

Précis grammatical

Les noms

Le genre des noms

Certaines terminaisons indiquent le genre des noms.

Noms féminins		Noms masculins	
Terminaisons en...		Terminaisons en...	
-ssion, -sion, -tion	transmission, décision, adaptation	-ment	déménagement, moment, appartement, événement
-ée	arrivée, idée		
-ure	couture, voiture		
-esse	jeunesse, grossesse		
-ence, -ance	adolescence, enfance		
-té	fierté, santé, identité	-age	mariage, héritage, voyage, nuage
-ille	famille, fille		

! Exceptions :

- un lycée, un musée ;
- le silence ;
- un été, un côté ;
- une page, une plage, une image.

Les adjectifs

1. Les adjectifs qualificatifs en -able

Ils sont formés à partir d'un verbe. On peut le *laver*. → *lavable* On peut le *composter*. → *compostable*

2. Les adjectifs indéfinis

■ Plusieurs, quelques, certain(e)s

- **Plusieurs** + nom → exprime une quantité supérieure à deux.
*On n'avait pas de trousse avec **plusieurs** stylos.*
- **Quelques** + nom → exprime une petite quantité.
*On avait **quelques** ustensiles mécaniques.*
- **Certains / Certaines** + nom → exprime une partie d'un ensemble.
***Certaines** choses ou **certains** outils étaient communs.*

! **Plusieurs** et **quelques** sont invariables (masculin = féminin).

■ Tout(e), tous, toutes

C'est un adjectif indéfini quand il est suivi d'un nom.

tout le monde	toute la résidence
tous les propriétaires	toutes les personnes

Les prépositions

Chez + nom du commerçant	À + nom du commerce
chez le boucher, le poissonnier, le boulanger, le fromager, le pharmacien	à la boucherie, la poissonnerie, la boulangerie, la fromagerie, la pharmacie
chez le marchand de fruits et légumes / le primeur, le traiteur, le fleuriste	

Les pronoms

1. Les pronoms compléments

■ Les pronoms personnels COD et COI

Pronoms sujets	Pronoms COD	Pronoms COI
je / j'	me / m'	me / m'
tu	te / t'	te / t'
il / elle	le / la / l'	lui
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils / elles	les	leur

■ Emplois

- Les **pronoms COD (compléments d'objet direct)** *le, la, l', les* peuvent remplacer des personnes ou des choses. On les utilise pour éviter les répétitions. Ils répondent à la question « **Qui ?** » ou « **Quoi ?** ». Ils sont compléments d'un verbe avec une **construction directe** comme *écouter, appeler, aider, accueillir, respecter...* (*quelqu'un*).
*Vous logez **votre ami(e)** sans problème.* → *Vous **le / la** logez sans problème.*
*Nous avons peur de vexer **nos amis**.* → *Nous avons peur de **les** vexer.*
- Les **pronoms COI (compléments d'objet indirect)** *lui, leur* remplacent seulement des personnes. Ils répondent à la question « **À qui ?** ». Ils sont compléments d'un verbe avec une **construction indirecte** comme *parler, dire, répondre, écrire, téléphoner...* (*à quelqu'un*).
*Vous dites toujours la vérité **à votre ami(e)**.* → *Vous **lui** dites toujours la vérité.*
*Nous ne disons pas toujours **à nos amis** ce que nous pensons.* → *Nous ne **leur** disons pas toujours ce que nous pensons.*
- Les **pronoms compléments** *me, te, nous, vous* sont **COD** ou **COI**. Ils s'utilisent avec des verbes à construction directe et indirecte.
*Votre ami **vous** appelle.* (COD) *Il **vous** écrit un message.* (COI)

■ Les pronoms en et y

- Le pronom **en** peut être COD. On l'utilise pour ne pas répéter un nom associé à une idée de quantité.

Idée de quantité indéterminée	Idée de quantité précise
– Je voudrais des cerises. Vous en avez ? – Non, il n'y en a <u>plus</u> .	<i>Il y a du brie ? Je vais en prendre <u>une part</u>.</i> – Vous voulez combien de tomates ? – Mettez- en <u>trois</u> .

