2. Quand j'avais votre âge, bien sûr, on n'avait pas le confort de maintenant parce que les appareils ménagers étaient rares ! Chez nous, on avait seulement quelques ustensiles mécaniques dans la cuisine comme une râpe à fromage et un moulin à café. On n'avait pas de mixeur, pas de grille-pain ni d'aspirateur... C'est pour ça qu'on faisait tout à la main : la cuisine, le ménage et même la lessive ! Je me souviens que ma mère utilisait une lessiveuse. On n'a eu une machine à laver que très tard, quand j'avais 15 ans... Et on n'avait pas de frigo non plus ! On pouvait conserver les aliments grâce à de la glace qu'on achetait et qu'on mettait dans un garde-manger. Certaines familles avaient une cave dans leur maison, alors ils pouvaient aussi y stocker des aliments. Mais, en général, on faisait les courses tous les jours au marché et on consommait les aliments frais.

3. Dans mon enfance, on jouait beaucoup dehors, dans la rue, car on n'avait pas beaucoup de jeux à l'intérieur et il y avait pas autant de voitures que maintenant. Moi, j'avais un ballon et certains enfants du village avaient une trottinette en bois ou un vélo qu'on se prêtait. On se fabriquait certains jouets nous-mêmes : des billes en terre, des petites voitures avec des morceaux de bois... On avait beaucoup

d'imagination ! Les consoles de jeux vidéo n'existaient pas, donc on devait trouver des idées pour s'amuser. À la maison, moi, j'avais quelques jeux de société, mais on y jouait surtout en famille les soirs d'hiver et...

**4.** Moi, j'avais votre âge au début des années soixante et, à l'époque, les filles et les garçons étaient séparés à l'école ; on se voyait pas beaucoup car les écoles n'étaient pas mixtes. Les enfants respectaient mieux les règles de l'école qu'aujourd'hui ; ils avaient souvent peur de leur professeur à cause des punitions : quand on faisait une bêtise, on allait au coin (c'est-à-dire dans un coin de la classe, avec les mains sur la tête) et on pouvait y rester longtemps ! On n'avait pas de trousse avec plusieurs stylos, des feutres de couleurs, comme maintenant : pour écrire, on utilisait un porte-plume et de l'encre, on n'avait que ça. Donc on portait une blouse pour pas se salir.

### Leçon 3 • Exprimer une vision pour l'avenir

#### 🔊 Piste 098 – Activités 2 et 3

**Carine :** L'actualité européenne avec votre *Café Europe*. Stéphane Lecœur, bonjour !

**Stéphane :** Bonjour Carine. Cette année, c'est l'Année européenne de la jeunesse. Une initiative décidée par la Commission européenne, qui va lancer des actions pour impliquer les jeunes et écouter leurs idées. Le but, c'est d'aider ces jeunes à devenir des citoyens actifs et engagés. Laurence Farréng, députée européenne, nous explique comment tout cela a commencé.

**Laurence Farréng :** Nous avons fait un sondage pour déterminer les priorités des jeunes Européens et voir sur quels sujets ils souhaitent réfléchir et s'impliquer. À partir des résultats, nous allons mettre en place des actions pour les faire participer aux décisions sur l'avenir de l'Europe. Le premier sujet qui est apparu, c'est l'éducation. Selon les jeunes, il est important de développer l'égalité des chances et cela passe par la nécessité d'harmoniser les cursus d'études entre les différents États membres de l'Europe. Deuxième sujet : l'attention à l'environnement. Lutter pour sa protection est une urgence absolue pour beaucoup de jeunes. Ils ont déjà montré par de nombreuses actions qu'il est urgent d'obliger les dirigeants à agir pour le climat. Troisième sujet : la santé. Favoriser le bien-être psychologique autant que le bien-être physique, c'est une préoccupation essentielle pour les jeunes qui se sont exprimés. Un autre sujet qui les mobilise, c'est l'inclusion. Pour eux, le respect de la diversité est une valeur primordiale et il est nécessaire de poursuivre les efforts pour inclure les personnes en situation de handicap et les minorités. Et puis, le dernier sujet qui ressort de ce sondage, c'est l'importance de se battre pour les valeurs européennes. Selon les jeunes, il est fondamental de défendre les grands principes de liberté, de respect des droits humains et de solidarité entre les peuples.

**Stéphane :** C'était Laurence Farréng, à propos de l'Année européenne de la jeunesse.

**Carine :** Allez, on parle aussi de télétravail...

#### 🔊 Piste 099 – Prononciation – Les sons [w] et [y] – Activité 7a

Exemple : *Louis – lui.*

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| 1. nuit – nuit    | 4. cuisent – quiz         |
| 2. enfoui – enfui | 5. puis – puis            |
| 3. suis – suis    | 6. huit fils – oui fils ! |

#### 🔊 Piste 100 – Activité 7b

1. juin – 2. jouer – 3. bois – 4. détruisent –  
5. souhaite – 6. puissance – 7. point de vue –  
8. situation – 9. espoir – 10. respectueuse

#### 🔊 Piste 101 – Activité 7c

1. Les jeunes souhaitent voir leurs espoirs se réaliser.  
2. Réduire certains produits contribue à un monde respectueux de la nature.  
3. La situation de l'emploi aujourd'hui est noire.  
4. Les puissances économiques doivent construire et non détruire.

#### 🔊 Piste 102 – Récap' grammaire – Les verbes en *-uire* au présent

**détruire :** je détruis – tu détruis – il détruit – elle détruit – on détruit – nous détruisons – vous détruisez – ils détruisent – elles détruisent

## Fenêtres sur... Littératures

### ▶ 19 – Activité 3

**Journaliste :** Comment raconter le Liban, pays aux multiples facettes et à l'histoire tumultueuse ? Mon invité du jour s'est longtemps posé la question. Avant de nous livrer *Beyrouth-sur-scène*, une réflexion tendre et acerbe sur la famille, l'exil et la quête d'identité, qui lui a valu le Goncourt des lycéens 2022. Sabyl Ghoussoub est l'invité de ce nouveau numéro de *À l'affiche !* Bienvenue à tous et bonjour Sabyl Ghoussoub.

**Sabyl Ghoussoub :** Bonjour.

**Journaliste :** Merci beaucoup d'être avec nous aujourd'hui pour ce roman extrêmement sensible et intime. Vous livrez beaucoup de vous et de l'histoire de votre famille dans ce livre. Car avant de raconter ce pays, en tout cas pour moi, c'est l'histoire de vos parents que vous racontez : Raïssar et Hanane. Je sais pas si je prononce...

**Sabyl Ghoussoub :** C'est Aïssa.

**Journaliste :** ... bien les prénoms. Mais il fallait, pour vous, passer par le prisme de l'autobiographie pour réussir finalement à raconter ce pays qui est le Liban.

**Sabyl Ghoussoub :** En tout cas, oui, je devais passer par commencer à interroger mes parents. Je suis né en 88, donc vers la fin de la guerre, mes parents sont arrivés en France en 1975 et ces années-là, de guerre, d'exil, pour eux, je les connaissais pas du tout. Et en fait, il me fallait – pour connaître mon histoire, pour savoir pourquoi je suis né en France, pourquoi je suis encore là, en fait, finalement, pourquoi j'ai écrit ce livre et j'ai eu la chance d'être Goncourt des lycéens – interroger mes parents, savoir ce qu'ils ont vécu, ce que c'était de vivre loin de leurs parents, de leurs proches.

**Journaliste :** Alors ça donne lieu à des entretiens assez savoureux avec vos parents, il y a cet humour libanais qui est sur toutes les pages. Est-ce que – parce qu’il a fallu du temps pour que vous osiez poser ces questions – est-ce que ça a été un chemin difficile pour vous et vos parents ?

**Sabyl Ghoussoub :** La première question était difficile. Je suis allé plusieurs fois chez mes parents. J’avais mon petit micro dans la poche avec mon iPhone, et je voulais leur accrocher le micro et leur poser la première question, et puis, toujours, à chaque fois, je me disais : « Mais en fait, pourquoi tu fais ça ? S’ils t’ont pas raconté, c’est qu’y a une raison. Peut-être tu n’es pas légitime de poser des questions. » Enfin voilà, c’est peut-être des secrets dont ils veulent pas parler. Et puis, y a eu des événements au Liban : y a eu une révolution, y a eu la crise économique, y a eu l’explosion du port, y a eu même le COVID. Tout d’un coup, on a peur de perdre ses parents, et on se dit : « Il faut y aller, là, il faut vraiment les interroger, parce que si un jour l’un des deux meurt, ou les deux meurent, je connaîtrai rien de leur vie et de cette histoire-là. » Donc c’est aussi les facteurs extérieurs qui ont fait que j’ai réussi à poser cette fameuse première question.

## Entraînement DELF A2

### 🔊 Piste 103 – Compréhension de l’oral – Exercice 3 – Comprendre une interaction entre locuteurs natifs

*Vous êtes en stage dans un centre de langue en France. Vous écoutez ce message sur votre répondeur téléphonique. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.*

Bonjour ! C’est Corinne, la directrice. Ce matin, je serai absente. Pour la réunion de demain, merci d’imprimer les témoignages des étudiants qui ont bien voulu décrire leur expérience. Ils devaient raconter un moment important de leur apprentissage dans notre école et expliquer comment a évolué leur pratique du français. Ils avaient jusqu’à hier pour nous envoyer par mail un texte d’une page maximum. Alors, sélectionnez plusieurs textes qui témoignent d’une passion pour le français. Nous choisirons ensemble les cinq meilleurs textes pour les publier sur le site du centre la semaine prochaine.

## DELF A2

### 🔊 Piste 104 – Compréhension de l’oral

*Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a deux écoutes. Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant. Dans les exercices 1, 2 et 3, pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.*

### 🔊 Piste 105 – Exercice 1

Vous êtes en France. Vous écoutez des annonces publiques. Lisez les questions. Écoutez les documents puis répondez.

Chers clients, aujourd’hui, avec votre carte de fidélité, les fruits et légumes de saison sont à moins 15 %. Pour obtenir votre carte, adressez-vous à l’accueil du magasin. Elle est gratuite !

### 🔊 Piste 106 – Exercice 1 – Document 2

Vous êtes musicien ? Vous savez chanter ? Oui ? Non ? Pas de problème ! Participez à notre grande parade musicale du 21 juin dans les rues piétonnes du centre-ville ! Inscription obligatoire à la mairie jusqu’au 31 mai.

### 🔊 Piste 107 – Exercice 1 – Document 3

Vous aimez la radio ? Participez à notre émission *Hier, ma ville*. Venez dans notre studio pour nous raconter en direct une anecdote inédite sur votre ville.

### 🔊 Piste 108 – Exercice 1 – Document 4

Dans le cadre du concours de cuisine internationale qui aura lieu ce week-end dans notre ville, venez goûter des spécialités du monde entier. Présentez-vous à partir de 19 heures dans les restaurants de la rue Colbert.

### 🔊 Piste 109 – Exercice 1 – Document 5

Les deux premiers épisodes de la série *Jungle infinie* sont disponibles sans abonnement jusqu’au 25 juin. Pour accéder à la saison entière, inscrivez-vous sur notre plateforme.

### 🔊 Piste 110 – Exercice 1 – Document 6

Visitez le Salon du livre qui se tiendra du 23 au 27 avril au Parc des expositions. Venez y découvrir les nouveautés littéraires sur les stands des éditeurs et rencontrer vos auteurs préférés.

### 🔊 Piste 111 – Exercice 2 – Document 1

*Vous êtes en France. Vous écoutez la radio. Lisez les questions. Écoutez les documents puis répondez.*  
Chers spectateurs, nous venons d’apprendre que la championne Agnès Garraud s’est blessée légèrement pendant l’entraînement, alors elle ne participera pas ce soir à l’épreuve du cent mètres. Son médecin a annoncé que l’athlète devra rester au repos pendant un mois.

### 🔊 Piste 112 – Exercice 2 – Document 2

Vous avez entre 18 et 28 ans ? Vous souhaitez entreprendre une expérience professionnelle et humaine complète ? Et si vous choisissiez le volontariat international ? Mais attention, pour trouver la destination adaptée à vos compétences et à vos besoins, suivez les conseils de nos experts !

### 🔊 Piste 113 – Exercice 2 – Document 3

Pour la traditionnelle fête du Printemps, rendez-vous ce week-end place de la Mairie pour un grand videgrenier. Découvrez des objets du passé, remis en état, prêts pour une seconde vie ! Vous y trouverez aussi des vêtements d’occasion pour composer votre tenue de printemps.

### 🔊 Piste 114 – Exercice 3

*Vous écoutez ce message sur un répondeur téléphonique. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.*

Bonjour, c'est Héléna. Aujourd'hui, monsieur et madame Richet passeront à l'agence pour retirer leurs billets d'avion pour la Nouvelle-Zélande. Ils sont près de mon ordinateur. Merci d'imprimer la liste des sites naturels qu'ils visiteront pendant la semaine. L'hôtel a envoyé les menus du soir pour les hébergements en demi-pension : imprimez-les aussi. Ils déjeuneront dans des restaurants typiques et, avec un guide local, ils iront à la rencontre des habitants. Enfin, ils ne doivent surtout pas oublier leurs passeports ! Merci et bonne journée !

#### 🔊 Piste 115 – Exercice 4

*Vous écoutez quatre dialogues. Cochez pour associer chaque dialogue à la situation correspondante. Attention : il y a six situations mais seulement quatre dialogues. Lisez les situations. Écoutez les dialogues puis répondez.*

#### 🔊 Piste 116 Dialogue 1

– Dis, j'ai quelque chose à te dire : je pars vivre en Islande !  
– Ah bon ? Mais ta famille le sait ?  
– Non, pas encore. C'est un secret, ne le dis à personne !

#### 🔊 Piste 117 Dialogue 2

– Alors, ton entretien avec le directeur de la radio ? Comment ça s'est passé ?  
– Bien, je crois... J'espère vraiment avoir le poste ! Je suis passionné de journalisme et animer des émissions de radio, c'est mon rêve !

#### 🔊 Piste 118 Dialogue 3

– Ça y est, j'ai enfin obtenu mon diplôme ! J'avais très peur, l'examen final était très difficile !  
– Bravo, je suis vraiment fière de toi ! Tu vois, grâce à tes efforts et à ta persévérance, tu as réussi !

#### 🔊 Piste 119 Dialogue 4

– Cet été, tu vas où en vacances ?  
– Je ne sais pas encore. J'ai vraiment besoin de dépaysement : l'année a été tellement difficile !  
– Et si on partait ensemble en Mongolie ?  
– Oh, chouette !

## Activités de phonie-graphie

### DOSSIER 1

#### Leçon 1

##### 🔊 Piste 120 – L'élision : *le* ou *l'*

*Exemple : Ce gâteau, elle l'achète et elle le mange.*

1. Pauline a un très bon ami. Elle l'appelle, elle le rencontre, elle l'écoute, elle le connaît bien, elle le comprend et elle l'aide aussi. Elle l'invite souvent, elle le voit au café.
2. Henri lit un poème. Il l'aime beaucoup, il l'adore, il l'apprend par cœur, il ne l(e) connaît pas encore bien, il le lit tout haut et il le dit à ses amis.

3. Mon amie écrit un roman. Elle l'envoie à un ami auteur, il le lit, il le critique et il l'aime aussi. Quelquefois je l(e) relis et je l(e) corrige aussi. Son ami auteur, ça l(e) vexé pas, il l'accepte. Le roman de mon amie s'intitule *Voyage*, elle l'a bientôt fini.

#### Leçon 2

##### 🔊 Piste 121 – Les terminaisons de l'imparfait

1. Tu utilisais un téléphone portable en 2000 ? Oui, j'utilisais un modèle très simple. Mes parents n'en utilisaient pas et ma grand-mère utilisait une cabine dans la rue.
2. Mon meilleur ami est devenu chef dans un grand restaurant. Ado, il créait déjà des recettes. Lui et un autre ami créaient des assiettes magnifiques. Moi, je créais aussi des recettes. Et toi, tu créais des gâteaux ?
3. Ah ! Tu te souviens, Lucile, de nos samedis matin quand on était étudiantes ? On achetait le journal, et puis tu achetais le lait, les copains du foyer d'étudiants achetaient les croissants, et moi, j'achetais des œufs frais.
4. On voulait communiquer : tu voulais m'écrire, je voulais te téléphoner, nos parents ne voulaient pas !
5. Tu faisais des activités avant ? Oui, je faisais du tennis et mon père faisait de l'aviron. Nos amis aussi faisaient beaucoup de sport.

### DOSSIER 2

#### Leçon 2

##### 🔊 Piste 122 – Les consonnes muettes en fin de mots et le *e muet* – Activité a

1. Pour le shampoing en vrac, apportez un contenant.
2. Dans ces bocaux, il y a des fruits délicieux.
3. C'est un beau pot rond et blanc.
4. Dis-moi le poids des objets.

##### 🔊 Piste 123 – Les consonnes muettes en fin de mots et le *e muet* – Activité b

1. Achète(e) des vê(t)e(m)ts recyclés ou de second(e) main avec un retrait en magasin.
2. Tu peux facil(e)ment fair(e) le pai(e)ment de ton port(e)manteau et de ton chauff(e)-pied par Internet.
3. On les revend ou on demand(e) le remboursement.
4. De quoi est-c(e) que cett(e) association s'occup(e) ? De la pauvreté. Elle donn(e) des cosmétiqu(e)s aux ach(e)teurs.
5. Dans cett(e) épic(e)ri(e), on achète(e) des cerises et des melons délicieux.

#### Leçon 3

##### 🔊 Piste 124 – Les graphies du son [j] et la prononciation de la lettre *y* – Activité a

1. Ce chemisier à paillettes te va bien. C'est la bonne taille.
2. Cette matière et les rayures sont très à la mode.
3. Vous pouvez le porter pour une occasion particulière.

4. Vous l'essayez avant de payer.
5. Nous accueillons la cliente et sa famille dans la pièce à droite.

🔊 **Piste 125 – Les graphies du son [j] et la prononciation de la lettre y – Activité c**

1. J'ai envie d'une robe brillante et rayée pour la fête.
2. Dans la location, vous voyez, il y a trois chambres pour vos trois filles.
3. Nous envoyons le paiement du loyer.
4. Essayons ce foulard avec ces lunettes de soleil, c'est très joli !

## DOSSIER 3

### Leçon 2

🔊 **Piste 126 – Les deux prononciations de e sans accent – Activité a**

1. commerce – 2. terrasse – 3. refait – 4. excentré – 5. cheminée – 6. parquet – 7. petit – 8. super – 9. test

🔊 **Piste 127 – Les deux prononciations de e sans accent – Activité b**

1. regarde – 2. avec – 3. cachet – 4. cherche – 5. appartement – 6. rappel – 7. exemple – 8. fenêtre – 9. ancienne – 10. projet – 11. électrique – 12. demain – 13. belle – 14. hyper – 15. venir

🔊 **Piste 128 – Les deux prononciations de e sans accent – Activité c**

1. espace – 2. accessoire – 3. veste – 4. chemise – 5. paillette – 6. objet – 7. couvert – 8. courgette – 9. cerise – 10. melon

### Leçon 3

🔊 **Piste 129 – Les graphies de [u], [o] et [ɔ] – Activité a**

1. Nous organisons une discussion sur la plateforme pour la propreté dans les locaux collectifs.
2. Il y a un autre panneau sur la porte pour le transport vers les écoles avec les horaires et les jours.
3. N'entreposez pas vos poussettes dans les couloirs.
4. Les travaux de réparation de la clôture commencent bientôt.

🔊 **Piste 130 – Les graphies de [u], [o] et [ɔ] – Activité c**

1. Pour les autorisations de sortie à la discothèque, demandez au personnel de la mairie.
2. Il ne faut pas courir au bord de la route.
3. La détérioration des objets laissés par les propriétaires dans les cours d'immeubles a augmenté depuis octobre.

## DOSSIER 4

### Leçon 1

🔊 **Piste 131 – Le e caduc dans les verbes au futur simple – Activité a**

1. Vous s(e)rez responsable : vous f(e)rez comme vous voudrez.

2. J'habit(e)rai près du lieu où je travaill(e)rai.
3. J'étudi(e)rai, je lirai : je me détendrai.
4. Je netto(i)rai la pièce et nous choisirons la déco plus tard.
5. Tu te mari(e)ras, tu voyag(e)ras et tu vivras longtemps.
6. Je remerci(e)rai les étudiants qui continu(e)ront à travailler sur le projet.
7. Il regard(e)ra mon post et il me répondra.
8. Vous descendrez du train et quand vous arriv(e)rez dans le hall, on se télépho(n)era.

### Leçon 2

🔊 **Piste 132 – Le rythme de la phrase, l'intonation et la ponctuation**

Bonjour ! Votre annonce m'intéresse et correspond à mes attentes. Ma formation ? Je suis dessinatrice de bande dessinée. Je suis une personne rigoureuse, enthousiaste et passionnée. J'aime travailler en équipe, mais je suis à l'aise quand je dois travailler seule. Ce qui m'intéresse particulièrement ? C'est de créer des histoires, de les mettre en images et en mouvement dans des scénarios. Je serai très heureuse de vous rencontrer pour un entretien. Au revoir !

## DOSSIER 5

### Leçon 2

🔊 **Piste 133 – Qui / qu'il / à qui il**

Le comédien qui joue l(e) rôle  
Le personnage à qui il s'identifie  
La série qu'il préfère  
La femme à qui il préfère raconter sa vie  
La femme qui écoute son récit d(e) vie  
Les secrets qu'il confie  
Les secrets qui l(e) rendent triste  
Le sentiment qu'il exprime  
La femme à qui il offre sa vie  
La femme qu'il aime  
La femme à qui il dit qu'il l'aime  
La femme qui l'aime et qui lui dit qu'elle l'aime  
La rose qu'il offre à la femme  
La porte qui ouvre sur le jardin  
Le jardin qu'il arrose  
Le jardinier à qui il vole une rose

### Leçon 3

🔊 **Piste 134 – Les graphies du son [ɲ] – Activité a**

1. Apportez vos paniers pour la grande récolte de champignons de montagne !
2. Mon compagnon espagnol est allé à la réunion sur le spectacle musical.
3. Ce sont des artistes géniaux qui peignent des bananiers originaux.
4. Le projet « Baignades en chansons » va plaire à ma nièce.

