

Précis grammatical

Les déterminants

En français, un nom n'est jamais seul, il y a toujours quelque chose devant : un déterminant.

1. Les articles

Ils se placent avant le nom et s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Articles indéfinis	un professeur un étudiant	une professeure une étudiante	des professeurs des étudiants	des professeures des étudiantes
Articles définis	le professeur l'étudiant	la professeure l'étudiante	les professeurs les étudiants	les professeures les étudiantes
Articles partitifs	du pain de l'agneau	de la salade de l'huile	des petits pois des haricots	des pâtes des amandes

! Devant une voyelle ou un *h* muet, *le* ou *la* deviennent *l'* et *du* ou *de la* deviennent *de l'*.

■ Emplois

L'article indéfini	L'article défini	L'article partitif
→ s'emploie pour désigner une information non spécifique. <i>Dans ma classe, il y a des femmes et des hommes.</i> <i>Je cherche un appartement.</i>	→ s'emploie pour désigner : – une information spécifique, connue : <i>L'appartement de Christine est bien situé, près de la station de métro Jean-Jaurès.</i> – un élément unique : <i>la France, le 10 janvier ;</i> – un élément à valeur générale : <i>J'aime beaucoup les pâtes, je déteste la salade.</i>	→ s'emploie pour désigner une quantité indéterminée (quand on ne peut pas compter) : – pour l'alimentation : <i>Je consomme du pain, de la salade.</i> – pour la météo : <i>Il y a du soleil, de la neige.</i> – pour les activités : <i>Je fais du sport et de la musique.</i>

■ Les articles contractés

Certains articles définis se contractent avec les prépositions *à* et *de* qui les précèdent.

Avec la préposition <i>à</i>	Avec la préposition <i>de</i>
→ au = à + le → aux = à + les <i>Je joue au bridge, aux échecs.</i> <i>Je vais au théâtre, aux Terreaux.</i> <i>J'ai mal au dos, aux épaules.</i>	→ du = de + le → des = de + les <i>Près des commerces du centre-ville.</i> <i>J'ai peur du vide, des chevaux.</i>

! Pas de contraction pour *à la*, *à l'*, *de la*, *de l'* : *Je vais **à la** cathédrale, **à l'**hôtel de ville. En face **de la** place, loin **de l'**hôtel.*

2. Les adjectifs démonstratifs

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom. Ils s'emploient pour :

- désigner une chose, un lieu ou une personne ;
- parler d'un moment proche ou en cours (*ce matin, cette semaine...*).

	Masculin	Féminin
Singulier	ce bar cet hôtel, cet immeuble	cette boulangerie cette épicerie
Pluriel	ces bars, ces hôtels, ces boulangeries, ces épiceries	

! *Ce* devient **cet** devant une voyelle ou un *h* muet.

! Pour désigner quelque chose quand on ne dit pas le nom, on utilise *ça* : *Combien **ça** coûte ?*

3. Les adjectifs possessifs

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

Ils s'emploient pour indiquer un lien d'appartenance entre une personne et une chose ou entre deux personnes.

À qui ? (possesseur)	Nom singulier			Nom pluriel
	Masculin	Féminin		Masculin / Féminin
(je) (tu) (il / elle)	mon ton son } père appartement	ma ta sa } mère maison	mon ton son } amie adresse	mes tes ses } parents adresses
(nous) (vous) (ils / elles)		notre votre leur } père / mère maison / adresse		nos vos leurs } parents maisons / adresses

! On utilise **mon / ton / son** devant un nom féminin commençant par une voyelle ou un *h* muet.

Les noms

1. Les noms communs

■ Le genre

En français, tous les noms communs ont un genre : féminin ou masculin.