- Les pronoms **en** et **y** peuvent être COI.

Le pronom en est complément d'un verbe suivi de la préposition <u>de</u> . <i>On se servait de l'électricité pour s'éclairer.</i> → <i>On s'en servait pour s'éclairer.</i> <i>On a besoin des appareils électroniques.</i> → <i>On en a besoin.</i> On utilise en avec des verbes comme <i>avoir besoin de, se servir de, se passer de, parler de...</i>	Le pronom y est complément d'un verbe suivi de la préposition <u>à</u> . <i>On joue à la console.</i> → <i>On y joue.</i> <i>Elles étaient habituées à laver le linge à la main.</i> → <i>Elles y étaient habituées.</i> On utilise y avec des verbes comme <i>jouer à, être habitué(e) à, penser à...</i>
--	---

- Les pronoms **en** et **y** peuvent être compléments de lieu.

Le pronom en remplace un complément de lieu qui indique la provenance. <i>On en repart avec l'impression de quitter un décor des mille et une nuits.</i> (= <i>On repart de la dune du Pilat avec l'impression de quitter un décor des mille et une nuits.</i>)	Le pronom y remplace un complément de lieu qui indique : – la destination ; <i>On s'y rend tôt le matin.</i> (= <i>On se rend tôt le matin à la dune du Pilat.</i>) – le lieu où on est. <i>On y découvre des roches impressionnantes.</i> (= <i>On découvre des roches impressionnantes dans le Colorado de Rustrel.</i>)
---	---

! **En** et **y** ne remplacent jamais des personnes.

2. Les pronoms indéfinis

- On** est toujours sujet et désigne des personnes.
On défile en inversant les hommes et les femmes. → **on** = les gens / tout le monde
Charline et moi, on n'a rien emporté. → **on** = nous
Mais on m'a expliqué que c'est en créole. → **on** = quelqu'un
- Quelqu'un, personne, quelque chose** et **rien** peuvent être sujets ou compléments du verbe.
Quelqu'un est déguisé. – Personne n'est déguisé → **quelqu'un** = une personne indéterminée
Je parle à quelqu'un. – Je ne parle à personne. → **personne** = zéro personne
Quelque chose est organisé. – Rien n'est organisé. → **quelque chose** = une chose / un objet indéterminé
Je vois quelque chose. – Je ne vois rien. → **rien** = zéro chose / objet
- Tout(e), tous, toutes** et **chacun(e)** peuvent désigner des personnes ou des choses / objets.
Tout est possible. → **tout** = toutes les choses
Une tenue rouge et noire pour tous et toutes. → **tous** et **toutes** = tous les hommes et toutes les femmes
Chacun choisit son costume. → **chacun** = chaque participant
Charline et moi, on a mis chacune quelque chose de rouge. → **chacune** = chacune de nous deux (toutes les deux)

3. Les pronoms relatifs

■ Les pronoms *qui, que, à qui*

On les utilise pour relier deux phrases.

- **Qui** est sujet du verbe qui suit.

*Je cherche un objet pour un ami. **Cet ami** est collectionneur.*

→ *Je cherche un objet pour un ami **qui** est collectionneur.*

- **Que / Qu'** est COD du verbe qui suit.

*C'est un objet. On remplissait **cet objet** d'eau bouillante et les gens mettaient **cet objet** dans leur lit.*

→ *C'est un objet **qu'**on remplissait d'eau bouillante et **que** les gens mettaient dans leur lit.*

- **À qui** est COI du verbe qui suit.

*Ce sont des personnages. On s'identifie **à ces personnages**.*

→ *Ce sont des personnages **à qui** on s'identifie.*

! On utilise **qui** et **que** pour donner une précision sur une personne ou une chose. On utilise **à qui** seulement pour donner une précision sur une personne.

■ Le pronom *où*

On utilise le pronom **où** pour relier deux phrases.

Il remplace le **complément de lieu** de la deuxième phrase.