- Rejoignez notre compagnie et ne craignez rien.
- C'est la vingt-et-unième fois qu'ils atteignent le sommet.
- Nous désignons les meilleurs projets en ligne.

🔊 **Piste 135 – Les graphies du son [ɲ] – Activité b**

- Ce cuisinier arménien témoigne d'une belle créativité.
- Le jury désigne les propositions les plus géniales.
- Ces artistes peignent avec des couleurs très harmonieuses.
- Nous avons mal au poignet, nous craignons une tendinite, comme la dernière fois.
- Tu as bien rempli ton panier en aluminium.

## DOSSIER 6

### Leçon 3

🔊 **Piste 136 – Les graphies des sons [s] / [z] ; [ʃ] / [ʒ] ; [k] / [g] (synthèse) – Activité 1a**

- sac – certain – français – insolite – dessert – végétation – adolescent – inscrire
- occasion – turquoise – dixième – sixième – deuxième – zéro – onze – douze – quatorze – désert

🔊 **Piste 137 – Les graphies des sons [s] / [z] ; [ʃ] / [ʒ] ; [k] / [g] (synthèse) – Activité 1b**

short – chant – végétal – jungle – gyrophare – végétation – gorges – nageons – mangeais – gîte

🔊 **Piste 138 – Les graphies des sons [s] / [z] ; [ʃ] / [ʒ] ; [k] / [g] (synthèse) – Activité 1c**

cuir – vague – décor – régulier – cadre – occasion – gorges – turquoise – kiwi – gare – guide

🔊 **Piste 139 – Les graphies des sons [s] / [z] ; [ʃ] / [ʒ] ; [k] / [g] (synthèse) – Activité 2a**

Suzanne raconte sa traversée de la France dans un podcast. Elle s'est lancée seule et a réalisé cet exploit riche en sensations. Elle a admiré de superbes paysages. Elle s'est dépassée et elle est allée au bout de ses capacités. C'est une belle réussite ! Ensuite, elle a retrouvé sa maison en Bretagne.

🔊 **Piste 140 – Les graphies des sons [s] / [z] ; [ʃ] / [ʒ] ; [k] / [g] (synthèse) – Activité 2b**

Les Français adorent passer la nuit dans des lieux anciens, comme des châteaux. Ils ne sont jamais déçus.

🔊 **Piste 141 – Les graphies des sons [s] / [z] ; [ʃ] / [ʒ] ; [k] / [g] (synthèse) – Activité 2c**

Pour le voyage, nous prenons un sac de couchage, un savon pour le corps et les cheveux et d'autres produits d'hygiène de ce genre. Avant de partir, nous mangeons du gingembre pour nous fortifier et nous faisons tous les jours de la gymnastique.

🔊 **Piste 142 – Les graphies des sons [s] / [z] ; [ʃ] / [ʒ] ; [k] / [g] (synthèse) – Activité 2d**

Nous avons vécu une longue et belle expérience à côté de Calais. Ce qui a été marquant, c'est la capacité d'accueil des personnes de la région ! Ils nous ont fait goûter et déguster toutes leurs spécialités culinaires !

## DOSSIER 7

### Leçon 1

🔊 **Piste 143 – La graphie des adverbes en -ment**

- violemment – 2. volontair(e)ment – 3. fréquemment – 4. activ(e)ment – 5. global(e)ment – 6. prudemment – 7. pauvrement – 8. concrèt(e)ment – 9. directement – 10. sérieux(e)ment – 11. attentiv(e)ment – 12. différemment – 13. constamment – 14. élégamment – 15. bruyamment – 16. intelligemment – 17. récemment – 18. nécessair(e)ment

### Leçon 2

🔊 **Piste 144 – Les graphies de [ks] et [gz] – Activité a**

- Benoît va participer à une course nocturne. Nous lui souhaitons beaucoup de succès. Pour réussir, il doit s'exercer tous les jours.
- Ce marathon est une action médiatique extraordinaire pour encourager la pratique du sport. Le nombre maximum de coureurs est fixé à dix mille.

🔊 **Piste 145 – Les graphies de [ks] et [gz] – Activité b**

- Les organisateurs mettent l'accent sur le contexte difficile de l'épreuve, l'entraînement est exigeant.
- Allez voir l'exposition sur cet événement, qui montre les exploits des participants. Il y a une projection de vidéos toutes les heures.
- La direction de la course limite son accès aux coureurs expérimentés pour éviter les accidents.

## DOSSIER 8

### Leçon 1

🔊 **Piste 146 – La prononciation des mots avec tréma – Activité a**

mais – maïs  
haie – Haïti

🔊 **Piste 147 – La prononciation des mots avec tréma – Activité b**

- nais – naïf
- loi – Loïc
- äie – aie
- Emmaüs – mauvais

🔊 **Piste 148 – La prononciation des mots avec tréma – Activité c**

Mon ami m'a parlé de sa famille. Ses aïeux étaient marchands de lait. Son grand-père s'appelait Noël. Il a voyagé aux Caraïbes où il a rencontré l'héroïne de sa vie, son épouse, qui cultivait le maïs. Ils se sont rencontrés pendant une course de canoë. Ils ont eu une fille qu'ils ont appelée Gaëlle.

## DOSSIER 1 Être en relation

### Leçon 1 (p. 16)

- 1 Jeanne, c'est ma meilleure amie. Avec elle, je passe des heures à **discuter** de tous les sujets. Quand j'ai un problème, elle est toujours prête à **m'aider** : je peux **compter sur** elle à toute heure du jour ou de la nuit. Entre nous, il n'y a pas de sujet tabou : on peut tout se **dire**, on n'a pas peur de se **faire de la peine**. Et quand j'ai besoin de lui **faire une confiance**, je sais qu'elle ne va pas la répéter. Je peux lui **faire confiance** !
- 1 a. Mon amie ne trouve pas de logement alors je l'héberge dans mon appartement.  
b. Elle communique beaucoup avec ses potes : elle **leur** écrit et elle **les** appelle souvent.  
c. Roxane a des problèmes d'argent. Son ami l'aide, il **lui** prête de l'argent.  
d. Ne dis pas ça à Caroline, tu vas **la** vexer !  
e. Mon ami Driss vient d'arriver en France, je **le** loge chez moi pendant deux semaines.  
f. Quand mes amis m'écrivent des messages, je **leur** réponds immédiatement.
- 3 a. Avec Lucas, nous ne nous parlons pas beaucoup, mais nous **nous écrivons** régulièrement.  
b. Qu'est-ce que vous **dites** à vos amis dans cette situation ?  
c. Je **lis** un message de Clara : elle **dit** qu'elle ne va pas bien.  
d. Ils lui **écrivent** pour lui donner des nouvelles.  
e. Nous aimons bien discuter ensemble mais nous **ne nous disons pas** de choses importantes.  
f. Ils **lisent** mes messages mais ils ne me répondent pas !
- 4 a-4 – b-5 – c-6 – d-2 – e-8 – f-1 – g-3 – h-7

### Leçon 2 (p. 20)

- 1 a. À l'époque, pour aller sur Internet, nous **utilisons** l'ordinateur de la maison. La connexion **était** mauvaise, nous ne **pouvions** pas regarder des vidéos.  
b. Avant, le GPS **n'existait** pas, alors pour se repérer dans une ville, on **demandait** son chemin. En voiture, mes parents **avaient** toujours une carte routière.  
c. Quand j'**étais** enfant, quand nous **partions** en vacances, j'**écrivais** des cartes postales à mes amis. Je ne **pouvais** pas leur envoyer de photos.  
d. Enfant, est-ce que tu **jouais** aux jeux vidéo avec tes amis Vous **aviez** des consoles de jeux ?
- 2 a. Avant, nos téléphones n'étaient pas nos compagnons de tous les jours.  
b. Avant, je ne rencontrais pas d'amis via Internet.  
c. Avant, nous ne faisons pas nos achats sur Internet, nous allions toujours dans les magasins.  
d. Avant, quand tu mangeais au restaurant, tu ne prenais pas ton assiette en photo !  
e. Avant, on se réunissait, on ne faisait pas de visios.  
f. Avant, quand vous vouliez contacter plusieurs amis, vous ne créez pas de groupe WhatsApp.

- 3 L'année dernière, j'ai décidé de vivre sans **smartphone** parce que je devenais dépendant. La journée, au boulot, je passais mon temps à me **connecter** sur les **réseaux** sociaux, à **publier** des photos et des vidéos, à compter les **likes** de mes *followers* et à **suivre** leur actualité. Et la nuit, je faisais des jeux **en ligne**. Je n'avais plus de vraie vie sociale, je ne dormais plus. Alors j'ai décidé de tout arrêter.
- 4 a. Léonore n'utilise que TikTok, comme réseau social.  
b. Maintenant, les jeunes ne regardent plus la télévision.  
c. Au boulot, on ne se réunit qu'en visio.  
d. On n'écrit plus de lettres à ses amis, maintenant.  
e. Tu n'as que trois amis sur les réseaux sociaux ?

### Leçon 3 (p. 24)

- 1 a. Ils se disputent.  
b. Ils se retrouvent.  
c. Ils se séparent. / Il prend de la distance.  
d. Ils s'entendent bien.
- 2 Jules, autrichien, et Jim, français, **se sont rencontrés** à Paris en 1912. Ils **sont devenus** amis. Un jour, ils **ont rencontré** Catherine et ils **sont tombés** amoureux d'elle tous les deux. Peu de temps après, Jules **s'est marié** avec elle. Puis la guerre **a commencé** et **a séparé** les deux amis. Quand ils **sont rentrés** de la guerre, ils **se sont retrouvés** tous les trois. Jim **a revu** Catherine, ses sentiments **n'ont pas changé**. Alors la relation entre Jules et Jim **est devenue** très compliquée...
- 3 À titre indicatif :  
a. Avant, mes voisins étaient sympathiques, on discutait souvent / on avait des discussions fréquentes. Mais un jour, ils ont déménagé. Maintenant, mes nouveaux voisins sont froids, je n'ai pas de relation avec eux / nous n'avons pas de relation.  
b. Quand Laïla était à l'école primaire, elle s'entendait bien avec ses copains de classe. Mais elle a changé d'école. Maintenant, elle n'a plus d'amis dans sa classe, elle est triste.  
c. Kader et Amélie étaient dans la même université mais ne se connaissaient pas. Un jour, ils se sont rencontrés chez un ami et ont eu une longue discussion / ont longuement discuté. Aujourd'hui, ils sont très bons amis et font des sorties ensemble.  
d. Sylvia et moi, nous étions collègues, nous travaillions dans le même service. Un jour, nous avons participé (ensemble) à un séminaire de travail et nous avons découvert des passions communes. Aujourd'hui, nous vivons en couple.
- 4 a. Il regrette.  
b. Il est déprimé.  
c. Je suis en colère.  
d. Il en a marre.  
e. Elle se sent seule.

## DOSSIER 2

### Agir en consommateur

#### Leçon 1 (p. 32)

- 1** a. 1. le fleuriste – 2. la boucherie – 3. le traiteur – 4. le primeur – 5. le poissonnier – 6. la boulangerie  
b. une bouteille de vinaigre – un flacon de shampoing – un pot de crème – un bidon de lessive – une boîte d'œufs – un sac de farine
- 2** pas d'emballages jetables – des sacs réutilisables – des sachets en papier recyclables – des boîtes empilables – des petits sacs pliables – des bidons transportables – nos lingettes lavables – un effet écologique mesurable
- 3** – Vous avez des haricots verts ?  
– Oui, j'**en** ai, à 6 euros le kilo. Vous **en** voulez combien ?  
– Je vais **en** prendre 500 grammes.  
– Et avec ceci ? Il y a des pêches en promotion. Prenez-**en**, elles sont très sucrées !  
– D'accord, j'**en** prends quatre. Je ne vois pas d'abricots, est-ce qu'il y **en** a ?  
– Ah non, il n'y **en** a plus, j'ai tout vendu ! Prenez des prunes ! Elles sont très bonnes.  
– Non merci, je **n'en** veux pas.
- 4** a. bien fines – il n'est pas trop gras – b. elles ne sont pas assez mûres – c. elles sont trop molles – d. ils sont délicieux, très sucrés – e. un fromage trop fort

#### Leçon 2 (p. 36)

- 1** a. un table carrée en bois – b. un sac rectangulaire en plastique – c. une lampe en forme de fleur, en verre (et en fer) – d. une assiette ronde en céramique – e. une boîte de forme cylindrique en métal
- 2** Objet **vintage** datant des années 1970. **État** correct : intérieur un peu **usé**. La valise est **pratique** pour partir en voyage car elle est **légère** (poids : 500 g). Dimensions : **largeur** 28 cm – **longueur** 44 cm.
- 3** a. C'est un meuble **que** tout le monde a dans sa chambre et **qui** permet de s'allonger. à un lit  
b. C'est un ustensile **qui** coupe et **que** nous utilisons souvent pour cuisiner. à un couteau  
c. C'est un accessoire **qu'**on met sur son nez et **qui** permet de bien voir. à des lunettes  
d. C'est un produit cosmétique **qu'**il faut utiliser pour se protéger du soleil. à de la crème solaire  
e. C'est un contenant **qui** sert à transporter de l'eau et **qui** peut être en métal, en plastique ou en verre. à une gourde / une bouteille  
f. C'est un objet **qui** à quatre pieds et **qui** est nécessaire pour s'asseoir. à une chaise
- 4** Un marque-page : ça sert à / ça permet de / on l'utilise pour marquer la page d'un livre qu'on est en train de lire.  
Un sèche-cheveux : ça sert à / ça permet de / on l'utilise pour se sécher les cheveux.

Un lave-vaisselle : ça sert à / ça permet de / on l'utilise pour laver la vaisselle.

Un casse-noix : ça sert à / ça permet de / on l'utilise pour casser des noix.

Un porte-clés : ça sert à / ça permet de / on l'utilise pour porter des clés.

#### Leçon 3 (p. 40)

- 1** a. Il porte un bonnet, une chemise à carreaux, un t-shirt noir, un jean et des baskets.  
b. Elle porte un t-shirt à rayures, un pantalon bleu, une ceinture en cuir et des chaussures à talon blanches.
- 2** – (g) Bonjour, je cherche des bottines.  
– (e) Nous avons différents modèles. **Lesquels** voulez-vous essayer ? / (b) Quelle pointure faites-vous ?  
– (j) Ces bottines plates et ce modèle à talon. / (i) Je chausse du 39.  
– (b) Quelle pointure faites-vous ? / (e) Nous avons différents modèles. **Lesquels** voulez-vous essayer ?  
– (i) Je chausse du 39. / (j) Ces bottines plates et ce modèle à talon.  
– (a) Alors, ces bottines ? **Lesquelles** préférez-vous ?  
– (k) Les plates. Les autres ne me vont pas.  
– (f) Vous cherchez autre chose ?  
– (h) Oui, un pull en laine. Il y a d'autres couleurs pour ce modèle ?  
– (c) Il y a ces trois couleurs. **Laquelle** préférez-vous ?  
– (l) J'aime bien le bleu et le vert. Je peux les essayer ?  
– (d) Bien sûr ! Quelle est votre taille ?  
– (m) Je fais du 38.
- 3** a-2 – b-6 – c-5 – d-4 – e-3 – f-1
- 4** a. Vous **payez** comment, par carte ou en espèces ?  
b. Tu **essaies** les bottes pour voir si elles te vont ?  
c. Tu **vois** cette petite robe noire, là-bas ? Elle est mignonne !  
d. Nous ne **voyons** pas les pantalons. Où sont-ils ?  
e. Emma et Doria sont en cabine : elles **essaient** des vêtements.  
f. Il y a une petite tache sur ce chemisier, vous **voyez** ?

## DOSSIER 3

### Choisir son cadre de vie

#### Leçon 1 (p. 50)

- 1** a-4 – b-6 – c-3 – d-2 – e-1 – f-5
- 2** À titre *indicatif* :  
a. Si l'appartement est dans un quartier calme et s'il y a un balcon ou une terrasse, Léa accepte de / est prête à faire un compromis sur l'emplacement.  
b. Si l'appartement est bien situé, Luc accepte de faire un compromis sur le balcon / de ne pas avoir de balcon / est prêt à choisir un appartement sans espace extérieur.

- c. Si l'appartement est lumineux, Nour accepte d'habiter dans un quartier bruyant / est prête à faire un compromis sur le calme.  
d. Si l'appartement est bien agencé, Ali accepte de faire un compromis sur la surface / est prêt à prendre un appartement plus petit.

- 3 a. – L'appartement est refait à neuf ?  
– Non, il y a un peu de **travaux** : les **peintures** sont à rafraîchir.  
b. Le **loyer** est de 695 € et les **charges** sont comprises.  
c. L'appartement a du **cachet** : il y a du **parquet** ancien au sol.  
d. Il y a une **cave** privative par appartement.  
e. L'appart est bien **isolé** et il y a un bon **chauffage** électrique.

- 4 *À titre indicatif :*  
L'appartement de Fernando est plus près du centre-ville que l'appartement d'Émilie. / L'appartement de Fernando est mieux situé. / La localisation de l'appartement de Fernando est meilleure. Il est moins spacieux. Il est situé à un étage moins élevé que l'appartement d'Émilie. L'appartement d'Émilie a plus de cachet / de charme mais il y a plus de travaux à faire : il est moins bien isolé. Le séjour d'Émilie est moins grand mais sa chambre est plus spacieuse. Fernando paie plus cher qu'Émilie par mois. / Le loyer de Fernando est plus élevé que celui d'Émilie.

## Leçon 2 (p. 54)

- 1 a. J'ai grandi dans un village où il n'y avait que 500 habitants.  
b. On appelle métropole une très grande ville où plus de 400 000 personnes vivent.  
c. Je déménage, je vais habiter dans une ville de taille moyenne où la qualité de vie est meilleure.  
d. J'habite sur une place animée où il y a des cafés sympas.  
e. On cherche une ville au bord de la mer où on peut pratiquer le surf.
- 2 Vivre à Paris offre des avantages. Les habitants aiment la **proximité** des commerces : il y a toujours une boulangerie, un supermarché pas loin. Tous les lieux de la capitale sont facilement **accessibles** en transports en commun. C'est une ville **dynamique**, il se passe toujours quelque chose !  
Mais il y a aussi des mauvais côtés. Le **coût de la vie** est très élevé. Les gens sont stressés et la **convivialité** n'est pas toujours garantie. Le **cadre de vie** est plus ou moins agréable : il y a de très beaux quartiers et d'autres, beaucoup moins ! Enfin, les Parisiens manquent parfois de lumière, la région n'est pas très **ensoleillée**. Beaucoup de Parisiens quittent la capitale pour trouver une meilleure **qualité de vie**.
- 3 a. Si vous allez vivre à la mer, vous allez pratiquer des activités nautiques.  
b. Si vous partez au Japon, vous pouvez apprendre / apprenez d'abord le japonais.

- c. Si vous vous installez à la campagne, vous allez profiter de la nature.  
d. Si vous changez de région, vous pouvez choisir / choisissez une région au climat agréable.  
e. Si vous déménagez dans une petite ville, vous allez passer moins de temps dans les transports.

- 4 a. À Bondy, il y a autant d'habitants qu'à Maisons-Alfort.  
b. On va aussi vite pour faire Paris-Lille que pour faire Paris-Tours : une heure.  
c. Marseille est une ville aussi ensoleillée que Toulon (il y a en moyenne 170 jours de soleil par an).  
d. Il y a autant de cinémas à Quimper qu'à Saint-Malo : deux.  
e. On paie autant pour acheter un logement à Annecy qu'à Bordeaux.  
f. Les loyers sont aussi chers à Marseille qu'à Toulouse.

## Leçon 3 (p. 58)

- 1 a. Pfff ! Ce chien n'arrête pas d'**aboyer**, c'est fatiguant !  
b. Ne laisse pas la poubelle sur le **palier**, mets-la dans le **local à poubelles**.  
c. Arrêtez de **crier** ! Tu vas réveiller le bébé de la voisine !  
d. Ne mets pas tes doigts sur le miroir de l'ascenseur, tu vas le **salir** !  
e. Veillez à ne pas **détériorer** les murs du **hall d'entrée** quand vous déménagez des meubles.  
f. Il y a du monde dans l'ascenseur, je monte par les **escaliers**.
- 2 *À titre indicatif :*  
a. Veillez à ne pas laisser vos enfants faire du bruit dans les couloirs. / Faites attention à ne pas claquer les portes.  
b. Veillez à ne pas jeter vos mégots par la fenêtre. / Évitez de jeter vos mégots par la fenêtre.  
c. Pensez à descendre vos poubelles dans le local à poubelles. / N'oubliez pas de descendre vos poubelles dans le local à poubelles.  
d. Merci de respecter votre emplacement pour garer votre voiture.  
e. Faites attention à ne pas salir le hall d'entrée. / Merci de respecter le travail des agents d'entretien.  
f. Évitez de faire du bruit, ou alors, veillez à prévenir vos voisins.
- 3 *À titre indicatif :*  
a. Il est interdit de / Il n'est pas permis de / Interdiction de / Défense de courir dans les couloirs !  
b. Il est permis de garer son / votre véhicule à cet emplacement. / Garer son / votre véhicule à cet emplacement est autorisé / permis.  
c. Il est interdit de / Il n'est pas permis de / Interdiction de / Défense de tondre la pelouse le dimanche !  
d. Il est permis d'organiser une fête si vous prévenez vos voisins. / Organiser une fête est autorisé / permis si vous prévenez vos voisins.

- e. Pour bien vivre ensemble, il est obligatoire de / indispensable de respecter ces règles.
- f. Il est interdit de / Il n'est pas permis de / Interdiction de / Défense de mettre des objets sur le rebord des fenêtres !