Pour les noms désignant des êtres animés :

	Masculin	Féminin
Cas général nom masculin + e = nom féminin → avec changement de prononciation → sans changement de prononciation	un étudiant, un cousin un ami, un invité	une étudiante e , une cousine e une amie e , une invitée e
Cas particuliers → nom masculin = nom féminin → la consonne finale double au féminin → la syllabe finale change au féminin → le masculin et le féminin sont deux mots différents	un collègue, un colocataire, un enfant un citoyen, un chat un copain, un skieur un garçon, un homme, un père	une collègue, une colocataire, une enfant une citoyen ne , une chatte e une copain e , une skieuse e une fille, une femme, une mère

■ Le nombre

	Singulier	Pluriel
Cas général → nom singulier + s = nom pluriel	un étudiant, une étudiante	des étudiants s , des étudiantes s
Cas particuliers → nom singulier en -s ou -x : pas de changement au pluriel → nom singulier en -eu ou en -eau : + x au pluriel → nom singulier en -al : -aux au pluriel	un mois, un prix un cheveu, un château un cheval, un journal	des mois, des prix des cheveu x , des château x des cheveu x , des journa ux

■ Les noms de professions

	Masculin	Féminin
consonne → + e	un avocat	une avocate e
-er → -ère	un cuisinier	une cuisinière e
-ien → -ienne	un musicien	une musicienne e
-eur → -euse	un danseur	une danseuse e
-teur → -trice	un acteur	une actrice e
-e → -e (masculin = féminin)	un architecte un journaliste	une architecte une journaliste

! Exceptions :
un **professeur** → une **professeuse** ;
un **ingénieur** → une **ingénieure** ;
un **chanteur** → une **chanteuse** ;
un **médecin** → une **médecin**.

2. Les noms de pays et de continents

Noms féminins	→ se terminent par e	la France, l'Irlande, l'Europe
Noms masculins	→ se terminent par une autre lettre que e	le Canada, le Japon, l'Équateur
Noms pluriels	→ se terminent par s	les Pays-Bas, les États-Unis

! Quelques exceptions : *le Mexique, le Mozambique, le Cambodge.*

! Pour certains noms de pays, on n'utilise pas l'article : *Cuba, Madagascar, Malte, Singapour, Haïti...*

Les adjectifs qualificatifs

Les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

1. Le masculin et le féminin des adjectifs qualificatifs

	Masculin	Féminin
masculin (avec consonne ou é final) → + e	petit, grand, équipé, gris, vert, français, américain, chinois, allemand, espagnol, kényan	petite, grande, équipée, grise, verte, française, américaine, chinoise, allemande, espagnole, kényane
-e → -e (masculin = féminin)	confortable, pratique, rouge, jaune, suisse, belge	confortable, pratique, rouge, jaune, suisse, belge
-eux → -euse	sérieux, curieux	sérieuse, curieuse
-if → -ive	vif, sportif	vive, sportive
-el → -elle	actuel, fonctionnel	actuelle, fonctionnelle
-er → -ère	étranger, cher	étrangère, chère
-et → -ette	violet	violette
-en / -on → -ne	italien, coréen, bon	italienne, coréenne, bonne
Cas particuliers	gros, gras, bas blanc, sec frais roux, faux doux long beau / bel*, nouveau / nouvel* vieux / vieil* complet turc grec marron	grosse, grasse, basse blanche, sèche fraîche rousse, fausse douce longue belle, nouvelle vieille complète turque grecque marron

* *Beau, nouveau* et *vieux* deviennent *bel, nouvel* et *vieil* devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle.

2. Le pluriel des adjectifs qualificatifs

	Singulier	Pluriel
singulier → + s	petit / petite, américain / américaine, sportif / sportive, actuel / actuelle, confortable, blanc / blanche	petits / petites, américains / américaines, sportifs / sportives, actuels / actuelles, confortables, blancs / blanches
masculin singulier = masculin pluriel -s → -s -x → -x	français / française, gros / grosse sérieux / sérieuse, vieux / vieille	français / françaises, gros / grosses sérieux / sérieuses, vieux / vieilles
masculin en -eau → -x	beau / belle, nouveau / nouvelle	beaux / belles, nouveaux / nouvelles
masculin en -al → -aux	spécial / spéciale	spéciaux / spéciales

! Les adjectifs *marron* et *orange* sont invariables : *des yeux marron, des rideaux orange.*

3. La place des adjectifs

- En général, les adjectifs se placent **après le nom** : *un appartement **confortable**, une hôtesse **sympathique**, une cuisine **fonctionnelle**.*
Les adjectifs de nationalité et de couleur se placent toujours après le nom : *une étudiante **brésilienne**, un mur **blanc**.*
- Certains adjectifs se placent **avant le nom** :
 - les adjectifs ordinaux : *le **premier** arrondissement ;*
 - les adjectifs *beau / bel / belle, joli(e), bon / bonne, mauvais(e), grand(e), petit(e), nouveau / nouvel / nouvelle, jeune, vieux / vieil / vieille* : *une **petite** salle de bain, une **vieille** armoire.*

