

Compréhension de l'oral

Exercice 1 Comprendre une interaction entre locuteurs natifs (domaine personnel)

🔊 12 Vous êtes en France. Vous écoutez une conversation.
Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1 Camille a eu des problèmes de santé...

- a. ☐ avant un voyage.
- b. ☐ pendant un voyage.
- c. ☐ à la suite d'un voyage.

2 Le médecin a proposé à Camille...

- a. ☐ de se reposer.
- b. ☐ d'aller à l'hôpital.
- c. ☐ de faire des examens médicaux.

3 Damien constate...

- a. ☐ l'énergie de Camille.
- b. ☐ la dépression de Camille.
- c. ☐ la perte de poids de Camille.

4 Selon Camille, pour retrouver la forme, il faut...

- a. ☐ se faire aider.
- b. ☐ bien se nourrir.
- c. ☐ avoir de la volonté.

5 Benoît est...

- a. ☐ un médecin sportif.
- b. ☐ un expert de santé.
- c. ☐ le médecin de Camille.

6 Selon Damien, Benoît va aider Camille à...

- a. ☐ retrouver un bien-être.
- b. ☐ retrouver sa motivation.
- c. ☐ adopter de nouvelles habitudes.

Compréhension des écrits

Exercice 1 Lire pour s'orienter (domaine personnel)

Vous êtes en vacances à Strasbourg avec votre famille. Vous voulez visiter une exposition.

Vous consultez le site Internet de l'office de tourisme de Strasbourg.

Vous cherchez une exposition :

- qui présente des œuvres en lien avec notre époque ;
- dont la visite ne dépasse pas deux heures ;
- qui est ouverte les mois d'été ;
- qui inclut une activité ludique à faire en famille.

Vous comparez ces annonces : pour chaque annonce, cochez (X) OUI si cela correspond au critère ou NON si cela ne correspond pas.

<https://www.visitstrasbourg.fr/>

**OFFICE
DE TOURISME
DE STRASBOURG
ET SA RÉGION**

Découvrir ▾

À voir / à faire ▾

Organiser mon séjour ▾

Annonce 1

Être ou paraître

2 juillet – 31 août (visite : 1 h 30)

Le costume raconte toujours une époque, un individu, un groupe, une société... Cette exposition s'intéresse à son usage et à ses représentations à travers une soixantaine d'œuvres, datées de 1860 à nos jours. Les artistes de cette exposition définissent des groupes sociaux à l'aide de costumes et d'accessoires ou, à l'inverse, révèlent la singularité de la personne grâce à une simple chemise ou un déguisement. Entre individu et collectif, le costume se situe dans la norme ou dans la marge. L'Opéra national du Rhin a prêté les costumes réalisés pour l'opéra de Leoš Janáček, *L'Affaire Makropoulos*, présenté en 2011 à Strasbourg.



a. Type d'œuvres

☐ OUI ☐ NON

b. Durée de la visite

☐ OUI ☐ NON

c. Période estivale

☐ OUI ☐ NON

d. Activité ludique

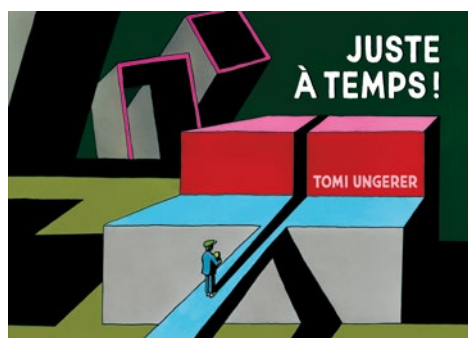
☐ OUI ☐ NON

Annonce 2

Juste à temps

8 février – 8 juin (visite : 1 h)

L'auteur et illustrateur Tomi Ungerer dessine l'apocalypse dans son dernier livre d'images, *Juste à temps* (2019). Le monde se dégrade de plus en plus mais l'espèce humaine continue de vouloir dominer la nature. Ungerer, obsédé par ce triste constat, a souvent représenté des paysages faits de maisons effondrées, de tracteurs et d'outils à l'abandon. Toutefois, il est aussi fasciné par une autre nature, qu'il dessine avec une délicatesse rare. Dans toute son œuvre, on retrouve à la fois une vision très politique de la catastrophe écologique et un regard plein de tendresse sur la nature, entre conscience écologiste et dessin naturaliste.