- 4 À **tous** les vacanciers de la résidence du Soleil Pour vivre en bonne entente avec **tous** vos voisins, nous vous invitons à suivre les recommandations suivantes.
- Veillez à ne pas faire de bruit entre 22 heures et 6 heures du matin, dans **toute** la résidence.
- Faites attention à circuler lentement dans **tout** le parking.
- Pensez à **toutes** les personnes qui ont peur des chiens : tenez votre animal en laisse !
- Nous vous souhaitons à **toutes** et à **tous** un bon séjour dans cet immeuble !

## DOSSIER 4

### S'insérer dans la vie active

#### Leçon 1 (p. 66)

- 1 a. C'est un bon prof, il **sait** intéresser les élèves.  
 b. Nous ne **connaissons** pas l'informatique.  
 c. Ces musiciennes **savent** jouer de plusieurs instruments, elles **connaissent** tous les styles de musique.  
 d. vous **savez** comment le réparer ?  
 e. Tu **connais** les logiciels de comptabilité ? Tu **sais** les utiliser ?  
 f. Je **sais** parler espagnol mais je ne **connais** pas le portugais.
- 2 Avant l'université, j'ai fait un **service civique** dans une association pour la protection des animaux. Quand j'étais étudiant, j'ai fait plusieurs **petits boulots** : des jobs non qualifiés comme serveur, promeneur de chiens, etc. : j'avais besoin d'un **salaire** pour payer mes études. Pendant ma 3<sup>e</sup> année, j'ai fait un **stage** d'un mois dans une banque, sans **rémunération** mais très intéressant. Pour ma dernière année d'études, j'ai fait mon master en **alternance** dans la même banque. Après mon diplôme, ils m'ont proposé un **CDD** de six mois et ils ont promis de m'embaucher ensuite définitivement, en **CDI**.
- 3 a. Je suis bilingue : je **maîtrise** le français et l'allemand.  
 b. Manuel s'intéresse beaucoup à l'histoire, il **a de bonnes connaissances en** histoire de France.  
 c. Stéphanie est diplômée en électronique, elle **est capable de** réparer tous les appareils.  
 d. Il **est à l'aise** pour parler en public.  
 e. Ta culture générale est impressionnante ! Tu **as des bonnes connaissances** dans tous les domaines.
- 4 Le/La volontaire **participera** aux activités de la structure et **fera** des propositions d'actions.  
 Actions : Vous **mettez** en place et **animerez**

un programme culturel. Vous **recevrez** et **accompagnerez** les étudiants. Vous **serez** en contact permanent avec un tuteur. Pendant la mission, vous **aurez** une formation aux gestes de premiers secours. Capacité d'initiative : Le/La volontaire **pourra** faire évoluer sa mission. Nous **organiserons** son hébergement. Tous les volontaires **se réuniront** deux fois par mois et nous leur **proposerons** des activités pour découvrir la région. À la fin de leur mission, ils **réfléchiront** à leur avenir avec leurs tuteurs, qui leur **écritront** un bilan personnel.

#### Leçon 2 (p. 70)

- 1 a. maîtrise des logiciels vidéo → Compétences  
 b. master en information et communication → Formation  
 c. responsable de la communication → Expérience professionnelle  
 d. bénévole pour l'association Forum réfugiés → Engagements personnels  
 e. bilingue anglais-français → Langues  
 f. stagiaire chez Bayard Presse → Expérience professionnelle  
 g. bonnes connaissances des techniques de marketing → Compétences
- 2 a. Nous sommes en juin et je suis arrivée dans l'entreprise **il y a** six mois : en janvier dernier.  
 b. J'ai effectué un stage **pendant** huit mois : de janvier à août. Maintenant, je suis à la recherche d'un emploi **depuis** septembre.  
 c. J'ai terminé mes études **il y a** quatre ans : en 2019.  
 d. **Pendant** mes études, j'ai été bénévole dans une association.  
 e. Je travaille **depuis** l'âge de vingt ans.  
 f. J'ai étudié aux États-Unis **pendant** une longue période.
- 3 J'**ai fait** des études d'ingénieure puis je **suis partie** en Angleterre parce que j'**avais** envie d'apprendre l'anglais. Là-bas, j'**ai pris** des cours et j'**ai fait** des petits boulots. À mon retour, j'**ai cherché** du travail. J'**ai trouvé** une offre dans une entreprise qui **correspondait** à mes valeurs et j'**ai postulé**. Mais ils **ont préféré** embaucher une personne qui **avait** plus d'expérience. J'**ai continué** à chercher et après trois mois, on m'**a proposé** un stage. J'**ai accepté** et c'**était** super ! J'**ai appris** le métier avec des personnes qui **aimaient** travailler en équipe. Après ça, j'**ai eu** un CDD. J'**ai obtenu** le poste que je **voulais** parce qu'on me **connaissait** bien !
- 4 a. enthousiaste – b. rigoureux – c. l'esprit d'équipe – d. efficaces – e. persévérante

#### Leçon 3 (p. 74)

- 1 Il y a deux ans, Julian a réalisé son rêve : **créer** sa propre entreprise. Maintenant, il est **indépendant**. Avant, il était **salarié** dans une agence de décoration, mais il a décidé de **démisionner** de son poste

parce qu'il n'y avait pas de perspective d'**évolution**. Pour **lancer** son activité, il a eu besoin d'**actualiser** ses compétences. Cette nouvelle situation professionnelle n'est pas une **reconversion** : il est toujours décorateur, mais aujourd'hui, il est son propre **patron** !

## 2 À titre indicatif :

**a.** J'aimerais / Je voudrais / Je souhaite changer de voie. Je rêve de faire un métier qui me passionne. → Je vous conseille / suggère de / Vous devriez / pourriez demander à un conseiller en évolution professionnelle de vous aider pour votre reconversion.

**b.** J'aimerais / Je voudrais / Je souhaite démissionner et devenir indépendante. → Je vous conseille / suggère de / Vous devriez / pourriez vous informer sur la création d'entreprise et (de) faire une étude de marché avant votre démission.

**c.** J'aimerais / Je voudrais / Je souhaite reprendre des études sans perdre mon travail. → Je vous conseille / suggère de / Vous devriez / pourriez prendre des cours du soir ou (de) faire une formation à distance.

**d.** J'aimerais / Je voudrais / Je souhaite évoluer dans mon entreprise et changer de poste. → Je vous conseille / suggère de / Vous devriez / pourriez parler de vos besoins et de vos souhaits à votre patron.

## 3 J'ai eu un **parcours de formation** atypique : j'ai deux **qualifications** différentes. **Premièrement**, j'ai fait des études « classiques » à l'université. **Dans un deuxième temps**, j'ai **suivi** une formation pour devenir éducateur spécialisé. **Ensuite**, j'ai travaillé avec des personnes handicapées. À trente-cinq ans, j'ai changé de voie : j'ai passé le **concours** pour entrer à l'école d'architecture. J'ai suivi le **cursum** cinq ans et j'ai fait des **stages** dans des agences d'architectes. Après mon **diplôme**, j'ai travaillé à l'étranger pendant cinq ans. **Finalement**, j'ai ouvert ma propre agence.

**4** a-3 → **Quand** je serai grande, je serai pilote d'avion !  
b-5 → **Si** j'ai le baccalauréat, je pourrai entrer à l'université.

c-2 → **Si** tu prépares bien le concours, tu le réussiras.

d-1 → **Quand** j'aurai mon diplôme, je commencerai à chercher un travail.

e-4 → **Si** tu suis cette formation, tu pourras changer de métier.

## DOSSIER 5 Se distraire

### Leçon 1 (p. 84)

**1** Aux Marches, on sert une **cuisine** du midi, **simple** et **bon marché**. La **carte** est variée : elle change tous les quinze jours. On y trouve des plats **typiques** du Nord comme la carbonade ou le welsh et les portions sont **copieuses**. Ici, le chef fait une cuisine du marché : il utilise des produits **locaux** et **de saison**. La salle est vite pleine et l'**ambiance** est conviviale et décontractée. Aux beaux jours, on peut profiter de la **terrasse** au soleil.

**2** **a.** – Vous avez choisi ?

– Oui, je vais prendre le plat du jour.

– Et avec ceci, vous désirez une boisson ?

– Oui, une bière.

**b.** – Qu'est-ce que vous voulez comme dessert ?

– Je vais prendre une tarte aux pommes.

– Et pour moi, une mousse au chocolat, s'il vous plaît !

– Vous prendrez des cafés ?

– Oui, et l'addition !

– Je vous apporte les desserts tout de suite.

**3** **a.** Comme / Que c'est bien décoré ! (Quel beau décor / Quelle belle décoration !)

**b.** Quel service attentionné ! / Comme / Que le service est attentionné !

**c.** Quelle carte originale ! / Comme / Que la carte est originale !

**d.** Comme / Que le chef cuisine bien !

**e.** Quel menu gastronomique !

**f.** Quel cadre exceptionnel ! / Comme / Que le cadre est exceptionnel !

**4** **a.** Mon café est **trop** chaud.

**b.** Il y a **trop** de sucre dans ce dessert.

**c.** Le cadre est **très** agréable.

**d.** Le repas était **trop** bon.

**e.** Je mange toujours la viande rouge **très** cuite.

**5** **a.** Cette entrée a beaucoup de goût.

**b.** Les desserts sont très variés.

**c.** Ce plat est vraiment délicieux.

### Leçon 2 (p. 88)

**1** **a. 1.** Je n'ai jamais aimé cette actrice : ni dans ses premiers films, ni maintenant.

**2.** On n'a pas encore vu cet épisode, ne nous raconte pas !

**3.** Nous avons déjà regardé les saisons 1 et 2 ensemble.

**4.** Je n'ai pas encore découvert la sélection du festival, mais je vais regarder sur le site.

**5.** Tu n'as jamais vu les films de ce réalisateur ? / Tu n'as pas encore vu les films de ce réalisateur ?

**6.** Ils ont déjà adapté ces romans plusieurs fois au cinéma.

**b. 1.** Je ne l'ai jamais aimée.

**2.** On ne l'a pas encore vu.

**3.** Nous les avons déjà regardées.

**4.** Je ne l'ai pas encore découverte.

**5.** Tu ne les a jamais vus ? / Tu ne les as pas encore vus ?

**6.** Ils les ont déjà adaptés.

**2** **a.** 2 / 6 / 7 – **b.** 3 – **c.** 5 – **d.** 2 / 6 / 7 – **e.** 1 / 4 – **f.** 2 / 6 / 7 – **g.** 2 / 6 / 7

**3** **a.** Le casting de cette série est vraiment incroyable : il n'y a que des comédiens **remarquables** !

**b.** La scène est très **émouvante** : j'ai pleuré à la fin.

**c.** Cette saison est vraiment **captivante** : il y a plein de **rebondissements**, on ne s'ennuie pas !

**d.** C'est un **huis clos** : ça se passe toujours dans la

même pièce. Donc il n'y a pas beaucoup d'**action**.  
**e.** Quel **suspense** ! J'ai envie de voir l'épisode suivant !  
**f.** La **mise en scène** est très originale, bravo à la réalisatrice !

- 4** Notre personnage préféré: Andréa Martel, le personnage principal de la série *Dix pour cent*, **que** Camille Cottin interprète de manière magistrale. C'est une femme **à qui** on a envie de s'identifier : elle est volontaire, indépendante. Andréa est agente de stars chez ASK, une agente **qui** est toujours guidée par l'amour de la profession et **qui** sait trouver des solutions. C'est aussi une confidente **à qui** Gabriel, autre agent d'ASK, raconte ses secrets. Les deux amis forment un duo **qu'on** adore ! Avec ses répliques drôles, Andréa est une femme de série **qu'on** n'oubliera pas !

### Leçon 3 (p. 92)

- 1** a. à partir de – b. jusqu'au – c. il y a – d. à partir de – e. Il y a – f. Dans
- 2** b. Il a réalisé **un court-métrage** de vingt minutes. Il a filmé les scènes dans son quartier.  
 c. J'ai participé à l'écriture des chansons et des scènes d'**une comédie musicale**.  
 d. Ma sœur joue du violon dans **un orchestre** symphonique.  
 e. Ils ont récupéré des vêtements de seconde main et organisé **un défilé de mode**.  
 f. Les jeunes ont créé **une fresque** sur ce mur.  
 g. J'aime chanter avec d'autres personnes, je m'inscris dans **une chorale** !
- 3** a. Ce sont des activités artistiques que les jeunes viennent pratiquer dans ce centre.  
 b. C'est ce projet que mes voisins ont préféré.  
 c. Ce sont des habitants du quartier qui ont réalisé cette fresque.  
 d. C'est vous qui avez eu l'idée de créer cette chorale ?  
 e. C'est cet événement qui s'adresse à tous les publics ?  
 f. Ce sont ces projets que nous proposons pour créer un lien social dans le quartier.
- 4** Beaucoup de personnes **craignent** de voir la ville envahie de graffitis mais, pour nous, un mur est un magnifique lieu d'expression. Vous êtes propriétaire d'un mur que vous voulez embellir ? Vous **rejoignez** notre association et nous **peignons** avec vous ! Chaque année, des habitants du quartier **se joignent** à moi pour préparer le défilé de printemps. Ensemble, on fabrique, on **peint** et on **ne craint pas** d'apporter sa petite touche personnelle ! Avec ce projet, j'**atteins** mon objectif : créer du lien social.

## DOSSIER 6

### Découvrir de nouveaux horizons

#### Leçon 1 (p. 100)

- 1** a. La végétation des **forêts** tropicales est **luxuriante**.  
 b. Les **canyons** de l'Ouest américain ont des couleurs **flamboyantes**.  
 c. Le **lac** de Chalain est une étendue d'eau bleu **turquoise**.  
 d. Dans les **dunes** du nord de la France, le **sable** est fin et doré comme dans le **désert** du Sahara.  
 e. Les **falaises** d'Étretat sont de **gigantesques** roches blanches.
- 2** Salut Virginie, ça va ?  
 J'ai une idée pour nos vacances : les gorges du Verdon. J'y suis allée ce week-end et je n'avais pas envie d'**en** repartir ! On **y** arrive par la rivière, en raft. Quand on **en** repart, on prend une route panoramique. L'endroit est vertigineux ! J'**en** suis revenue complètement dépaylée ! J'ai vraiment envie d'**y** retourner !
- 3** a. La Vallée des lacs, dans les Vosges, **ressemble** aux grands espaces canadiens.  
 b. Cet endroit de la presqu'île de Crozon est **comme** une plage des Baléares !  
 c. On **dirait** une île des Cyclades, en Grèce, mais on est à Marseille !  
 d. Le jardin exotique d'Èze **évoque** un paysage des Canaries en Espagne.  
 e. Ces lacs **ressemblent** à la Finlande !
- 4** a. **1.** Ça te / vous dit / dirait / tente de chercher un hébergement chez l'habitant ? / On pourrait chercher / Si on cherchait un hébergement chez l'habitant ? / Pourquoi on ne cherche pas un hébergement chez l'habitant ?  
**2.** Ça te / vous dit / dirait / tente de dormir sous la tente ? / On pourrait dormir / Si on dormait sous la tente ? / Pourquoi on ne dort pas sous la tente ?  
**3.** Ça te / vous dit / dirait / tente de louer un gîte pour les vacances ? / On pourrait louer / Si on louait un gîte pour les vacances ? / Pourquoi on ne loue pas un gîte pour les vacances ?  
**4.** Ça te / vous dit / dirait / tente de loger dans une cabane dans un arbre ? / On pourrait loger / Si on logeait dans une cabane dans un arbre ? / Pourquoi on ne loge pas dans une cabane dans un arbre ?  
 b. **A.** Oh non, ça ne me **tente** pas du tout, j'ai peur du vide ! → Suggestion 4  
**B.** Oui, le camping, ça me **tente / convient / va / paraît bien** ! → Suggestion 2  
**C.** OK **pour moi / c'est d'accord** ! Il y a un grand choix de chambres d'hôtes dans cette région ! → Suggestion 1  
**D.** Oh non, je ne suis **pas pour**, je préfère un hébergement atypique ! → Suggestions 3, 1

## Leçon 2 (p. 104)

- 1 Votre voyage aux États-Unis – Vol **aller-retour** avec Air France  
Rendez-vous à l'aéroport trois heures avant le départ, les formalités d'**enregistrement** sont longues.  
N'oubliez pas votre passeport **en cours de validité** !  
Temps disponible pour vos achats *duty-free* avant l'**embarquement**. La durée du vol aller jusqu'à Los Angeles est de 11 h 30. Pour le **circuit** en Californie, les **excursions** se font en autocar climatisé avec un **guide** francophone. **Transfert** en avion entre la Californie et le Texas. La première partie du séjour, en Californie, est en **pension complète** mais les boissons ne sont pas **comprises**. Pour le séjour au Texas, les déjeuners sont en **supplément**.
- 2 a. Ils se sont rencontrés **en faisant** un voyage aux Antilles.  
b. J'aime découvrir un pays **en dormant** chez l'habitant.  
c. Nous visiterons l'île **en faisant** des excursions.  
d. On a participé au carnaval **en défilant** derrière le roi Vaval !  
e. N'oubliez pas vos affaires **en quittant** l'hôtel !  
f. Vous découvrirez les îles **en voyageant** en bateau.

- 3 a. 1. Les touristes participent au carnaval : ils sont **tous** déguisés mais **chacun** porte un costume différent.  
2. Dans ce défilé de femmes, **chacune** a une tenue rouge et noire.  
3. Pour le « vidé pyjama », **chacun** sort en pyjama et **tout** se déroule en musique.  
4. J'ai entendu **quelque chose** que je n'ai pas compris alors j'ai demandé à **quelqu'un** de m'expliquer.  
b. 1. Ici **rien** n'est interdit, **tout le monde** est déguisé.  
2. Je **ne** vois **rien** et je **ne** parle à **personne**.  
3. **Personne** n'est habillé en rouge et noir.

- 4 Succès pour le premier jour des **festivités** du carnaval à Pointe-à-Pitre  
Les habitants **se déguisent** de toutes les couleurs pour la **parade** colorée du Dimanche-gras.  
Aujourd'hui, pas de **tenue** imposée, chacun choisit son **costume** avec, parfois, un **masque** pour être totalement anonyme. Ils **défilent** en dansant dans les rues du centre-ville, dans une ambiance de **fête**.  
Beaucoup de touristes **participent** à ce premier **défilé**.

## Leçon 3 (p. 108)

- 1 a. un sac de couchage – b. un matelas – c. une trousse de secours – d. un briquet – e. une tente – f. une lampe frontale
- 2 a. m'angoisse – b. ravis – c. fière – d. épuisés – e. sereine – f. du bien
- 3 a. On a **décidé de** passer la nuit ici, l'endroit est magnifique.  
b. J'ai **commencé à** paniquer quand j'ai entendu du bruit.

- c. Il a **essayé de** relever le défi, mais il n'a pas **réussi à** dépasser sa peur.  
d. Il pleuvait, mais nous avons **continué à** avancer.  
e. J'étais épuisé, alors j'ai **arrêté de** marcher !  
f. On n'est pas **arrivés à** monter la tente : il y avait trop de vent !

- 4 Ce week-end, **j'ai décidé** d'aller bivouaquer seul en montagne, juste à côté de chez moi. Il **faisait** un temps magnifique, le ciel **était** bleu. Je **suis parti** très tôt, tout le monde **dormait** à la maison. Après quelques heures de marche, **j'ai installé** ma tente dans un endroit calme. Puis **j'ai laissé** mes affaires sur place et je **suis allé** chercher du bois : **j'avais** très faim, je **voulais** faire un feu pour préparer mon repas. Quand je **suis revenu**, un animal **mangeait** la nourriture qui **était** dans mon sac ! En me voyant, il **s'est sauvé**. **J'ai regardé** dans mon sac : il ne **restait** plus rien à manger...

## DOSSIER 7

### S'informer, se cultiver

#### Leçon 1 (p. 118)

- 1 a. « Pour m'informer rapidement, je lis les titres à la **une** sur France Info, un site d'**information en continu**. À la **télévision**, j'aime regarder les **magazines** d'information mais quand il y a une actualité importante, je regarde le **journal télévisé**. Pour connaître l'actualité mondiale, je lis les **articles** du **journal** *Le Monde*, dans la **rubrique** International. Les **faits-divers**, les crimes, etc., ça ne m'intéresse pas ! »  
b. Lundi, un conducteur qui roulait trop vite a **provoqué** un accident : il est **entré** en collision avec une autre voiture et a **percuté** un piéton. L'automobiliste ne s'est pas arrêté. La victime a **porté plainte** et la police a **ouvert** une enquête. Ils ont **interpellé** un suspect.
- 2 On a **retrouvé** aujourd'hui Léa, 13 ans, qui **avait disparu** hier à Samois en rentrant de l'école. Ses parents avaient signalé sa disparition hier soir et la police **avait lancé** des recherches. Léa **est rentrée** chez elle cet après-midi. Elle **avait oublié** de prévenir ses parents qu'elle allait dormir chez une amie ! Hier au festival des cerfs-volants, une voiture a **percuté** la foule. Le conducteur de 85 ans a **perdu** le contrôle de sa voiture parce qu'il **avait appuyé** sur l'accélérateur au lieu du frein. L'accident a **fait** quatre blessés. Le test a **montré** que l'homme **n'avait pas bu** d'alcool mais la police lui a **recommandé** de ne plus conduire.
- 3 L'objectif de notre plateforme de fact-checking : repérer les **fake news**, **décrypter** les fausses informations et vous aider à lutter contre **la désinformation**.  
– Vous doutez d'une information, elle ne vous semble pas **crédible** ? Visitez la plateforme pour savoir si c'est une **infox**.

– Vous recevez une photo qui vous semble **truquée** ? Utilisez la recherche d'images inversée pour vérifier son **authenticité**.

– Avant de partager une information, recherchez la **source** et vérifiez sa **fiabilité**.