Les prépositions

1. Les prépositions à et de

- On utilise **à** pour indiquer le lieu où on est et la destination (le lieu où on va) :
*Nous sommes **au** théâtre. Vous allez **à** l'hôtel de ville.*
- On utilise **de** pour indiquer l'origine ou la provenance (le lieu d'où on vient) :
*Nous venons **de** France, **du** Japon, **d'**Espagne, **de** la gare.*
- On utilise aussi les prépositions **à** et **de** dans les constructions indirectes de certains verbes :
*avoir envie **de** / avoir peur **de** / avoir besoin **de** (quelque chose / quelqu'un), parler **à**, écrire **à**, répondre **à** (quelqu'un).*

2. Les prépositions avec les noms de pays et de villes

Devant...	Lieu où on est / Destination	Lieu d'origine / Provenance
un nom de pays féminin	en France	de France
un nom de pays masculin	au Canada	du Canada
un nom de pays (masculin ou féminin) commençant par une voyelle	en Australie, en Équateur	d' Australie, d' Équateur
un nom de pays pluriel	aux Pays-Bas	des Pays-Bas
un nom de pays sans article	à Madagascar	de Madagascar
un nom de ville	à Londres, à Athènes	de Londres, d' Athènes

3. Les prépositions de localisation

- **dans, sur, sous, devant, derrière, chez** + déterminant + nom
dans la rue, sur la place, sous les parasols, devant le café, derrière l'hôtel, chez ma mère
- **à côté de, en face de, loin de, près de, au nord de, au sud de, à l'est de, à l'ouest de** + déterminant / article contracté (si nécessaire) + nom
à côté du marché, en face de la place, loin de l'hôtel, près des commerces, au nord du Brésil

4. Les prépositions avec les modes de déplacement

- En** + moyen de transport fermé : *Vous circulez **en** bus, **en** tramway, **en** métro, **en** voiture, **en** train...*
 - À** + autres modes de déplacement : *Vous circulez **à** pied, **à** vélo, **à** trottinette...*
- ! *Je circule **en** transports en commun, **en** bus...* MAIS : *Je prends **les** transports en commun, **le** bus...*

5. Les prépositions pour indiquer les horaires

- Pour indiquer :
- l'heure exacte : **à** 17 heures ;
 - une heure approximative : **vers** 17 heures ;
 - une tranche horaire : **de** 16 heures **à** 17 heures ;
 - une limite horaire : **jusqu'à** 17 heures.

Les pronoms

1. Les pronoms personnels

Pronoms toniques	Pronoms sujets	Pronoms réfléchis	Pronoms COD	Pronoms COI
moi	je / j'	me / m'	me / m'	me / m'
toi	tu	te / t'	te / t'	te / t'
lui / elle	il / elle	se / s'	le / la / l'	lui
nous	nous	nous	nous	nous
vous	vous	vous	vous	vous
eux / elles	ils / elles	se / s'	les	leur

■ Le pronom sujet *on*

On = nous : *Qu'est-ce qu'on fait cet été ? On va en Dordogne ?*

On = les gens : *En France, on parle français.*

! Avec *on*, le verbe se conjugue à la 3^e personne du singulier. Quand **on = nous**, l'adjectif ou le participe passé s'accordent au féminin (si nécessaire) et au pluriel : *On est passionné(e)s.*

■ Emplois

- **Pronoms sujets** → en français, le verbe conjugué est toujours accompagné d'un sujet : un nom ou un pronom personnel.
- **Pronoms toniques** → on les utilise :
 - pour renforcer le sujet : *Moi, je travaille.*
 - après une préposition (*chez, pour, avec...*) : *Je suis très heureuse pour toi ! Je suis chez moi.*
- **Pronoms réfléchis** → on les utilise pour les verbes pronominaux.
Je m'appelle Rémi. Nous nous levons tôt. On se marie.
- **Pronoms COD (compléments d'objet direct) *le, la, l', les***
→ ils remplacent une personne ou un objet. On les utilise pour éviter les répétitions.
Ils répondent à la question « Qui ? » ou « Quoi ? ». Ils sont compléments d'un verbe avec une **construction directe**.
J'invite mes amis. → Je les invite.
Je lave la coriandre. → Je la lave.
- **Pronoms COI (compléments d'objet indirect) *lui, leur*** → ils remplacent une personne.
Ils répondent à la question « À qui ? ». Ils sont compléments d'un verbe avec une **construction indirecte (avec à)**.
Nous répondons à Bruno. → Nous lui répondons.
Nous offrons un cadeau à Marie. → Nous lui offrons un cadeau.
Nous parlons à nos collègues. → Nous leur parlons.
- **Pronoms compléments *me, te, nous, vous***
→ ils sont COD ou COI. Ils s'utilisent avec des verbes à construction directe et indirecte.
Elle m'invite. Elle te remercie. Elle nous donne rendez-vous.