*Vous recherchez une ville. Le coût des logements est bas **dans cette ville**.*

→ *Vous recherchez une ville **où** le coût des logements est bas.*

! *J'aime la région **où** tu habites.* (« la région » : complément de lieu du deuxième verbe)

*J'aime la région **que** tu m'as fait visiter.* (« la région » : COD du deuxième verbe)

4. Les pronoms interrogatifs *lequel, laquelle, lequel(le)s*

Ils remplacent **quel(le)(s) + nom**.

	Masculin	Féminin
Singulier	lequel	laquelle
Pluriel	lesquels	lesquelles

*Quel sac à main voulez-vous voir ? → **Lequel** voulez-vous voir ?*

*Quelle robe vous choisissez ? → **Laquelle** vous choisissez ?*

*Quelles chaussures vous voulez-vous essayer ? → **Lesquelles** voulez-vous essayer ?*

5. Les pronoms démonstratifs

	Masculin	Féminin
Singulier	celui	celle
Pluriel	ceux	celles

+ **-ci / -là** → pour désigner

+ **de + nom**

+ pronom relatif + phrase } → pour préciser

*Mon livre préféré du moment, c'est **ce livre(-ci)**.*

→ *Mon livre préféré du moment, c'est **celui-ci**.*

La saga familiale de Pennac.

→ ***Celle de Pennac**.*

*Les livres **qui** ont marqué votre jeunesse.*

→ ***Ceux qui** ont marqué votre jeunesse.*

Ces œuvres-là sont des classiques.

→ ***Celles-là** sont des classiques.*

! Avec **-ci** et **-là**, on ne peut pas ajouter de précision.

*~~Ceux-ci / Ceux-là~~ qui ont marqué votre jeunesse. → **Ceux** qui ont marqué votre jeunesse.*

*~~Celle-ci / Celle-là~~ de Pennac. → **Celle** de Pennac.*

6. Les pronoms possessifs

	à moi, à toi, à lui / elle	à nous, à vous, à eux / elles
Nom masculin	mon, ton, son aïeul → le mien, le tien, le sien	notre, votre, leur aïeul → le nôtre, le vôtre, le leur
Nom féminin	ma, ta, sa famille → la mienne, la tienne, la sienne	notre, votre, leur famille → la nôtre, la vôtre, la leur
Nom pluriel	mes, tes, ses parents → les miens, les tiens, les siens mes, tes, ses photos → les miennes, les tiennes, les siennes	nos, vos, leurs parents / photos → les nôtres, les vôtres, les leurs

*Pourquoi voulez-vous écrire **votre histoire** ? → Pourquoi voulez-vous écrire **la vôtre** ?*

*Ses parents étaient d'un milieu aisé. → **Les siens** étaient d'un milieu aisé.*

Les verbes

1. Les verbes prépositionnels

Certains verbes sont suivis de la préposition **à** ou **de** + verbe à l'infinitif.

- Pour donner une précision sur la réalisation d'une action :

→ commencer à , arriver à , réussir à , chercher à , apprendre à , aider à ... <i>J'ai commencé à crier.</i> <i>Je n'arrivais pas à retrouver mon calme.</i> <i>Je n'ai pas réussi à m'endormir</i>	→ décider de , essayer de , arrêter de , accepter de , refuser de ... <i>J'ai décidé de me coucher.</i> <i>J'ai essayé de lancer une de mes chaussures.</i> <i>Je n'arrêtais pas de trembler.</i>
--	---

- Pour indiquer la fonction d'un objet

→ servir à ... <i>Ça sert à mettre de l'encre.</i>	→ permettre de ... <i>Ça permet de réchauffer un lit.</i> ! Servir de + nom : <i>Ça sert de bouillotte.</i>
---	--

- Pour faire des recommandations

→ faire attention à , veiller à , penser à ... <i>Faites attention à bien fermer les sacs.</i> <i>Veillez à ne pas jeter les objets par les fenêtres.</i>	→ ne pas oublier de , éviter de ... <i>N'oubliez pas de prévenir vos voisins.</i> <i>Évitez de faire du bruit.</i>
--	--

2. Le mode indicatif

■ Le présent

On l'utilise pour parler de faits actuels, d'habitudes ou de généralités.

Formation : base du verbe + **terminaisons**.

Les verbes peuvent avoir une ou plusieurs bases.