- 4 a. s'informer prudemment – b. lutter activement contre les *fake news* – c. éviter de partager directement et systématiquement une information – d. regarder attentivement les photos – e. vérifier suffisamment les sources – f. agir concrètement contre la désinformation

## Leçon 2 (p. 122)

- 1 a. Le parcours sera-t-il identique pour les coureurs amateurs et pour les athlètes ?  
b. Pourquoi les Français ne font-ils pas assez de sport ?  
c. Va-t-on limiter le nombre de participants ?  
d. Où les compétitions auront-elles lieu ?  
e. Encourage-t-on la pratique du sport à l'école ?  
f. Comment un coureur non voyant participe-t-il à la course ?
- 2 a. C'est la **coureuse** avec le **dossard** n° 2056 qui a gagné : une jeune Française de 28 ans !  
b. Le **marathon** est une **course** de 42,195 km.  
c. Le cent mètres est une **épreuve d'athlétisme**.  
d. 378 **athlètes**, hommes et femmes, composeront la délégation française aux prochains **Jeux olympiques**.
- 3 Le journaliste demande à Anaïs ce qu'elle pense de sa performance. Il veut savoir si elle est satisfaite. Elle dit / répond qu'elle est très heureuse. Elle explique qu'elle est arrivée 3<sup>e</sup> !  
Le journaliste dit que tout le monde a admiré sa performance. Il lui demande si elle s'entraîne tous les jours.  
Elle répond que ce n'est pas possible parce qu'elle travaille. Elle explique qu'elle court entre 3 et 5 fois par semaine.  
Le journaliste demande ce qu'elle conseille à ceux qui veulent courir leur premier marathon.  
Elle estime qu'il faut s'entraîner très progressivement...
- 4 a. Un **tiers** des Français (33 %) ont vu la **demi-finale** : l'avant-dernier match du tournoi.  
b. Cet athlète a **gagné** deux **médailles** d'or aux derniers Jeux olympiques.  
c. Le **numéro 1** mondial a remporté la **victoire** en quatre sets.  
d. Elle n'ira pas aux **championnats** du monde.  
e. La **moitié** des participants (52 %) a terminé le marathon en moins de quatre heures.

## Leçon 3 (p. 126)

- 1 a. un roman autobiographique – b. un roman de science-fiction – c. un roman policier / un polar – d. un conte – e. un essai – f. un roman historique
- 2 a. Quel roman tu as préféré ? **Celui** de Pennac ou **celui** de Fab Caro ?

b. Cette BD, c'est **celle** que tu as lue la semaine dernière ?

c. Les livres qui marquent, ce sont **ceux** qu'on lit et qu'on relit plusieurs fois.

d. Parmi les autrices actuelles, **celles** que je préfère sont Mona Chollet et Clara Dupont-Monod.

e. Entre ces deux romans, lequel me conseillez-vous ? **Celui-ci** ou **celui-là** ?

f. On achète nos livres dans la librairie près de chez nous mais on ne va jamais dans **celle-là**.

- 3 C'est l'**histoire** d'un écrivain en quête d'inspiration. Le **personnage** principal, Alan, est un peu le double de l'auteur lui-même. Il y a très peu de **dialogues** dans ce livre, qui est plutôt un monologue intérieur sur l'absurdité de nos vies, écrit dans un **style** à la fois mélancolique et drôle. Dès le **début** du roman, le **ton** ironique est donné et on rit jusqu'à **la fin** !

- 4 À titre indicatif :

C'est *Leurs enfants après eux* qui a obtenu le plus de prix littéraires.

Le roman le plus récent, c'est *Vivre vite*.

Le roman le plus long, c'est *Leurs enfants après eux*.

Le livre que Nadia a lu le plus vite, c'est *Vivre vite*.

Le livre que Nadia aime le plus, c'est *Leurs enfants après eux*.

## DOSSIER 8

### Se souvenir, transmettre

#### Leçon 1 (p. 134)

- 1 a. Ma sœur a trois enfants : j'ai deux **neveux** et une **nièce**.  
b. Mes **aïeux** étaient paysans mais en 1940, mon **arrière-grand-père**, le père de ma grand-mère, a quitté la ferme.  
c. J'aime beaucoup ma famille **paternelle**, les frères de mon père.  
d. La famille de mon mari habite au bord de la mer, alors on va souvent en vacances chez mes **beaux-parents**.  
e. Il veut écrire sa **biographie** pour **transmettre** l'histoire familiale à ses **descendants**.  
f. Alice ne connaît pas ses **origines**, ses aïeux n'ont pas **laissé** de trace.
- 2 a. J'écris l'histoire de ma famille et de **la tienne**.  
b. Mes parents et ceux de mon ami sont d'origine différente : **les siens** viennent du Chili.  
c. Mes amis ont écrit leur biographie familiale ; on veut faire **la nôtre** aussi.  
d. Mes parents étaient paysans et mes beaux-parents médecins : mon milieu d'origine et **le leur** sont très différents.  
e. Je vous ai raconté tous mes souvenirs mais je ne connais pas **les vôtres** !
- 3 Quand Caroline est née, en 1980, ses parents habitaient dans un studio. Ils ont déménagé **l'année**

**suivante** et ils ont une deuxième fille **trois ans après / plus tard**. Caroline a commencé à faire de l'athlétisme **à l'âge de 6 ans** et elle a participé à son premier championnat **cinq ans plus tard**. **À l'adolescence**, elle a obtenu plusieurs médailles, mais **à (l'âge de) 20 ans**, elle a mis fin à sa carrière sportive. **Dix ans plus tard / À (l'âge de) 30 ans**, elle a eu une fille. **À la mort de son père, six ans plus tard / six ans après**, elle est allée vivre près de sa famille maternelle.

- 4 a. À la naissance de Marguerite, la famille a déménagé dans une grande maison.
- b. Il a eu **une** jeunesse difficile : il avait **une** santé fragile.
- c. Après **une** année à l'étranger, ils ont vécu **un** moment chez leurs parents.
- d. La séparation de ses grands-parents a eu lieu dix ans après **le** mariage.
- e. Expliquez **la** nature de **la** relation entre Léo et Eva.

## Leçon 2 (p. 138)

- 1 a. Prépare tes affaires d'école : range tes **stylos** dans ta **trousse**.
  - b. Pour le petit déjeuner, je mets les tranches de pain dans le **grille-pain**.
  - c. Les enfants jouent aux **billes** dans la cour de l'école.
  - d. Pour Noël, les enfants ont eu un **jeu de société** en cadeau.
  - e. Ils n'avaient pas de **frigo** pour conserver les aliments.
  - f. Sors le **mixeur** pour faire la soupe et mets le linge sale dans la **machine à laver** !
- 2 a. – Beaucoup d'élèves ont participé aux rencontres ?  
– Non, seulement **quelques** élèves.
  - b. – Tous ces objets existaient déjà avant ?  
– **Certains** objets existaient mais d'autres, non.
  - c. Dans les maisons modernes, il y a **plusieurs** appareils connectés : le frigo, les volets, une alarme...
  - d. Beaucoup d'objets du passé ont disparu, mais **certains** jouets existent encore.
  - e. – Tu as des souvenirs de tes grands-parents ?  
– Oui, un peu : j'ai **quelques** objets de leur maison.
- 3 a. À l'époque, il y avait moins de voitures que maintenant, **donc** les enfants pouvaient jouer dehors. Aujourd'hui, **à cause de** la circulation, ce n'est plus possible ; **c'est pour ça qu'**ils passent plus de temps à l'intérieur. En plus, ils jouent beaucoup aux jeux vidéo, **alors** ils font moins d'activité physique.
  - b. À l'école, avant, les ressources étaient moins variées **parce qu'**on n'avait que des livres. Aujourd'hui, **grâce aux** nouvelles technologies, les enfants ont accès à plus d'informations.

- 4 a. On n'a plus de blouse à l'école mais on **en** a besoin en cours de chimie.
- b. Ils ont toujours leur téléphone à la main, ils ne peuvent pas **s'en** passer.
- c. Je ne veux pas de robot pour faire la cuisine, je **n'y** suis pas habitué.
- d. Nous avons une grande cave, nous nous **en** servons pour ranger des affaires.
- e. Mes enfants ont beaucoup de petites voitures mais ils ne veulent plus **y** jouer.
- f. Mes grands-parents ont oublié leur enfance, ils **n'en** parlent jamais.

## Leçon 3 (p. 142)

- 1 a. la solidarité – b. le respect de la diversité – c. l'attention à l'environnement – d. le respect des droits – e. la lutte pour l'égalité des chances – f. la défense de la liberté
- 2 *À titre indicatif :*  
Il est nécessaire / urgent / important / fondamental d'inclure les personnes en situation de handicap au travail, de construire une Europe plus écologique, de respecter les droits et la liberté de chacun, de participer à des actions de solidarité, de lutter pour le bien-être et la santé de tous.
- 3 a. Les activités humaines **détruisent** l'environnement.  
b. Cette entreprise **produit** trop de déchets.  
c. Si nous ne **réduisons** pas notre impact environnemental, la situation va s'aggraver.  
d. Je **construis** une maison écologique.  
e. Vous **réduisez** votre consommation d'eau en récupérant de l'eau de pluie.  
f. Ne tonds pas ta pelouse, tu **détruis** la biodiversité !
- 4 *À titre indicatif :*  
J'espère que je ferai mes études dans un autre pays européen et que je rencontrerai des jeunes de tous les pays. (J'espère faire mes études... et rencontrer... / Je rêve de faire mes études... et de rencontrer...)  
J'espère que je participerai aux décisions de la Commission européenne pour la mobilité des jeunes. (J'espère participer... / Je rêve de participer...)  
Je rêve d'une Europe où tout le monde a sa place.  
J'espère un vrai changement des comportements pour limiter le réchauffement climatique. J'ai l'espoir que les pays seront plus unis et plus solidaires.

	FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
A	abîmé(e) (adj.)	damaged	dañado/a	beschädigt	danificado(a)	损坏的
	abondance (n. f.)	abundance	abundancia	Überfluss	abundância	富足
	aboyer (v.)	bark	ladrar	bellern	ladrar	吠、叫
	abréviation (n. f.)	abbreviation	abreviatura	Abkürzung	abreviação	缩写
	abri (n. m.)	shelter	refugio	Schutz	abrigo	躲避处
	abricot (n. m.)	apricot	albaricoque	Aprikose	alperce	杏子
	accès (n. m.)	access	acceso	Zugang	acesso	进入，到达
	accessibilité (n. f.)	accessibility	accesibilidad	Zugänglichkeit	acessibilidade	可达性
	accident (n. m.)	accident	accidente	Unfall	acidente	事故
	accompagnement (n. m.)	accompaniment	acompañamiento	Begleitung	acompanhamento	陪伴
	accomplir (v.)	to accomplish	llevar a cabo	erledigen	realizar	完成
	accrocher (v.)	to hang something up	colgar	befestigen	pendurar	钩住，悬挂
	accueil (n. m.)	welcome	acogida	Empfang	acolhimento	招待
	acheter (v.)	to buy	comprar	kaufen	comprar	购买
	acheteur(euse) (n.)	buyer	comprador/a	Käufer(in)	comprador	买家
	acquérir (v.)	to acquire	adquirir	erwerben	adquirir	获得
	actif(ve) (adj.)	active	activo/a	aktiv	ativo(a)	活跃的
	actualisation (n. f.)	update	actualización	Aktualisierung	atualização	更新，现实化
	actualiser (v.)	to update	actualizar	aktualisieren	atualizar	实现，更新
	actualité (n. f.)	news	actualidad	Zeitgeschehen	notícia	时事，新闻
	adaptation (n. f.)	adaptation	adaptación	Anpassung	adaptação	适应
	addition (n. f.)	bill	cuenta	Rechnung	soma	结账
	admirer (v.)	to admire	admirar	bewundern	admirar	仰慕
	adolescence (n. f.)	adolescence	adolescencia	Jugend	adolescência	青春期
	affronter (v.)	to face up to	afrontar	sich jmdm./etw. stellen	enfrentar	迎击，面对
	agacement (n. m.)	annoyance	enfado	Ärgernis	irritação	恼火
	agencé(e) (adj.)	laid out	ordenado/a	engerichtet	disposto(a)	布置好的
	agir (v.)	to act on/take action	actuar	handeln	agir	行动
	agréable (adj.)	pleasant	agradable	angenehm	agradável	舒适的
	aide (n. f.)	help	ayuda	Hilfe	ajuda	帮助
	aider (v.)	to help	ayudar	helfen	ajudar	帮助
	aïeul(e) (n.)	ancestor	antepasado/a	Ahn(e)	antepassado(a)	祖父/母，外祖父/母
	aïeux (n. m. pl.)	ancestors	antepasados	Ahnen	antepassados	祖先
	alimentation (n. f.)	food	alimentación	Ernährung	alimentação	食品
	aller (n. m.)	to go	ida	einfache Fahrt	ir	去，去程
	aller-retour (n. m.)	return journey	ida y vuelta	Hin- und Rückfahrt	ida e volta	往返
	alternance (n. f.)	alternating	alternancia	Abwechslung	alternância	交替，工作学习制度
	ambulant(e) (adj.)	walking, travelling	ambulante	Wander-	ambulante	流动的
	amélioration (n. f.)	improvement	mejora	Verbesserung	melhoria	改善
	ancien(ne) (adj.)	old	antiguo/a	alt	antigo(a)	旧的，老的
	angoisse (n. f.)	anxiety	angustia	Angst	angústia	焦虑
	animal(e) (adj.)	animal	animal	tierisch	animal	动物的，兽性的
	animé(e) (adj.)	lively	animado/a	belebt	animado(a)	活跃的
	appareil (n. m.)	device	aparato	Gerät	aparelho	设备，器材
	apparition (n. f.)	appearance	aparición	Erscheinung	aparição	出现
	application (n. f.)	app	aplicación	Anwendung	aplicação	应用程序
	arbuste (n. m.)	shrub	arbusto	Strauch	arbusto	小灌木
	arrêter (v.)	to stop	parar	aufhören / anhalten	parar	停止
	arrière-grand-mère (n. f.)	great grandmother	bisabuela	Urgroßmutter	bisavó	曾祖母
	arrière-grands-parents (n. m. pl.)	great grandparents	bisabuelos	Urgroßeltern	bisavós	曾祖父/母
	arrière-grand-père (n. m.)	great grandfather	bisabuelo	Urgroßvater	bisavó	曾祖父
	arrière-nièce (n. f.)	great niece	sobrina nieta	Großnichte	filha da sobrinha	侄孙女，侄外孙女
	arrière-neveu (n. m.)	great nephew	sobrino nieto	Großneffe	filho do sobrinho	侄孙，侄外孙
	arrivée (n. f.)	arrival	llegada	Ankunft	chegada	到达，抵达
	article (n. m.)	item	artículo	Artikel	artigo	物品
	arts du spectacle (n. m. pl.)	performing arts	artes escénicas	Schauspielkunst	artes do espetáculo	表演艺术
	arts plastiques (n. m. pl.)	fine arts	artes plásticas	bildende Kunst	artes plásticas	造型艺术

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
ascension sociale (n. f.)	upward social mobility	ascenso social	sozialer Aufstieg	ascensão social	社会/社交方面的提升
aspiration (n. f.)	aspiration	aspiración	Streben	aspiração	向往
assiette (n. f.)	plate	plato	Teller	prato	碟子、盘子
association (n. f.)	association	asociación	Verein	associação	协会
assorti(e) (adj.)	matching	a juego	passend	a condizer	相配的
athlète (n.)	athlete	atleta	Athlet(in)	atleta	田径运动员
athlétisme (n. m.)	athletics	atletismo	Leichtathletik	atletismo	田径运动
atmosphère (n. f.)	atmosphere	atmósfera	Stimmung	atmosfera	大气、气氛
atteindre (v.)	to reach	alcanzar	erreichen	alcançar	追上、到达
attente (n. f.)	wait	espera	Erwartung	espera	等候
attentif(ive) (adj.)	attentive	atento/a	aufmerksam	atento(a)	专心的
attentionné(e) (adj.)	considerate	atento/a	rücksichtsvoll	atencioso(a)	殷勤的
attirer (v.)	to attract	atraer	anlocken	atrair	吸引
auditeur(trice) (n.)	listener	oyente	Zuhörer(in)	auditor(a)	听众
augmenter (v.)	to increase	augmentar	erhöhen	augmentar	增加
authenticité (n. f.)	authenticity	autenticidad	Echtheit	autenticidade	真实性
authentique (adj.)	authentic	auténtico/a	stilrecht	auténtico(a)	真实的
autobiographique (adj.)	autobiographical	autobiográfico/a	autobiografisch	autobiográfico(a)	自传体的
autonomie (n. f.)	autonomy	autonomía	Autonomie	autonomia	自主性
autorisation (n. f.)	authorisation	autorización	Genehmigung	autorização	授权, 允许
autorisé(e) (adj.)	authorised	autorizado/a	berechtigt	autorizado(a)	批准的、有权的
avantage (n. m.)	advantage	ventaja	Vorteil	vantagem	好处、利益
avenir (n. m.)	future	futuro	Zukunft	futuro	未来
aventure (n. f.)	adventure	aventura	Abenteuer	aventura	冒险
avis (n. m.)	opinion	opinión	Meinung	opinião	意见
avocat (n. m.)	avocado	aguacate	Avocado	abacate	鳄梨
avoir confiance (v.)	to trust	confiar	vertrauen	confiar	信任
<b>B</b> baccalauréat, bac (n. m.)	high school diploma	bachillerato	Abitur	diploma de estudos secundários	会考文凭
baisser (v.)	to lower	bajar	abnehmen	reduzir	降低
balcon (n. m.)	balcony	balcón	Balkon	varanda	阳台
balisé(e) (adj.)	signposted	señalizado/a	markiert	balizado(a)	添加标记的
ballon (n. m.)	ball	balón	Ball	bola	球, 气球
bande dessinée (n. f.)	comic book	cómic	Comic	banda desenhada	连环画
bande-annonce (n. f.)	trailer	tráiler	Vorschau	trailer	预告片
barbecue (n. m.)	barbecue	barbacoa	Grill	churrasco	烧烤
barquette (n. f.)	punnet	bandeja	Schale	bandeja	食品盒
bâtiment (n. m.)	building	edificio	Gebäude	edifício	建筑
battre (v.)	to beat	batir	schlagen	bater	打, 打破
(se) battre (v.)	to fight	luchar	(sich) schlagen	lutar	相打, 战斗
beau-père (n. m.)	father-in-law	suegro	Schwiegervater	sogro	岳父, 公公
beaux-parents (n. m. pl.)	parents-in-law	suegros	Schwiegereltern	sogros	岳父母, 公婆
belle-famille (n. f.)	family-in-law	familia política	angeheiratete Familie	familia do(a) cônjuge	公婆家, 岳父母家
belle-mère (n. f.)	mother-in-law	suegra	Schwiegermutter	sogra	岳母, 婆婆
bénéficiaire (adj.)	beneficiary	beneficiario	begünstigt	beneficiário	有益的
bénéficier (v.)	to benefit	beneficiarse	profitieren	beneficiar	得益
bénévolat (n. m.)	voluntary work	voluntariado	ehrenamtliche Tätigkeit	voluntariado	志愿服务
bidon (n. m.)	can	bidón	Kanister	bidão	桶、罐、壶
bien-être (n. m.)	wellbeing	bienestar	Wohlbefinden	bem-estar	舒适、康乐
bilan (n. m.)	report	balance	Bilanz	balanço	总结
bilingue (adj.)	bilingual	bilíngüe	zweisprachig	bílingue	双语的
bille (n. f.)	marble	canica	Murmel	berlinde	小球, 弹子
biodiversité (n. f.)	biodiversity	biodiversidad	Artenvielfalt	biodiversidade	生态多样性
biographie (n. f.)	biography	biografía	Biografie	biografia	传记
biscuit (n. m.)	biscuit	galleta	Keks	biscoito	饼干
bivouac (n. m.)	bivouac	acampada	Zeltlager	acampamento	露营
bivouaquer (v.)	to go bivouacking	acampar	zelten	acampar	露营
blessé(e) (n.)	injured	herido/a	Verletzte(r)	ferido(a)	伤员
blouse (n. f.)	overall	bata	Bluse	bata	罩衫
blouson (n. m.)	jacket	cazadora	Jacke	blusão	夹克