2. Le pronom *y*

Le pronom *y* remplace un complément de lieu (où on est, où on va).

Vous passez vos vacances en Dordogne ? Oui, on y reste un mois.

Le climat est agréable dans cette région, il y fait beau toute l'année.

Tu vas au spectacle ce soir ? Non, je n'y vais pas.

3. La place des pronoms réfléchis et compléments

Avant le verbe	
à un temps simple	<i>Tu te prépares. Nous l'invitons. Vous lui répondez. Tu n'y vas pas.</i>
à un temps composé	<i>Tu t'es préparé(e). Nous l'avons invité. Vous lui avez répondu. Tu n'y es pas allé(e).</i>
avec l'infinitif	<i>Tu vas te préparer. Nous voulons l'inviter. Vous allez lui répondre. Tu veux y aller.</i>
à l'impératif négatif	<i>Ne te prépare pas. Ne l'invitons pas ! Ne lui répondez pas ! N'y va pas !</i>
Après le verbe	
à l'impératif affirmatif	<i>Prépare-toi ! Invitons-le ! Répondez-lui ! Vas-y !</i>

1. Les verbes pronominaux

- Pour parler des **activités quotidiennes**, on utilise beaucoup de verbes avec un **pronom réfléchi** : *se réveiller, se lever...*
- Le pronom (*me, te, se...*) = **la même personne** que le sujet (*je, tu, il...*) : *Je me lève, tu te lèves...*
- On forme les temps composés avec l'auxiliaire **être** : *Je me suis inscrite.*
- Beaucoup de verbes simples existent aussi à la forme pronominale : *appeler quelqu'un / s'appeler, réveiller quelqu'un / se réveiller...*
- Certains verbes pronominaux peuvent exprimer une **action réciproque** entre deux ou plusieurs personnes :
Ils se sont mariés. Nous nous sommes retrouvés.

2. Les verbes impersonnels

Ces verbes s'emploient uniquement à la 3^e personne du singulier : *il*.

Il est un pronom neutre, il ne remplace pas une personne. On utilise souvent les verbes impersonnels pour :

– parler de la météo :

Il pleut. Il neige. Il fait froid.

– exprimer une nécessité, une obligation :

Il faut { + verbe à l'infinitif : *Il faut prendre un chapeau.*
+ nom : *Il faut des chaussures de marche.*

3. Le mode indicatif

■ Le présent

On l'utilise pour parler de faits actuels, d'habitudes ou de généralités.

Formation : base du verbe + **terminaisons**.

Les verbes peuvent avoir une ou plusieurs bases.