Verbes à deux bases	→ les verbes écrire, lire, dire	Base 1 (je, tu, il / elle / on) = base de l'infinitif Base 2 (nous, vous, ils / elles) = écriv- / lis- / dis- Terminaisons = -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent ! Exception : vous dites .
	→ le verbe connaître	Base 1 (je, tu, il / elle / on) = base de l'infinitif Base 2 (nous, vous, ils / elles) = connaiss- Terminaisons = -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent ! On met l'accent circonflexe sur le i seulement à la troisième personne du singulier : il / elle / on connait .
	→ les verbes en -eindre, -aindre et -oindre comme atteindre, peindre, rejoindre	Base 1 (je, tu, il / elle / on) = base de l'infinitif Base 2 (nous, vous, ils / elles) = atteign- / peign- / rejoign- Terminaisons = -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent
	→ les verbes en -uire comme détruire, conduire, produire, réduire, construire	Base 1 (je, tu, il / elle / on) = base de l'infinitif Base 2 (nous, vous, ils / elles) = détruis- / conduis- / produis- / réduis- / construis- Terminaisons = -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent
	→ le verbe savoir	Base 1 (nous, vous, ils / elles) = base de l'infinitif Base 2 (je, tu, il / elle / on) = sai- Terminaisons = -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent
	→ les verbes en -yer comme essayer, payer, envoyer, nettoyer	Base 1 (nous, vous) = base de l'infinitif Base 2 (je, tu, il / elle / on, ils / elles) = essai- / pai- / envoi- / nettoi- Terminaisons = -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent
	→ le verbe voir	Base 1 (je, tu, il / elle / on, ils / elles) = base de l'infinitif Base 2 (nous, vous) = voy- Terminaisons = -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent

■ L'imparfait

On l'utilise pour :

- décrire des situations ou des habitudes du passé :
*Le téléphone **était** dans le couloir.*
*Nos parents **entendaient** toutes nos conversations.*
- décrire un environnement, une ambiance :
*L'endroit **était** parfait.*
- exprimer un ressenti : *J'**étais** heureuse.*
- exprimer une suggestion avec **si** : *Si on **allait** en Provence ?*

Formation : base de nous au présent + terminaisons

Les terminaisons sont identiques pour tous les verbes :
-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -ient.

Ex. : **avoir** au présent : nous **avons**

→ à l'imparfait : j'**avais**, tu **avais**, il / elle / on **avait**,
nous **avions**, vous **aviez**, ils / elles **avaient**

! Pour les verbes en **-ger** → **e** devant le **a** : j'**échangais**.

! Pour les verbes en **-cer** → **ç** devant le **a** : je me **déplaçais**.

! Pour les verbes en **-ier** → **base + terminaisons** :
nous **étudions**, vous **étudiez**.

■ Le passé composé

On l'utilise pour parler de faits passés, pour raconter une suite d'événements.

*L'orage **a éclaté**. Je **me suis mise** à l'abri et j'**ai décidé** de me coucher.*

Formation : auxiliaire **avoir** ou **être** au présent + participe passé.

Auxiliaire être + participe passé	Auxiliaire avoir + participe passé
→ Pour 15 verbes : <i>partir, arriver, aller, venir, devenir, monter, descendre, entrer, sortir, naître, mourir, passer, rester, retourner, tomber.</i> → Pour tous les verbes pronominaux.	→ Pour tous les autres verbes.
→ Le participe passé s'accorde avec le sujet . <i>Elle est revenue vers moi.</i> <i>Elles se sont disputées.</i>	→ Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet. <i>Elle n'a plus donné de nouvelles.</i> <i>Elles ont été dans la même classe.</i> → Le participe passé s'accorde avec le COD (les pronoms le, la, l', les ou le pronom relatif que) placé avant le verbe. <i>Cette série, je ne 'ai jamais regardée.</i> <i>Des séries que tu as aimées.</i>

	Participes passés réguliers
Verbes en -er	-é → <i>parlé – resté – allé...</i>
Verbes en -ir	-i → <i>parti – choisi – sorti...</i>
Majorité des verbes en -dre	-du → <i>descendu – répondu...</i>

	Principaux participes passés irréguliers
-is	<i>pris (prendre) – mis (mettre)</i>
-t	<i>fait (faire) – mort (mourir) – écrit (écrire) – dit (dire)</i>
-u	<i>eu (avoir) – venu (venir) – vu (voir) – pu (pouvoir) – lu (lire) – vécu (vivre) – connu (connaître) – dû (devoir)</i>

! **été** (être)

Rappel : Place de la négation : **ne / n' + auxiliaire + pas / plus / jamais + participe passé**.