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
bocal (n. m.)	jar	tarro	Einmachglas	frasco	广口瓶
bois (n. m.)	wood	madera	Holz	madeira	木材
bon marché (adj.)	inexpensive	barato/a	billig	barato(a)	便宜的
bondé(e) (adj.)	jam-packed	repleto/a	voll	lotado(a)	挤满人的
bottes (n. f. pl.)	boots	botas	Stiefel	botas	靴子
bottines (n. f. pl.)	booties	botines	Halbstiefel	botinas	短靴
boucher(ère) (n.)	butcher	carnicero/a	Metzger(in)	talhante	屠夫, 肉店老板
boucherie (n. f.)	butcher's shop	carnicería	Metzgerei	talho	肉店
bouchon (n. m.) (fam.)	traffic jam	atasco	Stau	engarrafamento, trânsito	交通堵塞
bouffe (n. f.) (fam.)	grub, nosh	comida	Essen	comida	吃的
bouillotte (n. f.)	hot water bottle	bolsa de agua caliente	Wärmflasche	saco de água quente	热水袋, 水壶
boulangier(ère) (n.)	baker	panadero/a	Bäcker(in)	padeiro(a)	面包店店主
bouteille (n. f.)	bottle	botella	Flasche	garrafa	瓶子
boutique (n. f.)	shop	tienda	Laden	loja	商店
brasserie (n. f.)	brasserie	cervecería	Bierlokal	snack-bar	小酒馆
brevet (n. m.)	diploma	diploma de primer ciclo de educación secundaria	Zeugnis	diploma	文凭
bricolage (n. m.)	DIY	bricolaje	Heimwerken	bricolage	零活, 修理
brie (n. m.)	brie	brie	Brie	queijo brie	布里干酪
brillant(e) (adj.)	bright	brillante	glänzend	brilhante	闪亮的, 出色的
briquet (n. m.)	lighter	mechero	Feuerzeug	isqueiro	打火机
brochure (n. f.)	brochure	folleto	Broschüre	folheto	手册
bryant(e) (adj.)	noisy	ruidoso/a	laut	ruidoso(a)	吵闹的
budget (n. m.)	budget	presupuesto	Budget	orçamento	预算
burlesque (adj.)	burlesque	grotesco/a	burlesk	burlesco(a)	滑稽可笑的
C cabane (n. f.)	hut	cabaña	Hütte	cabana	小屋
cabine téléphonique (n. f.)	telephone box	cabina telefónica	Telefonzelle	cabina telefónica	电话亭
cachet (n. m.)	character	estilo	besondere Note	cachet	特色
cadre (n. m.)	setting	entorno	Umfeld	panorama	环境, 背景
cadre de vie (n. m.)	living environment	entorno social	Lebensumfeld	estilo de vida	生活环境
cafard (n. m.)	cockroach	cucaracha	Kakerlake	barata	蟑螂
cafétéria (n. f.)	cafeteria	cafetería	Cafeteria	cafetaria	快餐厅, 咖啡馆
caleçon (n. m.)	boxer shorts	calzoncillos	Unterhose	ceroulas	男用短裤
camembert (n. m.)	camembert	camembert	Camembert	queijo camembert	卡门贝奶酪
candidat(e) (n.)	candidate	candidato/a	Bewerber(in)	candidato(a)	候选人
candidature (n. f.)	candidacy	candidatura	Bewerbung	candidatura	候选人资格
cantal (n. m.)	cantal cheese	cantal	Cantal	queijo cantal	康塔勒干酪
canyon (n. m.)	canyon	cañón	Schlucht	desfiladeiro	峡谷
capable (adj.)	capable	capaz	fähig	capaz	有能力的
capacité (n. f.)	capacity	capacidad	Fähigkeit	capacidade	能力, 容量
capitale (n. f.)	capital	capital	Hauptstadt	capital	首都
capsule (n. f.)	capsule	cápsula	Kapsel	cápsula do tempo	胶囊
captivant(e) (adj.)	captivating	captivador/a	spannend	cativante	吸引人的
capuche (n. f.)	hood	capucha	Kapuze	capucha	风帽
caractériser (v.)	to characterise	caracterizar	charakterisieren	caracterizar	构成特征
carafe (n. f.)	carafe, jug	jarra	Karaffe	garrafa	玻璃瓶
carnaval (n. m.)	carnival	carnaval	Karneval	carnaval	狂欢节
carré(e) (adj.)	square	cuadrado/a	quadratisch	quadrado(a)	正方形的
carreaux (n. m. pl.)	checked	baldosas	Fliesen	ladrilho	方砖, 方格图案
cascade (n. f.)	waterfall	cascada	Wasserfall	cascata	瀑布
casse-noix (n. m.)	nutcracker	cascanueces	Nussknacker	quebra-nozes	核桃夹
casting (n. m.)	casting	casting	Casting	casting	选角
catalogue (n. m.)	catalogue	catálogo	Katalog	catálogo	目录
cave (n. f.)	cellar	bodega	Keller	adega	地窖, 酒窖
caviste (n.)	wine merchant	bodeguero	Kellermeister	adegueiro	酒窖管理员
ceinture (n. f.)	belt	cinturón	Gürtel	cinto	腰带
céramique (n. f.)	ceramic	cerámica	Keramik	cerâmica	瓷器
cercle (n. m.)	circle	círculo	Kreis	círculo	圈子
cerise (n. f.)	cherry	cereza	Kirsche	cereja	樱桃

# Lexique

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
chaîne (n. f.)	chain	cadena	Kette	cadeia	链条
chalet (n. m.)	chalet	casa de campo	Landhaus	chalé	木屋
chaleureux(euse) (adj.)	warm	caluroso/a	warm	caloroso(a)	热情的
challenge (n. m.)	challenge	desafío	Herausforderung	desafio	挑战
chambre d'hôtes (n. f.)	bed and breakfast	habitación de huéspedes	Gästezimmer	Bed & Breakfast	民宿
champêtre (adj.)	rustic	campestre	ländlich	rural	小房间
championnat (n. m.)	championship	campeonato	Meisterschaft	campeonato	冠军赛, 锦标赛
chance (n. f.)	luck	suerte	Chance / Glück	sorte	运气, 机会
changement (n. m.)	change	cambio	Veränderung	mudança	改变
chanson (n. f.)	song	canción	Lied	canção	香颂, 歌曲
charcutier(ère) (n.)	pork butcher	charcutero/a	Metzger(in)	artesão da charcutaria	猪肉食品商
charges (n. f. pl.)	contributions	gastos	Nebenkosten	encargos	开支, 费用
charmant(e) (adj.)	charming	encantador/a	reizend	fascinante	迷人的
charme (n. m.)	charm	encanto	Charme	charme	魅力
charte (n. f.)	charter	normativa	Charta	carta (ato legislativo)	宪章, 基本规则
chauffage (n. m.)	heating	calefacción	Heizung	aquecimento	暖气
chauffe-pied (n. m.)	foot warmer	calientapiés	Fußwärmer	aquecedor de pés	脚炉
chef-d'œuvre (n. m.)	masterpiece	obra maestra	Meisterwerk	obra-prima	代表作
cheminée (n. f.)	chimney	chimenea	Schornstein	lareira	壁炉
chemisier (n. m.)	blouse	blusa	Bluse	blusa	衬衫
chèque (n. m.)	cheque	cheque	Scheck	cheque	支票
chic (adj.)	chic	chic	schick	chique	雅致的
chien (n. m.)	dog	perro	Hund	cão	狗
chorale (n. f.)	choir	coro	Chor	coral	合唱团
circuit (n. m.)	tour	círculo	Rundfahrt	círculo	路线
circuler (v.)	to circulate	circular	fahren	circular	循环, 通行
citoyen(ne) (adj.)	citizen	ciudadano/a	bürgerlich	cidadão(ã)	公民的
claquer (v.)	slam	cerrar de golpe	zuschlagen	bater	狠狠关上, 打
clarifier (v.)	to clarify	aclarar	klären	esclarecer	澄清, 使清楚
classe (adj.) (fam.)	classy	estiloso/a	elegant	classe	高档次的
classement (n. m.)	ranking	clasificación	Rangliste	classificação	分类
classique (adj.)	classic	clásico/a	klassisch	clássico(a)	经典的, 古典的
climatique (adj.)	climatic	climático/a	klimatisch	climático(a)	气候的
clôture (n. f.)	closure	cierre	Zaun	encerramento	结束, 终止
club (n. m.)	club	club	Verein	clube	俱乐部
col (n. m.)	pass	paso	Pass	desfiladeiro	山口
colère (n. f.)	anger	cólera	Wut	fúria	怒气
collaboration (n. f.)	collaboration	colaboración	Zusammenarbeit	colaboração	合作
collaborer (v.)	to collaborate	colaborar	zusammenarbeiten	colaborar	合作, 协作
collants (n. m. pl.)	tights	leotardos	Strumpfhose	meias-calças	连裤袜
collection (n. f.)	collection	colección	Sammlung	coleção	收藏
collectionneur(euse) (n.)	collector	coleccionista	Sammler(in)	coleccionador(a)	收藏家
collège (n. m.)	secondary school	colegio	Sekundarschule	colégio	初中
collision (n. f.)	collision	colisión	Zusammenstoß	colisão	对撞
comédie musicale (n. f.)	musical comedy	comedia musical	Musical	comédia musical	音乐剧
comédien(ne) (n.)	comedian	actor/actriz	Schauspieler(in)	ator(a)	演员
comique (adj.)	comical	cómico/a	komisch	cômico(a)	喜剧的
commande (n. f.)	order	pedido	Bestellung	pedido	订单
comparaison (n. f.)	comparison	comparación	Vergleich	comparação	比较
compétence (n. f.)	skill	competencia	Kompetenz	competência	能力
complet(ète) (adj.)	complete	completo/a	vollständig	completo(a)	完整的
composer (v.)	to put together	componer	zusammenstellen	compor	组成
composition (n. f.)	composition	composición	Zusammensetzung	composição	构成
compostable (adj.)	compostable	compostable	kompostierbar	compostável	可堆肥的
comprendre (v.)	to understand	entender	verstehen	compreender	理解
compris(e) (adj.)	including	incluido/a	inbegriffen	incluído(a)	包含的
compromis (n. m.)	compromise	compromiso	Kompromiss	acordo	妥协, 和解
compter (v.)	to count on	contar	zählen	contar	依靠, 信任
concept (n. m.)	concept	concepto	Konzept	conceito	概念

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
conception (n. f.)	conception	diseño	Entwurf	conceção	构思, 设计
concevoir (v.)	to design	diseñar	entwerfen	conceber	设想, 构思
confidence (n. f.)	secret	secreto	Vertrauen	confidência	隐情, 知心话
confident(e) (n.)	confidant(e)	confidente	Vertraute(r)	conficente	知己, 心腹
congé (n. m.)	leave, time off	vacaciones	Urlaub	licença	假期
conjoint(e) (n.)	spouse, partner	cónyuge	Ehepartner(in)	cônjuge	配偶
connaissance (n. f.)	knowledge	conocimiento	Wissen	conhecimento	认识
connaître (v.)	to know (a person, a place)	conocer	kennen	conhecer	知道, 认识
conseiller(ère) (n.)	councillor	consejero/a	Berater(in)	consultor(a)	顾问
console (n. f.)	console	consola	Konsole	consola	机器, 控制器
consommation (n. f.)	consumption	consumo	Verbrauch	consumo	消费
constat (n. m.)	analysis	constatación	Feststellung	constatação	笔录
construire (v.)	to build	construir	bauen	construir	建设
consultable (adj.)	available for consultation	se puede consultar	einsehbar	consultável	可查看的
conte (n. m.)	tale	cuento	Märchen	conto	故事
contenant (n. m.)	container	envase	Behälter	recipiente	容器
contexte (n. m.)	context	contexto	Zusammenhang	contexto	背景, 上下文
contrat (n. m.)	contract	contrato	Vertrag	contrato	合同
contribuer (v.)	to contribute	contribuir	beitragen	contribuir	贡献
convivial(e) (adj.)	friendly	amigable	gesellig	amigável	友好的
copieux(euse) (adj.)	copious	abundante	üppig	abundante	丰盛的
coquillage (n. m.)	shellfish	molusco	Muschel	molusco	贝壳
correspondre (v.)	to correspond	corresponder	entsprechen	corresponder	符合
cosmétique (adj.)	cosmetics	cosmético/a	kosmetisch	cosmético(a)	美妆的
costume de carnaval (n. m.)	carnival costume	disfraz de carnaval	Karnevals-kostüm	fantasia de carnaval	狂欢节服装
côté (n. m.)	side	lado	Seite	lado	肋, 侧, 边
coton (n. m.)	cotton	algodón	Baumwolle	algodão	棉花
couloir (n. m.)	corridor	pasillo	Flur	corredor	楼道
coup de théâtre (n. m.)	dramatic turn of events	cambio repentino	unerwartete Wendung	peripécia	戏剧性变化
cour (n. f.)	courtyard	patio	Hof	pátio	庭院
courant(e) (adj.)	common	corriente	gängig	corrente	流行的
coureur(euse) (n.)	runner	corredor/a	Läufer(in)	corredor(a)	赛跑运动员
courgette (n. f.)	courgette	calabacín	Zucchini	curgete	西葫芦
courir (v.)	to run	correr	laufen	correr	跑步
court-métrage (n. m.)	short film	cortometraje	Kurzfilm	curta-metragem	短片
coût (n. m.)	cost	coste	Kosten	custo	费用
couvert(e) (adj.)	covered	cubierto/a	bedeckt	coberto(a)	有盖的, 有屋顶的
couverture (n. f.) (d'un livre)	cover	portada	Einband	capa	封面
craindre (v.)	to worry, to be scared of	temer	fürchten	temer	害怕
cravate (n. f.)	tie	corbata	Krawatte	gravata	领带
création (n. f.)	creation	creación	Schöpfung	criação	创作, 作品
crédibilité (n. f.)	credibility	credibilidad	Glaubwürdigkeit	credibilidade	可信度
crédible (adj.)	credible	creíble	glaubwürdig	creível	可信的
crier (v.)	to shout	gritar	schreien	gritar	大喊
crime (n. m.)	crime	crimen	Verbrechen	crime	罪行
critère (n. m.)	criteria	criterio	Kriterium	critério	标准
cru(e) (adj.)	raw	crudo/a	roh	cru(a)	生的, 未加工的
crustacé (n. m.)	crustacean	crustáceo	Krustentier	crustáceo	甲壳类
cuir (n. m.)	leather	cuero	Leder	pele	皮革
cuit(e) (adj.)	cooked	cocido/a	gekocht	cozido(a)	熟的, 煮过的
culotte (n. f.)	knickers	bragas	Shorts	cueca	内裤
cursus (n. m.)	curriculum	plan de estudios	Studiengang	formação	大学课程
CV (n. m.)	CV	CV	Lebenslauf	CV	简历
cycle (n. m.)	cycle of study	ciclo	Studienabschnitt	ciclo	学习阶段
cyindrique (adj.)	cylindrical	cilíndrico/a	zylindrisch	cilíndrico(a)	圆柱体的
daim (n. m.)	buckskin	ante	Wildleder	camurça	麂皮
dangereux(euse) (adj.)	dangerous	peligroso/a	gefährlich	perigoso(a)	危险的
déchet (n. m.)	rubbish	desecho	Abfall	resíduo	垃圾

D

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
déchu(e) (adj.)	fallen	derrotado/a	verwahrlost	derrotado(a)	堕落的, 丧失的
décision (n. f.)	decision	decisión	Entscheidung	decisão	决定
déclencher (v.)	to trigger	desencadenar	auslösen	acionar	启动, 发起
décoder (v.)	to decode	descifrar	entschlüsseln	decodificar	破译, 解码
déconnecter (v.)	to disconnect	desconectar	abschalten	desconectar	断开连接
déconstruire (v.)	to deconstruct	deconstruir	abbauen	desconstruir	解构
décontracté(e) (adj.)	relaxed	informal	lässig	descontraído(a)	轻松的
décor (n. m.)	décor	decoración	Dekor	decoração	装饰
découragement (n. m.)	despondency	desánimo	Entmutigung	desânimo	气馁
décrypter (v.)	to decipher	descifrar	entschlüsseln	decifrar	破解
défaite (n. f.)	defeat	derrota	Niederlage	derrota	解开的, 打败的
défendre (v.)	to defend	defender	verbieten	defender	捍卫
défendu(e) (adj.)	defended	defendido/a	verboten	proibido(a)	禁止的
défi (n. m.)	challenge	desafío	Herausforderung	desafio	挑战
défilé de carnaval (n. m.)	carnival procession	desfile de carnaval	Karnevalsanzug	desfile de carnaval	狂欢节游戏
défilé de mode (n. m.)	fashion show	desfile de moda	Modenschau	desfile de moda	时装展
défiler (v.)	to parade	desfile	vorbeiziehen	desfile	游行
dégradation (n. f.)	degradation	degradación	Beschädigung	degradação	损坏
déguisement (n. m.)	costume	disfraz	Verkleidung	fantasia	乔装, 变装
déguster (v.)	to taste	degustar	verkosten	degustar	品尝
déjections (n. f. pl.)	waste, excrement	excrementos	Exkremete	excrementos	排泄物
délai (n. m.)	deadline	plazo	Frist	prazo	期限
délice (n. m.)	delight	delicia	Delikatesse	delite	乐事
délicieux(euse) (adj.)	delicious	delicioso/a	köstlich	delicioso(a)	美味的
demande (n. f.)	request	petición	Anfrage	pedido	请求
démarrer (v.)	to start	arrancar	starten	iniciar	启动, 开始
demi-finale (n. f.)	semi-final	semifinal	Halbfinale	meia-final	半决赛
demi-pension (n. f.)	half-board	media pensión	Halbpension	meia-pensão	半寄宿
démision (n. f.)	resignation	dimisión	Kündigung	demissão	辞职
démisionner (v.)	to resign	dimitir	kündigen	demitir-se	辞职
démontable (adj.)	can be taken apart	desmontable	abnehmbar	removível	可拆卸的
dentifrice (n. m.)	toothpaste	pasta de dientes	Zahnpasta	creme dental	牙膏
dépasser (v.)	to exceed	superar	überholen	superar	超过
dépaysé(e) (adj.)	disorientated	desorientado/a	fremd	desorientado(a)	(因环境或地域改变而)不自在的
dépendant(e) (adj.)	dependent	dependiente	abhängig	dependente	依附的
déposer (v.)	to leave (something somewhere)	dejar	legen	colocar	放置
déroulement (n. m.)	proceedings	desarrollo	Ablauf	desenrolar	进展, 展开
descendants (n. m. pl.)	descendants	descendientes	Nachkommen	descendentes	
descente (n. f.)	descent	descenso	Abstieg	descida	下降
descriptif (n. m.)	description	descripción	Beschreibung	descrição	描述, 说明
descriptif(ive) (adj.)	descriptive	descriptivo/a	beschreibend	descritivo(a)	说明的
désert (n. m.)	desert	desierto	Wüste	deserto	沙漠
dessin (n. m.)	drawing	dibujo	Zeichnung	desenho	画
dessiner (v.)	to draw	dibujar	zeichnen	desenhar	画画
destruction (n. f.)	destruction	destrucción	Zerstörung	destruição	后代
détériorer (v.)	to deteriorate	deteriorar	beschädigen	piorar	损坏
déterminé(e) (adj.)	determined	determinado/a	entschlossen	determinado(a)	确定的, 坚决的
détourné(e) (adj.)	convoluted	indirecto/a	indirekt	desviado(a)	绕弯的
détournement (n. m.)	diversion	desvío	Umleitung	desvio	改道, 挪用
détruire (v.)	to destroy	destruir	zerstören	destruir	破坏
développement (n. m.)	development	desarrollo	Entwicklung	desenvolvimento	发展
développer (v.)	to develop	desarrollar	entwickeln	desenvolver	发展
dialogue (n. m.)	dialogue	diálogo	Dialog	diálogo	对话
diamètre (n. m.)	diameter	diámetro	Durchmesser	diâmetro	直径
différence (n. f.)	difference	diferencia	Unterschied	diferença	区别
difficulté (n. f.)	difficulty	dificultad	Schwierigkeit	dificuldade	难度
dignité (n. f.)	dignity	dignidad	Würde	dignidade	尊严
dimension (n. f.)	dimension	dimensión	Maße	dimensão	体积
diminuer (v.)	to diminish	diminuir	verringern	diminuir	减少

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
diplômé(e) (adj.)	graduated	titulado/a	geprüft	diplomado(a)	拥有文凭的
direct (n. m.)	live programme	directo	Live-Sendung	direto	直达车, 直播
discrimination (n. f.)	discrimination	discriminación	Diskriminierung	discriminação	歧视
disparaître (v.)	to disappear	desaparecer	verschwinden	desaparecer	消失
disparition (n. f.)	disappearance	desaparición	Verschwinden	desaparecimento	消失, 失踪
dispute (n. f.)	dispute	discusión	Streit	discussão	争吵
disque démaquillant (n. m.)	make-up remover wipes	disco desmaquillante	Abschminkpad	disco removedor de maquiagem	卸妆棉片
diversité (n. f.)	diversity	diversidad	Vielfalt	diversidade	多样性
divertissement (n. m.)	entertainment	diversión	Unterhaltung	entretenimento	消遣, 娱乐
documentaire (n. m.)	documentary	documental	Dokumentarfilm	documentário	纪录片
domaine (n. m.) (de création)	sector	ámbito	Bereich	domínio	领域
doré(e) (adj.)	golden	dorado/a	golden	dourado(a)	金色的
dossard (n. m.)	racing bib	dorsal	Startnummer	colete numerado	号码布
dramatique (adj.)	dramatic	dramático/a	dramatisch	dramático(a)	戏剧的, 戏剧性的
drame (n. m.)	drama	drama	Drama	drama	戏剧, 悲剧
droits (n. m. pl.)	rights	derechos	Rechte	direitos	权利
drôle (adj.)	funny	divertido	lustig	engraçado(a)	有趣的, 奇特的
dune (n. f.)	dune	duna	Düne	duna	沙丘
dynamisme (n. m.)	dynamism	dinamismo	Dynamik	dinamismo	活力
E échange (n. m.)	exchange	intercambio	Austausch	troca	交流
écologique (adj.)	ecological	ecológico/a	ökologisch	ecológico(a)	生态的
économique (adj.)	economic	económico/a	wirtschaftlich	económico(a)	经济的
éducation (n. f.)	education	educación	Bildung	educação	教育
effectuer (v.)	perform	realizar	durchführen	efetuar	完成
efficace (adj.)	effective	eficaz	effizient	eficaz	有效的
efficacité (n. f.)	effectiveness	eficacia	Effizienz	eficácia	效率
effort (n. m.)	effort	esfuerzo	Anstrengung	esforço	努力
égalitaire (adj.)	fair	igualitario/a	gleich	igualitário(a)	平均主义的
égalité (n. f.)	equality	igualdad	Gleichheit	igualdade	平等
élaboration (n. f.)	development	elaboración	Ausarbeitung	elaboração	制订
élaborer (v.)	to elaborate	elaborar	ausarbeiten	elaborar	制定, 起草
électrique (adj.)	electrical	eléctrico/a	elektrisch	elétrico(a)	电力的
élégant(e) (adj.)	elegant	elegante	elegant	elegante	优雅的
élevé(e) (adj.)	higher	elevado/a	hoch	alto(a)	高的, 有教养的
emballage (n. m.)	packaging	embalaje	Verpackung	embalagem	包装
embarquement (n. m.)	boarding	embarque	Boarding	embarque	上船/飞机/车
embaucher (v.)	to hire	contratar	einstellen	contratar	聘用
embouteillage (n. m.)	traffic jam	atasco	Stau	trânsito, engarrafamento	交通堵塞
émettre (v.)	to emit	emitir	ausstellen	emitir	发送
empilable (adj.)	stackable	apilable	stapelbar	empilhável	可叠放的
emploi (n. m.)	employment	empleo	Beschäftigung	emprego	职业, 使用
en avoir marre (v.)	to be fed up of	estar harto	die Nase voll haben	estar farto(a) de	受够了
encadrement (n. m.)	management	dirección	Betreuung	enquadramento	指导, 指引
encre (n. f.)	ink	tinta	Tinte	tinta	墨水
encrier (n. m.)	inkwell	tintero	Tintenfass	tinteiro	墨水瓶
endroit (n. m.)	place	lugar	Ort	lugar	地方
enfance (n. f.)	childhood	infancia	Kindheit	infância	童年
engagement (n. m.)	commitment	compromiso	Engagement	compromisso	承诺, 投入
enquête (n. f.)	survey	encuesta	Untersuchung	sondagem	调查
enregistrement (n. m.)	registration	grabación	Aufnahme	gravação	记录, 登记
enregistrer (v.)	to register	grabar	aufnehmen	gravar	登记
enseignant(e) (adj.)	teacher	profesor/a	Lehr-	professor(a)	教书的
enseignement (n. m.)	education	enseñanza	Unterricht	ensino	教学
enseillement (n. m.)	sunshine	exposición al sol	Sonnenschein	exposição solar	阳光照耀
enthousiasme (n. m.)	enthusiasm	entusiasmo	Begeisterung	entusiasmo	热情
enthousiaste (adj.)	enthusiastic	entusiasta	begeistert	entusiasta	热情的
entourage (n. m.)	entourage	entorno	Umgebung	parentes e amigos próximos	周围的人
entraide (n. f.)	mutual assistance	ayuda mutua	gegenseitige Hilfe	ajuda mútua	互助