Verbes à une base	→ la majorité des verbes en -er : <i>parler, écouter, partager*, commencer**...</i> → les verbes <i>offrir, découvrir, accueillir...</i>	Base = base de l'infinitif Terminaisons = -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent
	→ les verbes en -dre comme <i>descendre, attendre, répondre</i>	Base = base de l'infinitif Terminaisons = -s, -s, -, -ons, -ez, -ent
Verbes à deux bases	→ quelques verbes en -er comme (<i>s'</i>) <i>appeler, (se) lever</i>	Base 1 (<i>nous, vous</i>) = base de l'infinitif Base 2 (<i>je, tu, il / elle / on, ils / elles</i>) = <i>appel-</i> / <i>lèv-</i> Terminaisons = -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent
	→ les verbes en -ir comme <i>finir, choisir</i>	Base 1 (<i>je, tu, il / elle / on</i>) = base de l'infinitif Base 2 (<i>nous, vous, ils / elles</i>) = <i>finiss-</i> / <i>choisiss-</i> Terminaisons = -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent
	→ les verbes en -ir comme <i>partir, sortir, dormir</i>	Base courte (<i>je, tu, il / elle / on</i>) = <i>par-</i> / <i>sor-</i> / <i>dor-</i> Base longue (<i>nous, vous, ils / elles</i>) = <i>part-</i> / <i>sort-</i> / <i>dorm-</i> Terminaisons = -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent
	→ le verbe <i>mettre</i>	Base courte (<i>je, tu, il / elle / on</i>) = <i>met-</i> Base longue (<i>nous, vous, ils / elles</i>) = <i>mett-</i> Terminaisons = -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent
Verbes à trois bases	→ les verbes en -dre comme <i>prendre, comprendre, apprendre</i>	Base 1 (<i>je, tu, il / elle / on</i>) = base de l'infinitif Base 2 (<i>nous, vous</i>) = <i>pren-</i> / <i>compren-</i> / <i>appren-</i> Base 3 (<i>ils / elles</i>) = <i>prenn-</i> / <i>comprenn-</i> / <i>apprenn-</i> Terminaisons = -s, -s, -, -ons, -ez, -ent
	→ les verbes comme <i>venir</i>	Base 1 (<i>nous, vous</i>) = base de l'infinitif Base 2 (<i>je, tu, il / elle / on</i>) = <i>vien-</i> Base 3 (<i>ils / elles</i>) = <i>vienn-</i> Terminaisons = -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent
	→ les verbes <i>vouloir***</i> et <i>pouvoir***</i>	Base 1 (<i>nous, vous</i>) = base de l'infinitif Base 2 (<i>je, tu, il / elle / on</i>) = <i>veu-</i> / <i>peuv-</i> Base 3 (<i>ils / elles</i>) = <i>veul-</i> / <i>peuv-</i> Terminaisons = -x, -x, -t, -ons, -ez, -ent
	→ le verbe <i>devoir***</i>	Base 1 (<i>nous, vous</i>) = base de l'infinitif Base 2 (<i>je, tu, il / elle / on</i>) = <i>doi-</i> Base 3 (<i>ils / elles</i>) = <i>doiv-</i> Terminaisons = -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent
Verbes irréguliers	→ les verbes <i>être, avoir, aller, faire</i>	Ils ont plus de trois bases. Cf. conjugaisons p. 172-173.

* ! Particularité des verbes en -ger : *nous partageons*. ** ! Particularité des verbes en -cer : *nous commençons*.

*** ! Après les verbes *pouvoir, vouloir* et *devoir*, le verbe est à l'infinitif.

■ Le présent continu

On l'utilise pour indiquer une action en cours de réalisation.

Formation : verbe **être** au présent + **en train de / d'** + verbe à l'infinitif.

Ils sont en train de préparer des sketches.

■ Le futur proche

On l'utilise pour parler d'un événement / d'une action imminente ou planifiée.

Formation : verbe **aller** au présent + verbe à l'infinitif.

On va fêter ça.

! À la forme négative : *Je ne vais pas venir.*

■ Le passé récent

On l'utilise pour parler d'un événement ou d'une action très récente.

Formation : verbe **venir** au présent + **de / d'** + verbe à l'infinitif.

Je viens de trouver un appart.

■ Le passé composé

On l'utilise pour parler de faits passés, pour raconter une suite d'événements.

Formation : auxiliaire **avoir** ou **être** au présent + participe passé.

Avoir + participe passé	Être + participe passé
→ Pour la majorité des verbes.	→ Pour 14 verbes et leurs composés : <i>naître ≠ mourir ; monter ≠ descendre ; arriver ≠ partir ; aller ≠ venir ; entrer ≠ sortir ; passer ; rester ; tomber ; retourner.</i> – Avec les verbes pronominaux. <i>La famille s'est agrandie.</i> <i>Nous nous sommes retrouvés.</i> ! Avec <i>on</i> = <i>nous</i> , on accorde le participe au féminin (si nécessaire) et au pluriel : <i>On s'est retrouvée(s).</i> / <i>On est allée(s).</i>
→ Le <u>participe passé</u> ne s'accorde pas avec le sujet. <i>Elle a réalisé son rêve.</i> <i>Nous avons choisi cette activité.</i>	→ Le <u>participe passé</u> s'accorde avec le sujet. <i>Elle est allée à dix mètres de profondeur.</i> <i>Nous sommes partis en mer.</i>