■ Le passé composé et l'imparfait

- Pour décrire une évolution, on utilise :

→ l' imparfait pour décrire la situation ancienne. <i>À l'époque, on était vraiment les meilleures amies.</i> <i>On passait beaucoup de temps ensemble.</i>	→ le passé composé pour indiquer l'événement qui a changé la situation. <i>Mais à l'université, Clémence est partie à Amsterdam.</i> <i>Et là, elle ne m'a plus donné de nouvelles.</i>
--	--

- Pour présenter son parcours ou parler d'expériences passées, on utilise :

→ le passé composé pour indiquer une action ou un événement du passé. <i>J'ai fait des études</i> <i>Je suis rentrée en France</i>	→ l' imparfait pour donner une précision ou une explication. <i>qui correspondaient à ma passion.</i> <i>parce que je voulais étudier dans ma langue maternelle.</i>
---	---

- Dans un récit, on utilise :

→ l' imparfait pour les informations à l'arrière-plan. <i>Je dégustais un bon fromage</i> (information secondaire)	→ le passé composé pour faire avancer l'histoire. <i>et, d'un coup, l'orage a éclaté !</i> (information principale, au premier plan)
--	--

■ Le plus-que-parfait

On l'utilise pour aller en arrière dans le récit, pour indiquer qu'un événement est antérieur à une autre information passée.

Un train a percuté un bus qui s'était engagé sur les rails.

Des bêtes se sont échappées. Quelqu'un avait ouvert les portes.

Formation : auxiliaire **avoir** ou **être** à l'imparfait + **participe passé**.

■ Le futur simple

Les terminaisons du futur sont identiques pour tous les verbes : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**.

Verbes en -er et en -ir → base : infinitif + terminaisons	Verbes en -re → base : infinitif sans e + terminaisons
Exemples : Travailler → je travailler ai , nous travailler ons Finir → je finir ai , nous finir ons	Exemples : Défendre → je défendra ai , nous défendrons Réduire → je réduire ai , nous réduire ons

Verbes irréguliers → base unique différente de l'infinitif + terminaisons		
avoir → aur- être → ser- faire → fer-	pouvoir → pourr- recevoir, devoir → recevr-, devr- aller → ir-	venir → viendr- vouloir → voudr- voir, envoyer → verr-, enverr-

3. Le mode conditionnel

- Pour exprimer le souhait → **vouloir** ou **aimer** au conditionnel + infinitif (ou nom).

Vous voudriez rester à la page ?

J'aimerais actualiser mes compétences.

- Pour exprimer un conseil, faire une suggestion → **devoir** ou **pouvoir** au conditionnel + infinitif.

Tu devrais / Vous devriez faire une liste.

On pourrait / Nous pourrions déterminer votre besoin.

Formation : base du verbe au futur simple + **terminaisons de l'imparfait**.

vouloir : voudr + **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**

4. Le gérondif

On l'utilise pour donner une précision sur :

– la manière : *Vous découvrirez la fabrication du rhum*

en faisant une visite dans une distillerie.

– le moment / la circonstance : *Vous rencontrerez votre guide*

en arrivant à l'aéroport.

L'action au gérondif et l'action du verbe principal sont

simultanées et ont le même sujet.

Formation : **en** + **participe présent** (base de

la 1^{re} personne du pluriel au présent + **ant**).

faire → **en faisant** *arriver* → **en arrivant**

! Exception : *être* → **en étant**.

Les adverbes

Ils sont invariables. On les utilise pour apporter une précision sur :

– un adjectif ou un adverbe ;

– un verbe (l'adverbe se place après le verbe au présent).