a. Type d'œuvres

☐ OUI ☐ NON

b. Durée de la visite

☐ OUI ☐ NON

c. Période estivale

☐ OUI ☐ NON

d. Activité ludique

☐ OUI ☐ NON

Annnonce 3

Toutankhamon. À la découverte du Pharaon oublié

10 avril – 25 octobre

(prévoir 2 h 30, pour la visite et l'escape game)

Cette exposition exceptionnelle retrace l'une des plus grandes explorations archéologiques de l'histoire qui a permis la découverte, en 1922, du tombeau du jeune pharaon au destin tragique. Un siècle plus tard, vous allez pénétrer à l'intérieur du plus célèbre tombeau du monde tel qu'il a été découvert et contenant pas moins de 242 objets issus des ateliers du musée du Caire.

Participez à l'escape game ! L'ouverture du tombeau a réveillé une force mystique et la malédiction du pharaon va s'abattre sur le monde ! Protégez le monde du désastre qui le menace !



a. Type d'œuvres

☐ OUI ☐ NON

b. Durée de la visite

☐ OUI ☐ NON

c. Période estivale

☐ OUI ☐ NON

d. Activité ludique

☐ OUI ☐ NON

Annnonce 4

L'imprimé, quel caractère !

10 octobre – 30 décembre

(prévoir 1 h 30 environ, pour la visite et la lecture)

Les Archives de Strasbourg viennent d'obtenir le label « Capitale mondiale du livre » de l'UNESCO. À cette occasion, elles vous proposent de plonger dans l'univers de l'imprimerie depuis Gutenberg jusqu'à nos jours, du papier au numérique.

Cette exposition évoque aussi bien les différentes techniques d'impression que les acteurs qui animent cet univers : auteurs, imprimeurs, éditeurs, libraires... sans oublier les lecteurs. Conçue comme une activité ludique et familiale, l'exposition sera une porte ouverte vers l'univers du livre, des imprimés, des affiches, et proposera un véritable espace de partage et de lecture, pour petits et grands !



a. Type d'œuvres

☐ OUI ☐ NON

b. Durée de la visite

☐ OUI ☐ NON

c. Période estivale

☐ OUI ☐ NON

d. Activité ludique

☐ OUI ☐ NON

Production écrite

Expression d'un point de vue

Vous êtes sur le site Internet d'un magazine francophone. Vous lisez l'article suivant.



← → ↻ <https://www.levoyageurquejesuis.fr> ☆ ⚙ ⋮

Les vacances approchent !

Alors, cette année,
voyage au bout du monde
ou visite du patrimoine local ?
Vacances confort ou vacances itinérantes ?
Quel voyageur êtes-vous : prévoyant, inquiet,
baroudeur, hyperactif ?
Comment préparez-vous vos voyages ?
Envoyez vos témoignages à :
levoyageurquejesuis@mae3.fr

Vous envoyez votre témoignage et vous racontez votre idée du voyage. Parlez du type de voyageur(euse) que vous êtes et racontez ce que vous aimez / n'aimez pas quand vous voyagez.
(160 mots minimum)

Production orale

Exercice 1 Entretien dirigé (sans préparation) – (2 à 3 minutes)

Vous vous présentez : vous parlez de vous, de vos activités, de vos centres d'intérêt.

Vous parlez de votre passé, de votre présent et de vos projets.

L'examineur vous posera des questions.

- Pouvez-vous vous présenter, parler de vous, de votre activité professionnelle ?
- Cette activité comporte-t-elle des risques ? Si oui, lesquels ?
- Êtes-vous attentif(ive) à votre bien-être, à votre alimentation ? De quelle façon ? Que mangez-vous ?
- Quel type de voyageur(euse) êtes-vous ? Quels aspects du voyage aimez-vous / n'aimez-vous pas ?
- Qu'allez-vous faire pendant vos prochaines vacances ?
- Racontez une expérience culturelle ou artistique positive / négative. Quelle a été votre réaction ?