! À la forme négative : *Nous ne sommes pas partis. Nous n'avons pas choisi cette activité.*

	Participe passé
Verbes en -er	→ -é : <i>allé, réalisé, expliqué, trouvé...</i>
Majorité des verbes en -ir	→ -i : <i>choisi, parti, sorti...</i> ! <i>venir, devenir, obtenir</i> → <i>venu, devenu, obtenu</i>
Majorité des verbes en -dre	→ -u : <i>descendu, attendu, répondu...</i> ! <i>prendre, apprendre, comprendre</i> → <i>pris, appris, compris</i>
Autres verbes	<i>voir</i> → <i>vu</i> ; <i>avoir</i> → <i>eu</i> ; <i>pouvoir</i> → <i>pu</i> ; <i>vivre</i> → <i>vécu</i> ; <i>faire</i> → <i>fait</i> ; <i>être</i> → <i>été</i> ; <i>naître</i> → <i>né</i> ; <i>mourir</i> → <i>mort</i> ; <i>inscrire</i> → <i>inscrit</i> ; <i>vivre</i> → <i>vécu</i>

4. Le mode impératif

• On l'utilise pour dire à quelqu'un de faire quelque chose, pour faire des suggestions ou des recommandations.

Allons au château. Faites des pauses !

• À l'impératif, il y a seulement trois personnes.

	Présent	Impératif
Verbes en -er (+ <i>offrir, découvrir...</i>)	tu visites – nous visitons – vous visitez	→ visite – visitons – visitez ! <i>aller</i> → <i>va</i> – <i>allons</i> – <i>allez</i>
Autres verbes	tu fais – nous faisons – vous faites	→ fais – faisons – faites
Verbes pronominaux	tu te lèves – nous nous levons – vous vous levez	→ lève-toi – levons-nous – levez-vous

! Quelques verbes sont irréguliers à l'impératif : *être* → *sois, soyons, soyez* ; *avoir* → *aie, ayons, ayez*.

Les adverbes

- Ils sont invariables. On les utilise pour apporter une précision sur :
 - un adjectif ou un adverbe : *L'appartement est **bien** situé. Il parle **très bien** français !*
 - un verbe (l'adverbe se place après le verbe au présent) : *Vous aimez **bien** les activités collectives. Elle travaille **tard**. J'aime **beaucoup** les pâtes.*
- Pour exprimer la fréquence, on utilise : (ne) **jamais** < **parfois** < **souvent** < **toujours**.
*Je ne mange **jamais** le matin. Je cuisine **souvent**.*

La phrase

1. La forme interrogative

■ La question avec *quel*

	Masculin	Féminin
Singulier	Quel est ton pays d'origine ?	Quelle est ta profession ?
Pluriel	Quels sont les pays d'origine du groupe ?	Quelles sont les nationalités du groupe ?

- ! Tu parles *quelles* langues ? = *Quelles* langues tu parles ?
 ! Quel sport tu préfères ? = *Qu'est-ce que* tu préfères *comme* sport ?

■ Les structures du questionnement

	À l'oral / en situation informelle		À l'écrit / en situation formelle
Questions fermées*	Vous voulez changer la déco ?	Est-ce que vous voulez changer la déco ?	Voulez-vous changer la déco ?
Questions ouvertes	Quel style vous aimez ?	Quel style <i>est-ce que</i> vous aimez ?	Quel style aimez-vous ?
	Vous voulez changer <i>quoi</i> ? (<i>familier</i>)	<i>Qu'est-ce que</i> vous voulez changer ?	Que voulez-vous changer ?
	Pourquoi vous voulez changer la déco ?** Où vous voulez changer la déco ? = Vous voulez changer la déco <i>où</i> ? Vous voulez changer la déco <i>quand</i> ?*** Comment vous voulez changer la déco ? = Vous voulez changer la déco <i>comment</i> ?	Pourquoi } Où } <i>est-ce que</i> vous Quand } voulez changer Comment } la déco ?	Pourquoi } Où } voulez-vous Quand } changer la déco ? Comment }

* Réponses possibles : *oui*, *non* ou *peut-être*.