1. Les adverbes pour nuancer une appréciation

■ *Plutôt, très, vraiment, trop, (pas) assez*

On les utilise devant un adjectif. *Je trouve ce plat **plutôt** goûteux.*

*C'est **très** bon et **très** bien présenté.*

*C'était **vraiment** parfait !*

*La purée est **trop** salée.*

*Ce n'est **pas assez** cuit.*

■ *Très et beaucoup*

Très + adjectif ou adverbe

*Le plat est **très** goûteux.*

*Le plat est **très** bien présenté.*

*La carte est **très** variée.*

Beaucoup de + nom

*Le plat a **beaucoup de** goût.*

*Il y a **beaucoup de** variété dans la carte.*

! Pour renforcer un adjectif qui exprime déjà une idée d'intensité, on ne peut pas utiliser **très** :

*C'est ~~très~~ **vraiment** délicieux / exquis / parfait !*

! Dans le registre familier, **hyper** et **super** sont synonymes de **très** : *C'est **hyper** / **super** bon !*

! **Trop** peut avoir un sens positif (= **très**) : *C'est **trop** bon !*

2. *Déjà et pas encore*

On utilise **déjà** pour évoquer une expérience vécue : *J'ai **déjà** vu toutes les saisons.*

On utilise **pas encore** pour évoquer une expérience non vécue mais prévue : *Je n'ai **pas encore** vu la saison 2.*

! On utilise **encore** pour une action réalisée une nouvelle fois : *J'ai **encore** vu la saison 2. = J'ai revu la saison 2.*

3. Les adverbes en -ment

On utilise les adverbes en **-ment** pour indiquer la manière d'agir.
Il faut vérifier de manière systématique. → Il faut vérifier **systématiquement**.

Formation :	Règle générale → l'adverbe est formé à partir de l'adjectif au féminin + -ment .	directe → directement active → activement sérieuse → sérieusement
	L'adjectif se termine par -ent . → L'adverbe se termine par -emment .	prudent → prudemment fréquent → fréquemment
	L'adjectif se termine par -ant . → L'adverbe se termine par -amment .	constant → constamment suffisant → suffisamment

4. La place de l'adverbe

Avec une forme verbale simple	Avec une forme verbale composée
→ L'adverbe se place après le verbe. <i>Je regarde souvent des séries anglaises ou américaines.</i> <i>Les journalistes se mobilisent activement.</i>	→ Les adverbes souvent, toujours, parfois, jamais, assez, trop, bien, mal, déjà, (pas) encore... se placent entre l'auxiliaire et le participe passé. <i>J'ai déjà vu toutes les saisons.</i> <i>Je n'ai pas encore vu la saison 2.</i>

La phrase

1. La question inversée à l'écrit

- C'est une question formelle.
- Quand le sujet est un **nom**, on le reprend avec un **pronom** placé après le verbe.
Les amateurs suivront-ils le même parcours que les athlètes ?
- Quand le verbe se termine par une **voyelle**, on ajoute un **-t** entre le verbe et le pronom *il / elle / on* pour faciliter la prononciation.
*Pourquoi **a-t-on** fait le choix d'une course nocturne ?*
*Cet événement **va-t-il** vraiment inciter les Français à se mettre au sport ?*

2. La négation **ne... plus** et la restriction **ne... que**

Pour exprimer un changement : ne... plus <i>Je ne lis plus de livres.</i> = <i>Avant, je lisais des livres, mais maintenant, c'est fini.</i>	Pour exprimer une restriction : ne... que <i>On ne communique que de manière virtuelle.</i> = <i>On communique seulement de manière virtuelle.</i> ! Attention à la place de que . <i>J'ai seulement deux amis virtuels.</i> → <i>Je n'ai que deux amis virtuels.</i> <i>Je rencontre ces amis seulement sur Internet.</i> → <i>Je ne rencontre ces amis que sur Internet.</i>
--	---

3. L'élision de **ne** à l'oral dans la phrase négative

L'élision de **ne** est habituelle à l'oral.
« On donne plus de nos nouvelles en direct. »
« On leur demande pas comment ils vont. »
! À l'écrit, **ne** est obligatoire : *On **ne** donne plus de nos nouvelles en direct.*