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
entreposer (v.)	to store	almacenar	lagern	armazenar	存放
entretenir (v.)	to maintain	mantener	unterhalten	conservar	保养, 维护
entretien d'embauche (n. m.)	job interview	entrevista de trabajo	Vorstellungsgespräch	entrevista de trabalho	招聘面试
environnement (n. m.)	environment	medio ambiente	Umwelt	meio ambiente	环境
épais / épaisse (adj.)	thick	espeso/a	dick	espesso(a)	厚的
éphémère (adj.)	fleeting	efímero/a	vergänglich	efémero(a)	短暂即逝的
épisode (n. m.)	episode	episodio	Episode	episódio	集
épreuve (n. f.)	trial	prueba	Prüfung	provação	考验
épuisé(e) (adj.)	exhausted	agotado/a	erschöpft	exausto(a)	枯竭的, 精疲力竭的
escapade (n. f.)	escape	escapada	Ausflug	escapada	偷闲
escrime (n. m.)	fencing	esgrima	Fechten	esgrima	击剑
escrimeur(euse) (n.)	fencer	esgrimidor/a	Fechter(in)	esgrimista	击剑手
espaces verts (n. m. pl.)	green space	espacios verdes	Grünflächen	espaços verdes	绿地
espérer (v.)	to hope	esperar	hoffen	esperar	期望
espoir (n. m.)	hope	esperanza	Hoffnung	esperança	希望
esprit d'équipe (n. m.)	team spirit	espíritu de equipo	Teamgeist	espírito de equipa	团队精神
essai (n. m.)	try	intento	Versuch	teste	试验
essayer (v.)	to try	intentar	versuchen	provar	试验, 尝试
établissement (n. m.)	establishment	establecimiento	Einrichtung	estabelecimento	机构, 创办
étage (n. m.)	floor	pisso	Stockwerk	andar	楼层
état (n. m.)	condition	estado	Zustand	estado	状态
étendue (n. f.)	extent	extensión	Ausdehnung	extensão	幅员, 范围
étonnant(e) (adj.)	astounding	sorprendente	erstaunlich	surpreendente	惊奇的
être en colère (v.)	to be angry	estar enfadado	wütend sein	ficar com raiva	生气
être humain (n. m.)	human being	ser humano	Mensch	ser humano	人类
études (n. f. pl.)	studies	estudios	Studien	estudos	学业
évacuation (n. f.)	evacuation	evacuación	Evakuierung	evacuação	撤离, 疏散
évoluer (v.)	to evolve / to develop	evolucionar	entwickeln	evoluir	进化, 发展
évolution (n. f.)	evolution	evolución	Entwicklung	evolução	发展, 演变
évoquer (v.)	to evoke	evocar	erwähnen	evocar	想起
excellent(e) (adj.)	excellent	excelente	ausgezeichnet	excelente	卓越的
excentré(e) (adj.)	far from the centre	periférico/a	exzentrisch	periférico(a)	偏离中心的
exclusion (n. f.)	exclusion	exclusión	Ausschluss	exclusão	排除
excursion (n. f.)	trip	excursión	Ausflug	excursão	远足
exotique (adj.)	exotic	exótico/a	exotisch	exótico(a)	异域的
exploit (n. m.)	exploit	proeza	Heldentat	proeza	功绩, 成就
exposé(e) (adj.)	exposed	exposto/a	ausgerichtet	exposto(a)	展露的, 曝光的
exquis(e) (adj.)	exquisite	exquisito/a	exquisit	sofisticado(a)	精美的
extérieur(e) (adj.)	exterior	exterior	außen	exterior	外部的
F fabrication (n. f.)	manufacturing	fabricación	Herstellung	fabrico	制作
fabriquer (v.)	to manufacture	fabricar	herstellen	fabricar	制作, 生产
facilité (n. f.)	ease	facilidad	Leichtigkeit	facilidade	便利
faire attention (v.)	to be careful	prestar atención	aufpassen	prestar atenção	注意
fait-divers (n. m.)	miscellaneous news	suceso	Verschiedenes	fait divers	社会新闻
fait(e) maison (adj.)	home-made	casero/a	hausgemacht	caseiro(a)	自制的
falaise (n. f.)	cliff	acantilado	Klippe	falésia	悬崖
familiarité (n. f.)	familiarity	familiaridad	Vertrautheit	familiaridade	亲密, 不拘礼节
fatigue (n. f.)	tiredness	cansancio	Müdigkeit	fadiga	疲惫
favoriser (v.)	to favour	favorecer	begünstigen	favorecer	优待, 有利于
fenêtre (n. f.)	window	ventana	Fenster	janela	窗户
fer (n. m.)	iron	hierro	Eisen	ferro	铁
ferme (adj.)	firm	firme	Bauernhof	firme	坚实的, 稳固的
feutre (n. m.)	felt tip	rotulador	Filzstift	marcador de colorir	毡笔
fiabilité (n. f.)	reliability	fiabilidad	Zuverlässigkeit	fiabilidade	可靠度
fiable (adj.)	reliable	fiável	zuverlässig	fiável	可靠的
fiche (n. f.)	sheet	ficha	Zettel	ficha	卡, 单
fidèle (adj.)	faithful	fiel	treu	fiel	忠实的
fidélité (n. f.)	loyalty	fidelidad	Treue	fidelidade	忠诚
fierté (n. f.)	pride	orgullo	Stolz	orgulho	自尊心, 骄傲

	FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
	filmer (v.)	to film	grabar	filmen	filmar	拍摄
	fin(e) (adj.)	fine	fino/a	fein	fino(a)	精美的, 灵敏的, 细腻的
	financement (n. m.)	financing	financiación	Finanzierung	financiamento	资助
	flacon (n. m.)	bottle	frasco	Flasche	frasco	小瓶
	flamboyant(e) (adj.)	flamboyant	llamativo/a	leuchtend	brilhante	火红的, 闪闪发光的
	fleur (n. f.)	flower	flor	Blume	flor	花朵
	fleuret (n. m.)	foil	florete	Florett	florete	钻头, 花式剑
	fleuriste (n.)	florist	floristería	Blumenhändler(in)	florista	花匠
	fonction (n. f.)	function	función	Funktion	função	功能
	fondamental(e) (adj.)	fundamental	fundamental	grundlegend	fundamental	基本的
	forêt (n. f.)	forest	bosque	Wald	floresta	森林
	formation (n. f.)	training	formación	Ausbildung	formação	培训
	forme (n. f.)	shape	forma	Form	forma	形状
	formel(le) (adj.)	formal	formal	formell	formal	正式的
	foulard (n. m.)	scarf	pañuelo	Halstuch	écharpe	丝巾
	foule (n. f.)	crowd	multitud	Menschenmenge	multidão	人群
	four (n. m.)	oven	horno	Ofen	forno	烤箱
	foyer (n. m.)	household	hogar	Herd / Haushalt	lar	家
	fraise (n. f.)	strawberry	fresa	Erdbeere	morango	草莓
	fraternité (n. f.)	fraternity	fraternidad	Brüderlichkeit	fraternidade	友爱
	fresque (n. f.)	fresco	fresco	Fresko	afresco	壁画
	frigo (n. m.)	fridge	frigorífico	Kühlschrank	frigorífico	电冰箱
	fromager(ère) (n.)	cheese-maker	quesero/a	Käsehersteller(in)	queijeiro(a)	奶酪商
	fromagerie (n. f.)	cheese shop	quesería	Käserei	queijaria	奶酪店
	fumée (n. f.)	smoke	humo	Rauch	fumo	烟, 烟雾
	fusionnel(le) (adj.)	symbiotic, enmeshed, inseparable	compenetrado/a	symbiotisch	coeso(a)	亲密无间的
	futur (n. m.)	future	futuro	Zukunft	futuro	未来
G	gagné(e) (adj.)	won	ganado/a	gewonnen	ganho(a)	获胜的
	gagner (v.)	to win	ganar	gewinnen / verdienen	ganhar	赢, 获胜
	garde-manger (n. m.)	pantry	despensa	Vorratsschrank	despensa	食品柜
	garder (v.)	to keep	guardar	behalten	guardar	保留
	garer (v.)	to park	aparcar	parken	estacionar	停车
	gastronomique (adj.)	gastronomic	gastronómico/a	gastronomisch	gastronómico(a)	美食的
	géant(e) (adj.)	giant	gigante	riesig	gigante	巨大的
	gêner (v.)	to bother	molestar	stören	incomodar	妨碍, 束缚
	génération (n. f.)	generation	generación	Generation	geração	一代
	généreux(euse) (adj.)	generous	generoso/a	großzügig	generoso(a)	慷慨的
	générosité (n. f.)	generosity	generosidad	Großzügigkeit	generosidade	慷慨
	géographique (adj.)	geographic	geográfico/a	geografisch	geográfico(a)	地理的
	gigantesque (adj.)	gigantic	gigantesco/a	gigantisch	gigantesco(a)	巨大的
	gilet (n. m.)	waistcoat	chaleco	Weste	colete	开衫
	gîte (n. m.)	gite	casa rural	Unterkunft	albergue	住处
	gorge (n. f.)	throat	garganta	Hals	garganta	喉咙
	goûteux(euse) (adj.)	tasty	sabroso/a	schmackhaft	saboroso(a)	美味的
	grève (n. f.)	strike	huelga	Streik	greve	罢工
	grille-pain (n. m.)	toaster	tostadora	Toaster	torradeira	烤面包机
	grossesse (n. f.)	pregnancy	embarazo	Schwangerschaft	gravidez	怀孕
	guide-conférencier (n. m.)	tour guide	guía conferenciante	Stadtführer(in)	guia conferencista	导游兼讲解员
	gymnaste (n.)	gymnast	gimnasta	Turnerin(in)	ginasta	体操运动员
	gymnastique (n. f.)	gymnastics	gimnasia	Gymnastik	ginástica	体操
H	habitat collectif (n. m.)	collective housing	hábitat colectivo	Mehrfamilienhaus	habitação multifamiliar	集体住宅
	hall d'entrée (n. m.)	entrance hall	hall de entrada	Vorraum	hall de entrada	门厅
	hauteur (n. f.)	height	altura	Höhe	altura	高度
	héberger (v.)	to accommodate	alojar	unterbringen	hospedar	留宿, 接待
	héritage (n. m.)	heritage	herencia	Erbe	herança	遗产
	héroïne (n. f.)	heroine	heroína	Heldin	heroína	女主角
	héros (n. m.)	hero	héroe	Held	herói	男主角
	heureux(euse) (adj.)	happy	feliz	glücklich	feliz	幸福的

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
horizon (n. m.)	horizon	horizonte	Horizont	horizonte	地平线, 远景, 天际
hors-série (n. m.)	special edition	fuera de serie	Sonderausgabe	destacável	番外
huis clos (n. m.)	behind closed doors	encerramiento	Ausschluss der Öffentlichkeit	à porta fechada	封闭的空间
humain(e) (adj.)	human	humano/a	menschlich	humano(a)	人的, 人性的
humanité (n. f.)	humanity	humanidad	Menschheit	humanidade	人性, 人道
humour (n. m.)	humour	humor	Humor	humor	幽默
illustrer (v.)	to illustrate	ilustrar	illustrieren	ilustrar	加插图
immense (adj.)	immense	enorme	riesig	imenso(a)	巨大的, 广大的
immobilier(ère) (adj.)	property	inmobiliario/a	Immobilien-	imobiliário(a)	不动产的
impact (n. m.)	impact	impacto	Auswirkung	impacto	影响
implication (n. f.)	involvement	implicación	Verstrickung	implicação	牵连
importance (n. f.)	importance	importancia	Bedeutung	importância	重要性
important(e) (adj.)	important	importante	wichtig	importante	重要的
impressionnant(e) (adj.)	impressive	impresionante	beeindruckend	impressionante	令人印象深刻的
inciter (v.)	to encourage	incitar	anspornen	incitar	鼓动, 促使
inclus(e) (adj.)	included	incluido/a	inklusive	incluído(a)	内附的
inclusif(ive) (adj.)	inclusive	inclusivo/a	inklusive	inclusivo(a)	包含的
inclusion (n. f.)	inclusion	inclusión	Einbeziehung	inclusão	包含
incompris(e) (adj.)	misunderstood	incomprendido/a	missverstanden	incomprendido(a)	未被理解的
inconvenient (n. m.)	inconvenience	inconveniente	Nachteil	inconveniente	不利, 不便
inégalité (n. f.)	inequality	desigualdad	Ungleichheit	desigualdade	不平等
indemnité (n. f.)	indemnity	indemnización	Schadenersatz	indenização	赔款, 补贴
indépendance (n. f.)	independence	independencia	Unabhängigkeit	independência	独立, 自主
indépendant(e) (adj.)	independent	independiente	selbständig	independente	独立的
indispensable (adj.)	indispensable	indispensable	unerlässlich	indispensável	不可或缺的
individuel(elle) (adj.)	individual	individual	einzel	individual	个人的
ingénieur(e) (adj.)	engineer	ingeniero/a	Ingenieurs-	engenheiro(a)	工程师
initial(e) (adj.)	initial	inicial	anfänglich	inicial	开始的, 最初的
initiation (n. f.)	initiation	iniciación	Einführung	iniciação	启蒙, 入门
innovation (n. f.)	innovation	innovación	Innovation	inovação	创新
inquiétude (n. f.)	worry	inquietud	Sorge	preocupação	担忧
insertion (n. f.)	insertion	inserción	Eingliederung	inserção	插入, 融入
insolite (adj.)	unusual	insólito/a	ungewöhnlich	insólito(a)	不寻常的
inspirant(e) (adj.)	inspiring	inspirador/a	inspirierend	inspirador(a)	鼓舞人的, 给人以启发的
interaction (n. f.)	interaction	interacción	Wechselwirkung	interação	相互作用, 交互
interdit(e) (adj.)	forbidden	prohibido/a	verboten	proibido(a)	被禁止的
intéresser (v.)	to interest	interesar	interessieren	interessar	感兴趣
intergénérationnel(le) (adj.)	intergenerational	intergeneracional	generationenübergreifend	intergeracional	跨越代际的
interpeller (v.)	to call out	interpelar	ansprechen	interpelar	质询, 招呼
intime (adj.)	cosy	íntimo/a	vertraulich	íntimo(a)	私密的
intimiste (adj.)	intimate	intimista	persönlich	intimista	表达内心微妙感情的
intrigue (n. f.)	intrigue	intriga	Intrige	intriga	情节, 阴谋
investigation (n. f.)	investigation	investigación	Untersuchung	investigação	调查
ironique (adj.)	ironic	irónico/a	ironisch	irónico(a)	讽刺的
isolé(e) (adj.)	isolated	aislado/a	abgelegen	isolado(a)	孤独的, 偏僻的
jambon (n. m.)	ham	jamón	Schinken	fiambre	火腿
jardinage (n. m.)	gardening	jardinería	Gartenarbeit	jardinagem	园艺
jardinière (n. f.)	planter	jardinera	Blumenkasten	floreira	花坛, 园丁
javelot (n. m.)	javelin	jabalina	Speer	dardo	标枪
jean (n. m.)	jeans	vaqueros	Jeans	ganga	牛仔褲
jetable (adj.)	disposable	desechable	Einweg-	descartável	一次性的, 用后即弃的
jeu en ligne (n. m.)	online game	juego en línea	Onlinespiel	jogo online	在线游戏
jeunesse (n. f.)	youth	juventud	Jugend	juventude	青春
job étudiant (n. m.)	student job	trabajo de estudiante	Studentenjob	emprego de estudante	学生兼职工作
joie (n. f.)	joy	alegría	Freude	alegria	快乐
joignable (adj.)	reachable	localizable	erreichbar	acessível	可联系的

	FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
	joli(e) (adj.)	pretty	bonito/a	hübsch	bonito(a)	美丽的
	jouet (n. m.)	toy	juguete	Spielzeug	brinquedo	玩具
	journal télévisé (n. m.)	television news	telediario	Nachrichtensendung	telejornal	电视新闻
	journalisme (n. m.)	journalism	periodismo	Journalismus	jornalismo	新闻, 新闻工作
	jungle (n. f.)	jungle	jungla	Dschungel	selva	丛林
L	label (n. m.)	label	etiqueta	Markenzeichen	selo	标签
	laine (n. f.)	wool	lana	Wolle	lã	羊毛
	laisse (n. f.)	leash	correa	Leine	trelha	牵狗的绳带
	lancer (v.)	to launch	lanzar	werfen	lançar	扔, 投掷, 启动
	lanceur(euse) (n.)	launcher	lanzador/a	Werfer(in)	lançador(a)	发起人, 投掷者
	largeur (n. f.)	width	anchura	Breite	largura	宽度
	lavable (adj.)	washable	lavable	waschbar	lavável	可洗的
	lave-vaisselle (n. m.)	dishwasher	lavavajillas	Geschirrspüler	máquina de lavar loiça	洗碗机
	lessiveuse (n. f.)	washtub	lavadora, recipiente para la colada	Waschmaschine	escaudador de lavandaria	煮衣服的桶
	lettre de motivation (n. f.)	covering letter	carta de motivación	Anschreiben	carta de motivação	动机信
	liane (n. f.)	vine	liana	Liane	liana	藤, 藤本植物
	liberté (n. f.)	freedom	libertad	Freiheit	liberdade	自由
	libraire (n.)	bookseller	librero/a	Buchhändler(in)	livreiro(a)	书商
	libre (adj.)	free	libre	frei	livre	自由的
	licence (n. f.)	degree	grado	Licence	licenciatura	学位
	lieu de vie (n. m.)	place to live	lugar de convivencia	Lebenswelt	local de convívio	生活空间, 居住地
	lin (n. m.)	linen	lino	Leinen	linho	亚麻
	linge (n. m.)	laundry	ropa	Wäsche	roupa	日用织物, 内衣
	liquide (n. m. / adj.)	liquid	líquido	Flüssigkeit / flüssig	líquido(a)	液体, 液体的
	liste (n. f.)	list	lista	Liste	lista	列表, 清单
	livraison (n. f.)	delivery	entrega	Lieferung	entrega	配送
	local (n. m.)	store	local	Raum	local reservado a	场所, 建筑物中有专门用途的地方
	locataire (n.)	tenant	inquilino/a	Mieter(in)	inquilino(a)	租户, 房客
	location (n. f.)	rental	alquiler	Miete	aluguer	租赁
	loger (v.)	to accommodate	alojar	unterbringen	morar	住宿
	longueur (n. f.)	length	longitud	Länge	comprimento	长度
	lotion (n. f.)	lotion	loción	Lotion	loção	洗剂, 乳液
	louer (v.)	to rent	alquilar	mieten	arrendar	租用
	lourd(e) (adj.)	heavy	pesado/a	schwer	pesado(a)	沉重的
	loyal(e) (adj.)	loyal	leal	anständig	leal	忠诚的, 光明正大的
	loyauté (n. f.)	loyalty	lealtad	Loyalität	lealdade	忠心
	lumière (n. f.)	light	luz	Licht	luz	光, 光明
	lumineux(euse) (adj.)	bright	luminoso/a	hell	luminoso(a)	明亮的
	luminosité (n. f.)	brightness	luminosidad	Helligkeit	luminosidade	亮度, 光亮
	lutte (n. f.)	fight	lucha	Kampf	luta	抗争, 战斗
	lutter (v.)	to fight	luchar	kämpfen	lutar	斗争
	luxuriant(e) (adj.)	luxurious	exuberante	üppig	luxuriante	茂盛的
	lycée (n. m.)	college	instituto	Gymnasium	liceu	高中
M	machine à laver (n. f.)	washing machine	lavadora	Waschmaschine	máquina de lavar roupa	洗衣机
	magazine (n. m.)	magazine	revista	Zeitschrift	revista	杂志
	magistral(e) (adj.)	masterful	magistral	meisterhaft	magistral	权威的, 杰出的
	maison individuelle (n. f.)	detached house	casa individual	Einfamilienhaus	moradia isolada	个人独立住宅
	maîtriser (v.)	to master	dominar	beherrschen	dominar	掌握, 征服, 控制
	majorité (n. f.)	majority	mayoría	Mehrheit	maioria	大部分
	malicieux(euse) (adj.)	malicious	malicioso/a	schadenfroh	malicioso(a)	狡猾的, 调皮淘气的
	malveillance (n. f.)	malintent	mala intención	Böswilligkeit	má-vontade	恶意, 蓄意损害
	manche (n. f.)	sleeve	manga	Ärmel	manga	袖子
	manga (n. m.)	manga	manga	Manga	manga	漫画
	manière (n. f.)	manner	manera	Weise	maneira	方式, 风格
	manteau (n. m.)	coat	abrigo	Mantel	casaco	大衣
	marathon (n. m.)	marathon	maratón	Marathon	maratona	马拉松