** *Pourquoi* se place toujours en début de phrase. Réponses possibles : *parce que* + sujet + verbe ou *pour* + verbe à l'infinitif ou nom.

*** À l'oral, en situation informelle, dans la question sans *est-ce que*, *quand* se place toujours en fin de phrase.

- ! Tu n'es *pas* étudiante ?
 N'es-tu *pas* étudiante ? } Réponses possibles : *Si.* / *Non.*
 Pour une question négative, *est-ce que* n'est pas possible.

2. La forme négative

- Il existe différents types de négation.

La négation simple	Je cuisine. → Je ne cuisine pas .
La négation pour indiquer la fréquence zéro	Je cuisine toujours . → Je ne cuisine jamais .
La négation pour exprimer une quantité zéro	Je mange du pain, de la salade, de l'huile, des amandes, des pâtes. → Je ne mange pas / jamais de pain, de salade, d' huile, d' amandes, de pâtes. J'achète un sandwich, une pomme. → Je n' achète pas de sandwich, pas de pomme.

• Place de la négation

Avec un temps simple	Avec un temps composé	Avec un infinitif	Avec un verbe conjugué + infinitif
→ sujet + ne / n' + verbe + pas <i>Je ne cuisine pas.</i>	→ sujet + ne / n' + auxiliaire + pas + participe passé <i>Je n'ai pas cuisiné.</i>	→ ne + pas + infinitif <i>Ne pas cuisiner.</i>	→ sujet + ne + verbe + pas + infinitif <i>Je ne vais pas cuisiner.</i> <i>Je ne veux pas cuisiner.</i>

3. L'identification et la caractérisation

Pour présenter ou identifier une / des personne(s)	→ c'est, ce sont + nom propre	<i>C'est Marco Mori. Ce sont Christophe et Ahmed*.</i>
	→ c'est, ce sont + pronom tonique	<i>C'est lui. Ce sont eux ?</i>
	→ c'est, ce sont + déterminant + nom (+ adjectif)	<i>C'est une personne sympathique. Ce sont mes grands-parents.</i>
Pour caractériser une / des personne(s), dire la profession ou la nationalité	→ il / elle est, ils / elles sont + caractéristique(s)	<i>Elle est blonde. Ils sont souriants.</i>
	→ il / elle est, ils / elles sont + profession / activité ou nationalité	<i>Il est photographe. Elles sont étudiantes. Il est italien.</i>

* À l'oral, on dit souvent : ***C'est** Christophe et Ahmed.*

L'expression de la quantité

Quantité indéterminée (quand on ne peut pas compter)	→ avec les articles partitifs du, de la, de l' ou des + nom <i>Je consomme du pain, de la salade, de l'huile, des pâtes.</i>
Quantité imprécise	→ avec les adverbes peu, assez, beaucoup, trop + de / d' + nom <i>Je consomme peu, assez, beaucoup, trop de pain, de salade, d'huile, d'amandes, de pâtes.</i>
Quantité précise	→ avec une unité de mesure ou un contenant + de + nom <i>un morceau de poulet, un bouquet de coriandre, une cuillère d'huile, un kilo d'oignons</i>
Quantité zéro	→ avec la négation pas + de / d' + nom <i>Je ne mange pas de pain, de salade, d'huile, d'amandes, de pâtes.</i>

Les expressions temporelles

■ Pour situer dans l'année

En + mois : *en janvier.*

À / À la / Au + fête ou moment de l'année : *à Noël, à la rentrée, au Nouvel An.*

Début / Mi- / Fin + mois : *début janvier, mi-juillet, fin décembre.*

■ Pour situer un moment spécifique

Ce / Cet / Cette + moment : *ce matin, ce midi, cet après-midi, ce soir, ce week-end, cette semaine.*

! *Ce week-end = le week-end en cours ou le plus proche d'aujourd'hui.*

■ Pour exprimer la régularité

le samedi	tous les samedis	chaque samedi
le week-end	tous les week-ends	chaque week-end
le matin	tous les matins	chaque matin
	tous les jours	chaque jour
	toutes les semaines	chaque semaine
	tous les mois	chaque mois

! *Toute la journée / matinée / soirée
= la journée / matinée / soirée entière.*

■ Pour exprimer la fréquence

Combien de fois par jour / semaine / mois / an ? → Une / Deux fois par jour / semaine / mois / an.