4. La phrase exclamative avec **comme, que, quel(le)(s)**

→ Comme / Que + phrase avec un verbe <i>Comme c'est délicieux ! Que c'est délicieux !</i> <i>Comme le chef présente bien ses assiettes !</i> <i>Que le chef présente bien ses assiettes !</i>
→ Quel(le)(s) + nom <i>Quel délice !</i> <i>Quelle belle présentation !</i>

5. La forme impersonnelle

- Dans la structure impersonnelle (**il** + verbe), **il** est un pronom neutre, il ne renvoie pas à une personne.
- Certains verbes s'utilisent seulement à la forme impersonnelle : *falloir* → *il faut*, *pleuvoir* → *il pleut*, *neiger* → *il neige*...
- On utilise **il est** + adjectif pour exprimer :
– l'obligation, l'interdiction, l'autorisation : *Il est obligatoire / interdit / permis de tondre le gazon.*
– la nécessité : *Il est important / urgent / nécessaire / fondamental de défendre les grands principes.*

6. La mise en relief

Pour mettre en relief :

- le **sujet** du verbe → c'est / ce sont... **qui**
Ce sont des jeunes qui fréquentent l'association.
- le **COD** du verbe → c'est / ce sont... **que / qu'**
C'est un projet qu'ils ont imaginé.

7. Le discours rapporté

Paroles directes	Paroles rapportées
Déclaration : « Cet événement permettra aux gens de prendre l'habitude de pratiquer un sport. »	→ dire, estimer, déclarer, répéter, indiquer... + que <i>Il estime que cet événement permettra aux gens de prendre l'habitude de pratiquer un sport.</i>
– Question fermée (réponse oui / non) : « Cet événement va-t-il inciter les Français à se mettre au sport ? »	→ (se) demander + si <i>Les journaux se demandent si cet événement va inciter les Français à se mettre au sport.</i>
– Question avec que / qu'est-ce que : « Que faut-il faire pour participer ? »	→ (se) demander + ce que <i>Nos auditeurs demandent ce qu'il faut faire pour participer.</i>
– Question avec un mot interrogatif : « Comment vous-vous sentez ? »	→ (se) demander + comment, où, quand, combien, pourquoi <i>On lui demande comment il se sent.</i>

Les marqueurs temporels

Pour exprimer une durée, une période de temps	pendant { + durée + moment / événement	<i>J'ai effectué un stage pendant trois mois. Pendant mes études, j'ai été rédactrice en chef.</i>
Pour situer un événement dans le passé par rapport au présent	il y a + durée	<i>Je suis entrée à l'école de journalisme il y a deux ans.</i>
Pour indiquer le début d'une action / situation qui continue dans le présent	depuis { + durée + moment / événement + date	<i>Je suis diplômée depuis deux mois. Depuis la fin de mes études, je suis rédactrice. Depuis juillet 2022, je suis rédactrice.</i>
Pour situer un événement dans le futur par rapport au présent	dans + durée	<i>dans cinq semaines</i>
Pour indiquer un point de départ et une limite dans le temps	à partir de / jusqu'à { + date, moment / événement	<i>à partir du 21 janvier et jusqu'au 21 février jusqu'à la fin de l'année</i>

L'expression de la condition et de l'hypothèse

Si + verbe au présent de l'indicatif + présent de l'indicatif	→ pour exprimer une condition nécessaire pour une action présente. <i>Si l'appart a du charme, je suis prête à faire un compromis sur le balcon.</i> → pour exprimer une hypothèse dans le présent. L'autre partie de la phrase peut exprimer une suggestion (au présent ou à l'impératif). <i>Si vous voyagez beaucoup, vous pouvez choisir une grande ville.</i> <i>Si vous recherchez le soleil, consultez le classement.</i>
Si + verbe au présent de l'indicatif + futur proche ou futur simple	→ pour indiquer une condition nécessaire pour une action ou situation future. <i>Si vous quittez la capitale, vous allez avoir plus de temps.</i> → pour exprimer une hypothèse sur le futur. <i>Si vous avez ce brevet, vous serez maître pâtissière.</i>

! Si devant il devient **s'il** : *S'il y a une terrasse, le cachet de l'appartement n'a pas d'importance.*

! On peut dire : *Si l'appart a du charme, je suis prête à faire un compromis sur le balcon.*
OU : *Je suis prête à faire un compromis sur le balcon si l'appart a du charme.*

! Pour indiquer deux actions successives ou simultanées dans le futur → **quand** + futur simple, futur simple :
Quand vous aurez votre CAP, vous serez pâtissière.