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
marathonien(ne) (n.)	marathon runner	corredor/a de maratón	Marathonläufer(in)	maratonista	马拉松运动员
marchand(e) (n.)	trader	comerciante	Händler(in)	comerciante	商人
marchandise (n. f.)	merchandise	mercancía	Ware	mercadoria	商品
marche d'escalier (n. f.)	step	escalón	Treppenstufe	degrau de escada	楼梯台阶
marcheur(euse) (n.)	walker	caminante	Wanderer(in)	caminhante	健步者
marque (n. f.)	brand	marca	Zeichen	marca	商标, 记号
marque-page (n. m.)	bookmark	marcapáginas	Lesezeichen	marcador de página	书签
masque (n. m.)	mask	máscara	Maske	máscara	面具
master (n. m.)	master's	máster	Master	mestrado	硕士
matelas (n. m.)	mattress	colchón	Matratze	colchão	床垫
maternel(le) (adj.)	maternal	maternal	mütterlich	materno(a)	母亲的
matinée (n. f.)	morning	mañana	Vormittag	manhã	上午
mauvais(e) (adj.)	bad	malo/a	schlecht	mau/má	坏的
méchant(e) (adj.)	mean	malvado/a	böse	malvado(a)	恶毒的, 不听话的
médaille (n. f.)	medal	medalla	Medaille	medalha	纪念章, 奖章
médaille(e) (n.)	medal-winning	ganador/a de una medalla	mit einer Medaille ausgezeichnet	condecorado(a) com medalha	获得奖章的
média (n. m.)	media	medio de comunicación	Medium	média	媒体
mégot (n. m.)	cigarette butt	colilla	Zigarettenkippe	beata	烟蒂
meilleur(e) (adj.)	best	mejor	besser	melhor	更好的, 最好的
mémoire (n. f.)	memory	memoria	Gedächtnis	memória	记忆
melon (n. m.)	melon	melón	Melone	melão	甜瓜
ménager(ère) (adj.)	domestic	doméstico/a	Haushalts-	doméstico(a)	家用的
métal (n. m.)	metal	metal	Metall	metal	金属
méthode (n. f.)	method	método	Methode	método	方法
métier (n. m.)	trade	oficio	Beruf	profissão	工作, 职业
méto (n. m.)	metro	metro	U-Bahn	metro	地铁
métropole (n. f.)	metropolis	metrópolis	Metropole	metrópole	大都市
micro-trottoir (n. m.)	vox-pop	encuesta de calle	Umfrage	enquete de rua	街头采访
mignon(ne) (adj.)	cute	bonito/a	niedlich	gracioso(a)	可爱的
milieu (n. m.)	middle	medio	Umgebung	meio	中间
militant(e) (adj.)	militant	militante	aktivistisch	militante	战斗的, 奋斗的
million (n. m.)	million	millón	Million	milhão	百万
minéral(e) (adj.)	mineral	mineral	mineralisch	mineral	矿物的
mise en scène (n. f.)	implementation	puesta en escena	Regie	encenação	导演, 摄导
mission (n. f.)	mission	misión	Aufgabe	missão	任务
mixeur (n. m.)	blender	batidora	Pürrierstab	varinha mágica	搅拌机
mixte (adj.)	mixed	mixto/a	gemischt	misto(a)	混合的
moche (adj.)	ugly	feo/a	hässlich	feio(a)	丑陋的
modalité (n. f.)	modality	modalidad	Modalität	modalidade	方式, 规定
mode (n. f.)	fashion	moda	Mode	moda	时尚, 习俗
mode de communication (n. m.)	means of communication	modo de comunicación	Kommunikationsform	modo de comunicação	交流方式
modeste (adj.)	modest	modesto/a	bescheiden	modesto(a)	简朴的, 谦虚的
moitié (n. f.)	half	mitad	Hälfte	metade	一半
mont (n. m.)	mountain	monte	Berg	monte	山峰
motivant(e) (adj.)	motivating	motivador/a	motivierend	motivador(a)	有动力的
motiver (v.)	to motivate	motivar	motivieren	motivar	鼓励, 使有干劲
mou / molle (adj.)	soft	blando/a	weich	mole	软的, 懦弱的
moulin à café (n. m.)	coffee grinder	molinillo de café	Kaffeemühle	moedor de café	咖啡磨
moyen de communication (n. m.)	means of communication	medio de comunicación	Kommunikationsmittel	meio de comunicação	交流方法
moyen(ne) (adj.)	average	medio/a	mittlere	médio(a)	一般的, 中等的
mûr(e) (adj.)	mature	maduro/a	reif	maduro(a)	成熟的
N nageur(euse) (n.)	swimmer	nadador/a	Schwimmer(in)	nadador(a)	游泳者
narratif(ive) (adj.)	narrative	narrativo/a	erzählend	narrativo(a)	叙述的
natation (n. f.)	swimming	natación	Schwimmen	natação	游泳
nautique (adj.)	nautical	náutico/a	nautisch	náutico(a)	水上的, 航海的
nécessaire (adj.)	necessary	necesario/a	notwendig	necessário(a)	必要的
neveu (n. m.)	nephew	sobrino	Neffe	sobrinho	侄子

	FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
	nièce (n. f.)	niece	sobrina	Nichte	sobrinha	侄女
	nouveauté (n. f.)	newness	novedad	Neuheit	novidade	新事物
	numérique (n. m.)	digital	digital	digital	digital	数码
O	objectif (n. m.)	objective	objetivo	Ziel	objetivo	目标
	objet culte (n. m.)	cult object	objeto de culto	Kultgegenstand	objeto de culto	崇拜对象
	objet d'occasion (n. m.)	second-hand item	objeto de segunda mano	Gebrauchtgegenstand	artigo de segunda mão	二手物品
	obligatoire (adj.)	obligatory	obligatorio/a	Pflicht	obrigatório(a)	必须的
	océan (n. m.)	ocean	océano	Ozean	oceano	大洋
	odorat (n. m.)	sense of smell	olfato	Geruchssinn	olfato	嗅觉
	œuvre (n. f.)	work	obra	Werk	obra	作品, 工作, 成果
	offense (n. f.)	offence	ofensa	Beleidigung	ofensa	冒犯
	olympique (adj.)	Olympic	olímpico/a	olympisch	olímpico(a)	奥林匹克的
	onglet (n. m.)	tab	pestaña	Registerkarte	separador	标签页
	opportunité (n. f.)	opportunity	oportunidad	Gelegenheit	oportunidade	机会
	orchestre (n. m.)	orchestra	orquesta	Orchester	orquestra	管弦乐队
	orientation (n. f.)	orientation	orientación	Orientierung	orientação	定位, 方向, 就业指导
	originaire (adj.)	native	originario/a	beheimatet	originário(a)	最初的, 来源于
	origine (n. f.)	origin	origen	Herkunft	origem	起源
	ouïe (n. f.)	hearing	oído	Gehör	audição	听觉
	outil (n. m.)	tool	herramienta	Werkzeug	ferramenta	工具
	ouvert(e) (adj.)	open	abierto/a	offen	aberto(a)	开放的
	ovale (adj.)	oval	ovalado/a	oval	oval	椭圆的
P	paiement en ligne (n. m.)	online payment	pago en línea	Onlinezahlung	pagamento online	在线支付
	paillettes (n. f. pl.)	sequins	lentejuelas	Glitter	lantejoulas	亮片
	palier (n. m.)	landing	rellano	Treppenabsatz	patamar	楼层
	palmier (n. m.)	palm tree	palmera	Palme	palmeira	棕榈树
	panier (n. m.)	basket	cesta	Korb	cesto	篮子
	panique (n. f.)	panic	pánico	Panik	pânico	恐慌
	papier (n. m.)	paper	papel	Papier	papel	纸张
	papier toilette (n. m.)	toilet paper	papel higiénico	Toilettenpapier	papel higiénico	卫生纸
	parade (n. f.)	parade	desfile	Parade	desfile	炫耀, 阅兵
	parka (n. f.)	parka	parka	Parka	parka	风衣
	parquet (n. m.)	parquet floor	parqué	Parkett	parquê	镶木地板
	partage (n. m.)	sharing	compartir	Teilen	partilha	分享
	participatif(ive) (adj.)	participative	participativo/a	Mitmach-	participativo(a)	可以参加的
	particulier (n. m.)	individual	particular	Privatperson	particular	个人
	passage (n. m.)	passage	paso	Durchgang	passagem	通道, 片段
	passé (n. m.)	past	pasado	Vergangenheit	passado	往事, 过去
	passerelle (n. f.)	footbridge	pasarela	Brücke	passarela	步行天桥
	passionnant(e) (adj.)	fascinating	apasionante	faszinierend	fascinante	充满激情的
	passoire (n. f.)	colander	colador	Sieb	coador	漏勺, 滤器
	paternel(le) (adj.)	paternal	paternal	väterlich	paterno(a)	父亲的
	patinage (n. m.)	skating	patinaje	Schlittschuhlaufen	patinagem	溜冰
	patineur(euse) (n.)	skater	patinador/a	Schlittschuhläufer(in)	patinador(a)	溜冰者
	patron(ne) (n.)	boss	jefe/a	Chef(in)	patrão/patroa	老板
	pauvreté (n. f.)	poverty	pobreza	Armut	pobreza	贫穷
	pêche (n. f.)	peach	melocotón	Pfirsich	pêssego	桃
	peindre (v.)	to paint	pintar	malen	pintar	绘画, 粉刷
	peine (n. f.)	hurt	pena	Leid	pena	让人难过
	pelouse (n. f.)	lawn	césped	Rasen	relva	草坪
	penser (v.)	to think	pensar	denken	pensar	思考, 想到
	pension (n. f.)	board	pensión	Pension	pensão	抚恤金, 膳宿费
	percutant(e) (adj.)	striking	impactante	durchschlagend	potente	启发的
	percuter (v.)	to strike	impactar	aufprallen	percutir	敲打, 撞击
	perdre (v.)	to lose	perder	verlieren	perder	丢失
	performance (n. f.)	performance	rendimiento	Leistung	desempenho	表现, 性能, 绩效
	performant(e) (adj.)	performing	eficaz	leistungsstark	eficaz	性能好的
	périmé(e) (adj.)	out-of-date	caducado/a	abgelaufen	caducado(a)	过期的
	permanent(e) (adj.)	permanent	permanente	Dauer-	permanente	长期的

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
permis(e) (adj.)	permitted	permitido/a	erlaubt	autorizado(a)	许可的
persévérance (n. f.)	perseverance	perseverancia	Beharrlichkeit	perseverança	坚持, 恒心
persévérant(e) (adj.)	persevering	perseverante	beharrlich	perseverante	坚持不懈的
personnage (n. m.)	character	personaje	Persönlichkeit	personagem	人物
petit(e) ami(e) (n.)	boyfriend/girlfriend	novio/a	Freund(in)	namorado(a)	男/女朋友
petite-fille (n. f.)	granddaughter	nieta	Enkelin	neta	孙女, 外孙女
petit-fils (n. m.)	grandson	nieto	Enkel	neto	孙子, 外孙子
petits-enfants (n. m. pl.)	grandchildren	nietos	Enkelkinder	netos	孙子/女, 外孙子/女
peuple (n. m.)	people	pueblo	Volk	povo	人民
pichet (n. m.)	jug	jarra	Krug	jarro	小壶
piège (n. m.)	trap	trampa	Falle	armadilha	陷阱
pin (n. m.)	pine	pino	Kiefer	pinheiro	松树
plainte (n. f.)	complaint	denuncia	Beschwerde	reclamação	抱怨, 控告
plaire (v.)	to please	gustar	gefallen	agradar	使喜爱
planche (n. f.)	page	página	Bildtafel	prancha	插图
planète (n. f.)	planet	planeta	Planet	planeta	星球
plastique (n. m.)	plastic	plástico	Kunststoff	plástico	塑料
en plein air (n. m.)	outdoors	al aire libre	im Freien	ao ar livre	露天
poche (n. f.)	pocket	bolsillo	Tasche	bolso	口袋
podcast (n. m.)	podcast	podcast	Podcast	podcast	播客
poétique (adj.)	poetic	poético/a	poetisch	poético(a)	诗意的
pointure (n. f.)	shoe size	número de pie	Größe	número de sapato	尺码
pois (n. m. pl.)	peas	lunares	Erbsen	ervilha	豌豆, 圆点
poissonnerie (n. f.)	fishmonger's	pescadería	Fischgeschäft	peixaria	鱼铺, 水产买卖
poissonnier(ère) (n.)	fishmonger	pescadero/a	Fischhändler(in)	peixeiro(a)	鱼商
polar (n. m.)	crime novel	historia policiaca	Krimi	romance policial	侦探小说/电影
policier(ère) (adj.)	police	policíaco/a	Kriminal-	policial	警察的, 侦探的
pollution (n. f.)	pollution	contaminación	Umweltverschmutzung	poluição	污染
population (n. f.)	population	población	Bevölkerung	população	人口
porte-clés (n. m.)	keyring	llavero	Schlüsselanhänger	porta-chaves	钥匙扣
porte-manteau (n. m.)	coat rack	perchero	Garderobenständer	cabide de pé	衣帽架
porte-monnaie (n. m.)	purse	monedero	Geldbeutel	porta-moedas	零钱包
porte-plume (n. m.)	dip-in pen	portaplumas	Federhalter	porta-penas	蘸水笔笔杆
porter plainte (v.)	to make a complaint	presentar una denuncia	Anzeige erstatten	apresentar queixa	报案, 提起诉讼
portion (n. f.)	portion	porción	Portion	porção	一份
positivité (n. f.)	positivity	positividad	Positivität	positividade	积极性
posté(e) (adj.)	posted	publicado/a	gepostet	enviado(a)	倒班的
postuler (v.)	to apply for	presentarse	sich bewerben	candidatar-se	申请职位
pot de fleurs (n. m.)	flowerpot	maceta	Blumentopf	vaso	花盆
pote (n. m.) (fam.)	mate, buddy	colega (fam.)	Kumpel	amigo(a)	伙伴
poudre (n. f.)	powder	polvo	Pulver	pó	粉末
poussette (n. f.)	pushchair	cochecito	Kinderwagen	carrinho de bebê	婴儿推车
poutre (n. f.)	beam	viga	Balken	viga	房梁
précision (n. f.)	precision	precisión	Genauigkeit	precisão	精准, 明确
préférence (n. f.)	preference	preferencia	Vorliebe	preferência	偏好
préjugé (n. m.)	prejudice	prejuicio	Vorurteil	preconceito	偏见
préparation (n. f.)	preparation	preparación	Vorbereitung	preparação	准备
présentiel (n. m.)	in person	presencial	Präsenzveranstaltung	presencial	现场出席
presse (n. f.)	press	prensa	Presse	imprensa	报刊杂志
presse-citron (n. m.)	lemon squeezer	exprimidor	Zitronenpresse	espremedor de citrinos	榨汁器
prestation (n. f.)	service	servicio	Leistung	prestação	服务, 提供, 补给
prêter (v.)	to lend	prestar	leihen	emprestar	出借
prévenir (v.)	to prevent	prevenir	benachrichtigen	avisar	预防, 通知
primaire (adj.)	primary	primario/a	primär	primário(a)	初级的, 初期的, 原生的
primeur (n. m.)	greengrocer	frutero	Obst- und Gemüseverkäufer	vendedor de frutas e legumes	时鲜蔬菜或水果店
prioritaire (adj.)	priority	prioritario/a	vorrangig	prioritário(a)	优先的
privatif(ive) (adj.)	private	privado/a	zur Privatnutzung	privado(a)	私人的

	FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
	proche (adj.)	close	cercano/a	nahegelegen	próximo(a)	近的
	produire (v.)	to produce	producir	produzieren	produzir	生产
	produit vaisselle (n. m.)	washing-up liquid	lavavajillas	Geschirrspülmittel	detergente	洗碗剂
	profil (n. m.)	profile	perfil	Profil	perfil	侧面, 轮廓, 形象
	profiter (v.)	to profit	aprovechar	profitieren	aproveitar	利用
	progresser (v.)	to make progress	progresar	weiterkommen	progredir	进步
	projection (n. f.)	projection	proyección	Vorführung	projeção	投掷, 抛射, 放映
	projeter (v.)	to project	proyectar	vorführen	projetar	投掷, 放映
	promenade (n. f.)	stroll	paseo	Spaziergang	passeio	散步
	promener (v.)	to stroll	pasear	spazieren gehen	passar	散步
	propos (n. m.)	intention	propósito	Absicht	propósito	谈话/意图
	province (n. f.)	province	provincia	Provinz	provincia	省
	prune (n. f.)	plum	ciruela	Pflaume	ameixa	李子
	publier (v.)	to publish	publicar	veröffentlichen	publicar	发表
	pur(e) (adj.)	pure	puro/a	rein	puro(a)	纯净的
	pyjama (n. m.)	pyjamas	pijama	Schlafanzug	pijama	睡衣
Q	qualification (n. f.)	qualification	cualificación	Qualifikation	qualificação	资质
	qualifié(e) (adj.)	qualified	cualificado/a	qualifiziert	qualificado(a)	有资格的, 胜任的
	qualité (n. f.)	quality	calidad	Qualität	qualidade	品质, 质量
	quart (n. m.)	quarter	cuarto	Viertel	quarta parte	四分之一
	quartier (n. m.)	neighbourhood	barrio	Viertel	bairro	地区
R	raconter (v.)	to tell (a story)	contar	erzählen	contar	讲述
	radio (n. f.)	radio	radio	Radio	rádio	广播
	raffiné(e) (adj.)	refined	refinado/a	erlesen	refinado(a)	高雅的, 精炼的
	rafraîchir (v.)	to refresh	refrescar	erfrischen	refrescar	使凉爽, 翻新
	ramasser (v.)	to pick up	recoger	aufheben	apanhar	收集, 捡起
	randonneur(euse) (n.)	hiker	senderista	Wanderer(in)	caminhante	远足者
	râpe à fromage (n. f.)	cheese grater	rallador de queso	Käsereibe	ralador de queijo	奶酪挫
	rapidité (n. f.)	speed	rapidez	Schnelligkeit	rapidez	迅速, 速度
	rare (adj.)	rare	raro/a	selten	raro(a)	稀有的
	ravi(e) (adj.)	delighted	encantado/a	begeistert	feliz	高兴的
	rayé(e) (adj.)	striped	rayado/a	gestreift	listrado(a)	有划痕的
	rayure (n. f.)	stripe	rayadura	Streifen	listra	划痕, 条纹
	réalisateur(trice) (n.)	director	realizador/a	Regisseur(in)	diretor(a) de cinema	导演
	réalisation (n. f.)	directing	realización	Regie	realização	实现, 导演
	réaliser (v.)	to direct	realizar	verwirklichen	realizar	实现, 导演, 明白
	rebondissement (n. m.)	twist	giro	Wende	reviravolta	转折, 反转
	rebord (n. m.)	edge	borde	Kante	borda	边缘, 翻边
	réception (n. f.)	reception	recepción	Empfang	receção	接收, 接待
	réchauffement (n. m.)	heating up	calentamiento	Erwärmung	aquecimento	变暖, 加热
	récit (n. m.)	story	relato	Erzählung	relato	叙述, 故事
	réconfort (n. m.)	comfort	consuelo	Trost	reconforto	安慰, 鼓励
	reconnaissance (n. f.)	recognition	reconocimiento	Anerkennung	reconhecimento	认识, 感谢
	reconversion (n. f.)	career change	reconversión	Umschulung	reconversão	调整, 转换
	recruter (v.)	to recruit	contratar	anwerben	contratar	招聘
	recruteur(euse) (n.)	recruiter	encargado/a de la contratación	Personaler(in)	contratante	招聘者
	rectangulaire (adj.)	rectangular	rectangular	rechteckig	retangular	长方形的
	recyclable (adj.)	recyclable	reciclable	wiederverwertbar	reciclável	可回收利用的
	recyclé(e) (adj.)	recycled	reciclado/a	recycelt	reciclado(a)	回收再用的
	rédacteur(trice) (n.)	editor	redactor/a	Redakteur(in)	redator(a)	编辑者
	réduction (n. f.)	reduction	reducción	Verringerung	redução	减少
	réduire (v.)	to reduce	reducir	verringern	reduzir	减少
	refait(e) (adj.)	redone	reformado/a	erneuert	refeito(a)	重做的
	référencé(e) (adj.)	referenced	referenciado/a	verzeichnet	referenciado(a)	参考
	règle de vie (n. f.)	rule of life	regla de vida	Lebensregel	regra de vida	生活准则
	regret (n. m.)	regret	pesar	Bedauern	pesar	遗憾, 后悔
	regretter (v.)	to regret	lamentar	bedauern	lamentar	后悔
	rejoindre (v.)	to join	unirse	sich anschließen	encontrar	加入
	relation (n. f.)	relationship	relación	Beziehung	relação	关系
	relever (v.)	to raise	levantar	feststellen	levantar	扶起, 重建, 恢复

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
relief (n. m.)	relief	relieve	Relief	relevo	浮雕, 起伏, 凸起部分
remarquable (adj.)	remarkable	notable	bemerkenswert	notável	值得注意的, 卓越的
remboursé(e) (adj.)	reimbursed	reembolsado/a	erstattet	reembolsado(a)	清偿的
remboursement (n. m.)	reimbursement	reembolso	Erstattung	reembolso	退款, 偿还
rémunération (n. f.)	remuneration	remuneración	Vergütung	remuneração	薪酬
répertoire (n. m.)	repertoire	repertorio	Verzeichnis	repertório	目录, 知识库, 全部本领
répéter (v.)	to repeat	repetir	wiederholen	repetir	重复
répétition (n. f.)	repetition	repetición	Wiederholung	repetição	重复, 排练
représentation (n. f.)	representation	representación	Aufführung	representação	演出, 展示, 代表
réseau (n. m.)	network	red	Netzwerk	rede	网络
réseau social (n. m.)	social network	red social	soziales Netzwerk	rede social	社交网络
résident(e) (n.)	resident	residente	Bewohner(in)	residente	常住居民
respect (n. m.)	respect	respeto	Respekt	respeito	尊敬
respecter (v.)	to respect	respetar	achten	respeitar	尊敬
respectueux(euse) (adj.)	respectful	respetuoso/a	respektvoll	respeitoso(a)	尊敬的
respirer (v.)	to breathe	respirar	atmen	respirar	呼吸
responsable (adj.)	responsible	responsable	verantwortlich	responsável	负责的
ressemblance (n. f.)	resemblance	parecido	Ähnlichkeit	semelhança	相似
ressources naturelles (n. f. pl.)	natural resources	recursos naturales	natürliche Ressourcen	recursos naturais	自然资源
restaurant (n. m.)	restaurant	restaurante	Restaurant	restaurante	餐厅
rester (v.)	to stay	quedarse	bleiben	ficar	停留, 保持
retour (n. m.)	return	regreso	Rückkehr	retorno	返回
retrait (n. m.)	withdrawal	retirada	Rücktritt	retirada	提取
réussir (v.)	to succeed	tener éxito	erfolgreich sein	conseguir	成功
réutilisable (adj.)	reusable	reutilizable	wiederverwendbar	reutilizável	可重新使用的
revenir (v.)	to come back	volver	zurückkehren	voltar	回来, 再来
rêver (v.)	to dream	soñar	träumen	sonhar	做梦
révolution (n. f.)	revolution	revolución	Revolution	revolução	革命
révolutionner (v.)	to revolutionise	revolucionar	revolutionieren	revolucionar	引起革命
rigoureux(euse) (adj.)	rigorous	riguroso/a	streng	rigoroso(a)	严谨的
rigueur (n. f.)	rigour	rigor	Strenge	rigor	严格
roche (n. f.)	rock	roca	Felsen	rocha	岩石
rôle (n. m.)	role	rol	Rolle	papel	角色
roman (n. m.)	novel	novela	Roman	romance	小说
romantique (adj.)	romantic	romántico/a	romantisch	romântico(a)	浪漫的
rond(e) (adj.)	round	redondo/a	rund	redondo(a)	圆的
rongeur (n. m.)	rodent	roedor	Nagetier	roedor	啮齿动物
rubrique (n. f.)	column	sección	Rubrik	rubrica	专栏
rumeur (n. f.)	rumour	rumor	Gerücht	rumor	流言
rural(e) (adj.)	rural	rural	ländlich	rural	乡村的
ruralité (n. f.)	rurality	ruralidad	ländlicher Raum	ruralidade	农村特性
S sable (n. m.)	sand	arena	Sand	areia	沙子
sabre (n. m.)	sword	sable	Säbel	sabre	军刀
sac (n. m.)	bag	bolsa	Tasche	bolsa	包
sac de couchage (n. m.)	sleeping bag	saco de dormir	Schlafsack	saco de dormir	睡袋
sac-poubelle (n. m.)	rubbish bag	bolsa de basura	Müllbeutel	saco de lixo	垃圾袋
saga (n. f.)	saga	saga	Saga	saga	传奇
salaire (n. m.)	salary	sueldo	Gehalt	salário	工资
salarié(e) (adj.)	employee	asalariado/a	angestellt	assalariado(a)	员工
salé(e) (adj.)	salted	salado/a	salzig	salgado(a)	咸的
salir (v.)	to get something dirty	ensuciar	verschmutzen	sujar	弄脏
s'améliorer (v.)	to improve	mejorar	sich verbessern	tornar-se melhor	改善
santé (n. f.)	health	salud	Gesundheit	saúde	健康
s'approvisionner (v.)	to stock up	abastecerse	sich versorgen	abastecer-se	贮备必需品
satisfaction (n. f.)	satisfaction	satisfacción	Zufriedenheit	satisfação	满足
satisfaire (v.)	to satisfy	satisfacer	zufriedenstellen	satisfazer	满意
saut (n. m.)	jump	salto	Sprung	salto	跳

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
savoir (v.)	to know (information, facts)	saber	wissen	saber	知道
savoir-être (n. m.)	social skills	saber estar	Höflichkeit	saber estar	各种软技能
savoir-faire (n. m.)	expertise	saber hacer	Know-how	saber-fazer	本领, 才干
savoir-vivre (n. m.)	manners	saber vivir	Benehmen	bom costume	教养, 礼仪
savon (n. m.)	soap	jabón	Seife	sabonete	肥皂
saynète (n. f.)	sketch	sainete	Sketch	sainete	幕间小喜剧
scénario (n. m.)	scenario	escenario	Drehbuch	guião	剧情
scène (n. f.)	stage	escena	Bühne	cena	舞台, 布景
science-fiction (n. f.)	science fiction	ciencia ficción	Science-Fiction	ficção científica	科幻
scolarité (n. f.)	schooling	escolaridad	Schulbildung	escolaridade	就学, 学业
s'échapper (v.)	to escape	escaparse	flüchten	fugir	逃走
sèche-cheveux (n. m.)	hairdryer	secador de pelo	Haartrockner	secador de cabelo	吹风机
s'éclairer (v.)	to light up	iluminarse	aufklären	tornar-se claro	照亮
secondaire (adj.)	secondary	secundario/a	sekundär	secundário	次要的
seconde main (n. f.)	second hand	segunda mano	Gebraucht-	segunda mão	二手货
se confier (v.)	to confide in	hacer confidencias	vertrauen	confiar-se	吐露隐情, 说知心话
se connaître (v.)	to know oneself	conocerse	sich kennen	conhecer-se	认识自己, 相互认识
se connecter (v.)	to connect	conectarse	sich verbinden	conectar-se	登录, 相互连接
se cultiver (v.)	to grow	cultivarse	sich weiterentwickeln	cultivar-se	培养自己, 提高修养
secret (n. m.)	secret	secreto	Geheimnis	segredo	秘密
sécurisé(e) (adj.)	secure	seguro/a	gesichert	seguro(a)	安全的
sécurité (n. f.)	security	seguridad	Sicherheit	segurança	安全
se dégrader (v.)	to deteriorate	deteriorarse	sich verschlechtern	piorar	恶化
se déguiser (v.)	to disguise	disfrazarse	sich verkleiden	fantasiar-se	变装
se dépasser (v.)	to surpass oneself	superarse	sich selbst übertreffen	superar-se	超越自我
se dépayser (v.)	to have a change of scenery	desconectar	sich ablenken	desorientar-se	远离熟悉的地方
se déplacer (v.)	to move	desplazarse	sich fortbewegen	deslocar-se	移动, 走动, 旅行
se dérouler (v.)	to unwind	tener lugar	stattfinden	decorrer	展开, 发生
se développer (v.)	to develop	desarrollarse	sich entfalten	criar-se	展开, 发展, 成长
se disputer (v.)	to quarrel	pelearse	sich streiten	brigar	吵架
se distraire (v.)	to distract	distraerse	sich ablenken	distrair-se	消遣, 娱乐
se faire piéger (v.)	to be tricked	caer en una trampa	reingelegt werden	ser enganado(a)	被陷害, 落入陷阱
se former (v.)	to form	formarse	sich weiterbilden	formar-se	形成, 成长
se joindre (v.)	to join	unirse	sich anschließen	juntar-se	加入, 和.....相连接
séjour (n. m.)	stay	estancia	Aufenthalt	estadia	旅居
se lancer (v.)	to launch	lanzarse	sich trauen	lançar-se	投入, 大胆从事
sélection (n. f.)	selection	selección	Auswahl	seleção	选择
se loger (v.)	to accommodate	alojarse	unterkommen	hospedar-se	住宿
s'éloigner (v.)	to distance	alejarse	sich entfernen	afastar-se	远离
se mélanger (v.)	to mix	mezclarse	sich vermischen	misturar-se	混合
se modifier (v.)	to modify	modificarse	sich ändern	modificar-se	改变
s'engager (v.)	to commit	comprometerse	sich engagieren	comprometer-se	参与, 着手进行, 保证
sensible (adj.)	sensitive	sensible	empfindlich	sensível	敏感的
s'entendre (v.)	to get along	llevarse bien	sich verstehen	entender-se	相处
sentier (n. m.)	path	sendero	Pfad	trilha	小路
sentir (v.)	to feel	sentir	fühlen	sentir	感觉
séparé(e) (adj.)	separated	separado/a	getrennt	separado(a)	分开的
se projeter (v.)	to project	proyectarse	sich abzeichnen	projetar-se	伸出, 投射
se réconcilier (v.)	to reconcile	reconciliarse	sich versöhnen	reconciliar-se	和解
se reconverter (v.)	to change career	reconvertirse	sich beruflich umorientieren	reciclar-se	转换
sérénité (n. f.)	serenity	tranquilidad	Gelassenheit	serenidade	从容
se retrouver (v.)	to find	encontrarse	sich wieder begegnen	encontrar-se	重逢, 重返
série (n. f.)	series	serie	Serie	série	系列
sérieophile (n.)	TV addict	seriéfilo/a	Serienfan	seriéfilo(a)	喜爱看剧的剧迷
se séparer (v.)	to separate	separarse	sich trennen	separar-se	分开

# Lexique

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
se souvenir (v.)	to remember	acordarse	sich erinnern	lembrar-se	想起
se transformer (v.)	to transform	transformarse	sich verwandeln	transformar-se	转变
service (n. m.)	service	servicio	Dienst	serviço	服务
service civique (n. m.)	civil service	servicio cívico	Freiwilligendienst	serviço cívico	公益志愿服务
seul(e) (adj.)	alone	solo/a	allein	sozinho(a)	单独的
shampooing (n. m.)	shampoo	champú	Shampoo	champó	洗发水
simple (adj.)	simple	sencillo	einfach	simples	简单的, 单纯的
s'impliquer (v.)	to get involved	implicarse	sich einbringen	comprometer-se	牵连, 卷入
sincère (adj.)	sincere	sincero/a	aufrechtig	sincero(a)	真诚的
sincérité (n. f.)	sincerity	sinceridad	Aufrichtigkeit	sinceridade	真诚
s'insérer (v.)	to insert	integrarse	sich einfügen	inserir-se	融入, 加入
situé(e) (adj.)	located	situado/a	gelegen	localizado(a)	坐落在.....的
ski (n. m.)	skiing	esquí	Ski	esqui	滑雪
skieur(euse) (n.)	skier	esquiador/a	Skifahrer(in)	esquiador(a)	滑雪者
slalom (n. m.)	slalom	eslalon	Slalom	slalom	障碍滑雪, 回转
slip (n. m.)	briefs	slip	Slip	cueca	三角裤
smartphone (n. m.)	smartphone	smartphone	Smartphone	smartphone	智能手机
sobre (adj.)	understated	sobrio/a	nüchtern	sóbrio(a)	有节制的, 有分寸的
socio-économique (adj.)	socio-economic	socioeconómico/a	sozioökonomisch	socioeconómico(a)	社会经济的
soie (n. f.)	silk	seda	Seide	seda	真丝
solidaire (adj.)	united	solidario/a	solidarisch	solidário(a)	团结的
solidarité (n. f.)	solidarity	solidaridad	Solidarität	solidariedade	团结
solide (adj.)	solid	sólido/a	fest	sólido(a)	结实的
solitaire (adj.)	solitary	solitario/a	einsam	solitário(a)	孤独的, 偏远的
solution (n. f.)	solution	solución	Lösung	solução	解决方案
sombre (adj.)	dark	oscuro/a	dunkel	escuro(a)	暗的
son (n. m.)	sound	sonido	Klang	som	声音
sortie (n. f.)	exit	salida	Ausgang	saída	出口
souhaiter (v.)	to wish	desejar	wünschen	desejar	希望, 期待
soulagement (n. m.)	relief	alivio	Erleichterung	alívio	缓和, 宽慰
source (n. f.)	source	fuelle	Quelle	fonte	来源, 资源
sous-titré(e) (adj.)	subtitled	subtitulado/a	mit Untertiteln	legendado(a)	添加字幕的
sous-vêtement (n. m.)	underwear	ropa interior	Unterwäsche	roupa interior	内衣
soutien-gorge (n. m.)	bra	sujetador	BH	sutiã	胸罩
souvenir (n. m.)	memory	recuerdo	Andenken	lembrança	回忆
spacieux(euse) (adj.)	spacious	espacioso/a	geräumig	espaçoso(a)	宽敞的
spiritueux (n. m.)	spirit	licor	Spirituose	bebidas espirituosas	烈酒
sprint (n. m.)	sprint	esprint	Sprint	sprint	冲刺, 短距离赛跑
sprinteur(euse) (n.)	sprinter	esprinter	Sprinter(in)	sprinter	短跑运动员
stage (n. m.)	internship	prácticas	Praktikum	estágio	实习
stagiaire (n.)	intern	estudiante en prácticas	Praktikant(in)	estagiário(a)	实习者
statut (n. m.)	status	estatus	Status	estatuto	身份
steak (n. m.)	steak	filete	Steak	bife	牛排
stress (n. m.)	stress	estrés	Stress	stresse	压力
stressant(e) (adj.)	stressful	estresante	stressig	stressante	有压力的
stupéfiant(e) (adj.)	astounding	sorprendente	verblüffend	surpreendente	使人惊愕的
style (n. m.)	style	estilo	Stil	estilo	风格
stylo (n. m.)	pen	bolígrafo	Stift	caneta	钢笔
suggérer (v.)	to suggest	sugerir	vorschlagen	sugerir	建议, 推荐
suggestion (n. f.)	suggestion	sugerencia	Vorschlag	sugestão	推荐, 建议
suivre (v.)	to follow	seguir	folgen	seguir	跟随
supplément (n. m.)	supplement	suplemento	Zuschlag	suplemento	额外部分
surface (n. f.)	surface	superficie	Oberfläche	área	面积
suspect (n. m.)	suspect	sospechoso/a	Verdächtige(r)	suspeito(a)	嫌疑人
suspense (n. m.)	suspense	suspense	Spannung	suspense	悬念
sweat (n. m.)	sweatshirt	sudadera	Sweatshirt	sweatshirt	卫衣
synopsis (n. m.)	synopsis	sinopsis	Übersicht	sinopse	剧情梗概
système (n. m.)	system	sistema	System	sistema	系统

	FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAÑOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
T	taché(e) (adj.)	stained	manchado/a	fleckig	manchado(a)	被弄脏的, 有斑点的
	taille (n. f.)	size	talla	Größe	tamanho	尺寸
	tailler (v.)	to cut	tallar	schneiden	podar	修建
	talon (n. m.)	heel	talón	Ferse / Absatz	salto	脚后跟, 鞋跟
	tas (n. m.)	pile	montón	Haufen	monte	堆, 垛
	technicien(ne) (n.)	technician	técnico/a	Techniker(in)	técnico(a)	技工
	technique (n. f.)	technical	técnica	Technik	técnico	技术
	témoigner (v.)	to testify	testimoniar	bezeugen	testemunhar	作证
	temporel(le) (adj.)	time-related	temporal	vergänglich	temporal	暂时的
	tendance (n. f.)	trend	tendencia	Trend	tendência	趋势, 潮流
	tendre (adj.)	tender	blando/a	zart	macio(a)	温柔的
	tente (n. f.)	tent	tienda de campaña	Zelt	tenda	帐篷
	tenue (n. f.)	outfit	ropa	Kleidung	roupa	着装
	terrasse (n. f.)	terrace	terrazza	Terrasse	terraço	露台
	territoire (n. m.)	territory	territorio	Gebiet	território	地域
	tester (v.)	to test	probar	testen	testar	测试
	théorique (adj.)	theoretical	teórico/a	theoretisch	teórico(a)	理论的
	thriller (n. m.)	thriller	thriller	Thriller	thriller	惊悚读物/电影
	tiers (n. m.)	third	tercer	Dritte(r)	terceiro	第三方
	tiers-lieu (n. m.)	third place	tercer espacio	Drittort	terceiro lugar	第三空间
	tire-bouchon (n. m.)	corkscrew	sacacorchos	Korkenzieher	saca-rolhas	开瓶器
	toile (n. f.)	canvas	lienzo	Leinwand	tela	画布, 布
	toilette (n. f.)	toilette	aseo	Körperpflege	limpeza corporal	盥洗, 梳洗
	tolérance (n. f.)	tolerance	tolerancia	Toleranz	tolerância	宽容
	tolérant(e) (adj.)	tolerant	tolerante	tolerant	tolerante	宽容的
	tomber (v.)	to fall	caerse	fallen	cair	落下, 摔倒
	ton (n. m.)	tone	tono	Ton	tom	音调
	tondre (v.)	to mow	cortar	mähen	cortar	剪毛, 修剪
	toucher (n. m.)	touch	tacto	Tastsinn	toque	触感
	toucher (v.)	to touch	tocar	berühren	tocar	触碰
	tournage (n. m.)	filming	rodaje	Dreharbeiten	filmagem	拍摄
	tournoi (n. m.)	tournament	torneo	Turnier	torneio	联赛
	trace (n. f.)	trace	huella	Spur	rasto	痕迹
	tradition (n. f.)	tradition	tradición	Tradition	tradição	传统
	tragédie (n. f.)	tragedy	tragedia	Tragödie	tragédia	悲剧
	traiteur (n. m.)	caterer	servicio de catering	Feinkostgeschäft	pronto-a-comer	熟食店
	trame (n. f.)	weft	trama	Handlung	trama	情节
	tranche (n. f.)	slice	loncha	Scheibe	fatia	切片
	tranquillité (n. f.)	tranquillity	tranquilidad	Ruhe	tranquilidade	平静
	transfert (n. m.)	transfer	transferencia	Transfer	transferência	传输, 转移
	transformation (n. f.)	transformation	transformación	Verwandlung	transformação	转变
	transformer (se) (v.)	to transform	transformar(se)	sich verwandeln	transformar-se	转变
	transmettre (v.)	to hand over	transmitir	übermitteln	transmitir	传送
	transmission (n. f.)	handover	transmisión	Übermittlung	transmissão	转让, 传递, 传播
	tri (n. m.)	sorting	clasificación	Sortieren	triagem	挑选, 分拣
	tristesse (n. f.)	sadness	tristeza	Trauer	tristeza	悲伤
	tropical(e) (adj.)	tropical	tropical	tropisch	tropical	热带的
	trottinette (n. f.)	scooter	patinete	Roller	trotinete	踏板车
	trouver dommage (v.)	to find it a shame	parecer una lástima	Schade finden	lamentar	感觉遗憾/可惜
	truqué(e) (adj.)	rigged	amañado/a	manipuliert	falsificado(a)	造假的
	turquoise (adj.)	turquoise	turquesa	türkis	turquesa	蓝绿色的
	tuteur(trice) (n.)	tutor	tutor/a	Tutor(in)	tutor(a)	监护人
	typique (adj.)	typical	típico/a	typisch	típico(a)	典型的
U	une (n. f.)	front page	portada	Titelseite	manchete	头版
	universitaire (adj.)	university	universitario/a	akademisch	universitário(a)	大学的
	urgence (n. f.)	emergency	urgencia	Dringlichkeit	urgência	紧急情况
	urgent(e) (adj.)	urgent	urgente	dringend	urgente	紧急的
	usé(e) (adj.)	worn out	usado/a	abgenutzt	usado(a)	用过的
	utile (adj.)	useful	útil	nützlich	útil	有用的
V	vaccination (n. f.)	vaccination	vacunación	Impfung	vacinação	疫苗

# Lexique

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	PORTUGAIS	CHINOIS
valeur (n. f.)	value	valor	Wert	valor	价值
valide (adj.)	valid	válido/a	gültig	válido(a)	有效的
validité (n. f.)	validity	validez	Gültigkeit	validade	有效性
valorisation (n. f.)	promotion	destacar	Aufwertung	valorização	增值
vallée (n. f.)	valley	valle	Tal	vale	山谷
vase (n. m.)	vase	jarrón	Vase	vaso	花瓶
végétal(e) (adj.)	plant-based	vegetal	pflanzlich	vegetal	植物的
végétation (n. f.)	vegetation	vegetación	Vegetation	vegetação	植物
veiller (v.)	to watch over	velar	achten	cuidar	注意
velours (n. m.)	velvet	terciopelo	Samt	veludo	天鹅绒, 丝绒
vendre (v.)	to sell	vender	verkaufen	vender	售卖
vérité (n. f.)	truth	verdad	Wahrheit	verdade	真相
verre (n. m.)	glass	vidrio	Glas	vidro	玻璃
vertigineux(euse) (adj.)	dizzying	vertiginoso/a	schwindelerregend	vertiginoso(a)	眩晕的
vexer (v.)	to offend	ofender	kränken	ofender	生气
victime (n. f.)	victim	víctima	Opfer	vítima	受害者
victoire (n. f.)	victory	victoria	Sieg	vitória	胜利
vide-grenier (n. m.)	car-boot sale	mercadillo de segunda mano	Flohmarkt	feira de velharias	旧货集市
vieillesse (n. f.)	age	vejez	Alter	velhice	衰老
vignette (n. f.)	panel	viñeta	Marke	vinheta	商标签, 小贴票
vin (n. m.)	wine	vino	Wein	vinho	葡萄酒
vinaigre (n. m.)	vinegar	vinagre	Essig	vinagre	醋
vintage (adj.)	vintage	vintage	original erhalten	vintage	复古的
viral(e) (adj.)	viral	viral	viral	viral	病毒的
virtuel(le) (adj.)	virtual	virtual	virtuell	virtual	虚拟的
vis-à-vis (n. m.)	building opposite	edificio de enfrente	Gegenüber	defronte	面对面, 窗对窗
vision (n. f.)	vision	visión	Sichtweise	visão	看法, 视觉
voie (n. f.)	route	vía	Weg	via	道路, 通路, 手段
voir (v.)	to see	ver	sehen	ver	看见
volant (n. m.)	steering wheel	volante	Lenkrad	volante	方向盘
volontaire (n. / adj.)	voluntary	voluntario/a	freiwillig	voluntário(a)	自愿的
volonté (n. f.)	will	voluntad	Wille	vontade	意愿
vote (n. m.)	vote	voto	Stimme	voto	投票, 选举
voter (v.)	to vote	votar	wählen	votar	选举, 投票
vrac (n. m.)	loose items	carga a granel	Schüttgut	granel	散装物
vue (n. f.)	view	vista	Aussicht	vista	景色, 视野
W webzine (n. m.)	e-zine	revista digital	Webmagazin	e-zine	电子杂志