L'expression de la comparaison

1. Le comparatif

La comparaison porte sur la qualité : (+) plus (-) moins (=) aussi (+) plus (-) moins (=) aussi ! Comparatif (+) de l'adjectif bon(ne) → meilleur(e) Comparatif (+) de l'adverbe bien → mieux	+ adjectif (+ que...) + adverbe (+ que...) <i>Il est plus près de la vieille ville (que l'autre appartement).</i> <i>Il est moins lumineux.</i> <i>Le loyer est aussi élevé (qu'à Paris).</i> <i>Il est plus près de la vieille ville (que l'autre appartement).</i> <i>Il est moins bien situé (que l'autre appartement).</i> <i>On va chez eux aussi facilement (qu'avant).</i> <i>C'est un meilleur emplacement.</i> <i>L'appartement est mieux situé.</i>
La comparaison porte sur la quantité : verbe + { (+) plus (-) moins (+ que...) (=) autant (+) plus (-) moins (=) autant de / d' + nom (+ que...)	<i>Il me plaît plus (que l'autre appartement).</i> <i>Je l'aime moins (que l'autre appartement).</i> <i>Je travaille autant (qu'avant).</i> <i>Il y a plus de travaux à faire (que dans l'autre appartement).</i> <i>Il a moins d'inconvenients (que l'autre appartement).</i> <i>Il y a autant de commerces (qu'à Paris).</i>

2. Le superlatif

La comparaison porte sur la qualité → avec un adjectif – placé avant le nom : le, la, les plus / moins + adjectif (<i>beau, grand, petit...</i>) + nom – placé après le nom : nom + le, la, les plus / moins + adjectif → avec un adverbe : verbe + le plus / moins + adverbe	<i>La plus belle histoire du moment.</i> <i>Le coup de théâtre le moins attendu de la saga.</i> <i>Le livre qui décrit le plus finement la capacité à s'adapter.</i>
La comparaison porte sur la quantité → avec un verbe : verbe + le plus / moins → avec un nom : verbe + le plus / moins + de + nom	<i>Celui que je relirai le plus !</i> <i>Celui qui m'a donné le plus d'émotion.</i>

L'expression de la cause et de la conséquence

Pour introduire une cause : – parce que, car + phrase – à cause de + nom (cause négative) – grâce à + nom (cause positive)	<i>On n'avait pas le confort de maintenant parce que les appareils ménagers étaient rares !</i> <i>On jouait beaucoup dehors, car on n'avait pas beaucoup de jeux à l'intérieur.</i> <i>Ils avaient peur de leur professeur à cause des punitions.</i> <i>On pouvait conserver les aliments grâce à de la glace qu'on achetait.</i>
Pour introduire une conséquence : alors, donc, c'est pour ça que + phrase	<i>Certaines familles avaient une cave, alors elles pouvaient y stocker des aliments.</i> <i>Les consoles n'existaient pas, donc on devait trouver des idées pour s'amuser !</i> <i>On n'avait pas de mixeur ni d'aspirateur. C'est pour ça qu'on faisait tout à la main.</i>

L'expression de l'espoir

j'espère + nom ou infinitif	<i>J'espère un retour aux grandes valeurs de l'Europe.</i> <i>J'espère vivre dans un monde de tolérance.</i>
j'espère que + futur simple ou présent	<i>J'espère que les nouvelles générations réussiront à changer notre modèle de société.</i> <i>J'espère que les jeunes sont motivés pour participer.</i>
je rêve de + nom ou infinitif	<i>Je rêve d'une société où les humains ne construisent plus leur vie autour de la consommation.</i> <i>Je rêve de participer à la construction d'une société plus égalitaire.</i>