

Compréhension de l'oral

Exercice 2 Comprendre des émissions de radio et des enregistrements (domaine public)

🔊 044 Vous êtes en France. Vous écoutez la radio.

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

- 1 Les premiers frigos solidaires ont été installés à...**
 - a. ☐ Paris.
 - b. ☐ Montréal.
 - c. ☐ Grenoble.

- 2 Cette association permet aux restaurants de/d'...**
 - a. ☐ distribuer des repas gratuitement.
 - b. ☐ éviter de jeter les aliments périmés.
 - c. ☐ donner des aliments encore comestibles.

- 3 Les bénéficiaires des frigos solidaires sont...**
 - a. ☐ des personnes en difficulté.
 - b. ☐ des restaurateurs de la ville.
 - c. ☐ des commerçants de quartier.

- 4 Les personnes qui se servent dans les frigos solidaires doivent vérifier...**
 - a. ☐ la date limite des produits.
 - b. ☐ la composition des produits.
 - c. ☐ la disponibilité des produits.

- 5 Les utilisateurs des frigos solidaires...**
 - a. ☐ peuvent se servir directement.
 - b. ☐ doivent appartenir à une association.
 - c. ☐ doivent être autorisés par le commerçant.

- 6 L'installation d'un frigo solidaire nécessite...**
 - a. ☐ une intervention technique régulière.
 - b. ☐ l'entretien par un bénévole.
 - c. ☐ le financement de la mairie de la ville.

- 7 Selon Sandrine, le bilan de cette initiative est...**
 - a. ☐ positif.
 - b. ☐ incertain.
 - c. ☐ décevant.

Compréhension des écrits

Exercice 3 Lire pour s'informer et discuter (domaine éducationnel)

Vous lisez cet article sur un site Internet français.



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://cursus.edu/fr/>. The website header includes the THOT CURSUS logo (a stylized orange and blue shape) and the text "FORMATION ET CULTURE NUMÉRIQUE". Navigation links include "Annoncer avec nous", "À propos", "Se connecter", and a language selector set to "FR". A search bar with the text "Recherche" is also present. A secondary navigation bar lists categories: "Articles", "Dossiers", "Formations", "Ressources", "Événements", "Technologies", and "Institutions", followed by a red button labeled "Devenir membre".

L'évaluation des apprenants par les apprenants

Dans le milieu scolaire, l'évaluation est une phase incontournable de l'apprentissage, mais ses modalités continuent à susciter le débat.

Aujourd'hui, par exemple, l'autoévaluation est une pratique fréquente. En se donnant lui-même une note, l'apprenant réfléchit à son travail. Il peut alors mieux comprendre ses points forts et ses points faibles, évaluer ses progrès et établir les étapes à suivre pour s'améliorer. Les enseignants l'ayant adoptée ne doutent pas que cela ait des conséquences très positives et que cela change la dynamique dans la classe. Les apprenants gagnent rapidement en confiance et en autonomie et développent aussi une autre relation avec le professeur. Ce dernier n'est plus vu comme un évaluateur mais plutôt comme un guide qui vérifie que tous les élèves comprennent et répondent bien aux consignes. De plus, un climat très motivant s'installe entre les élèves.

Une autre pratique appliquée dans les classes est l'évaluation par les pairs (les autres élèves) qui notent leurs camarades à partir de critères bien définis. Une étude réalisée auprès d'étudiants chinois a montré que ce type d'évaluation menée pendant une activité de production orale en langue étrangère avait des effets positifs. Après avoir reçu les avis de leurs camarades, la majorité des élèves a amélioré ses performances lors d'une deuxième activité orale.

Toutefois, les élèves ne se sentent pas toujours aptes à pratiquer ces formes d'évaluation. Plusieurs pensent ne pas avoir les compétences pour évaluer leurs camarades ou pour s'autoévaluer. Souvent, ils ne se sentent pas à la hauteur de la tâche et estiment que c'est le travail des enseignants.

Il est donc important de bien expliquer aux apprenants la valeur de ces pratiques et d'introduire progressivement les outils d'évaluation. Au début, ils peuvent être très simples : des émojis ou des feux tricolores, chaque couleur correspondant à un degré de réussite. Plus tard, on pourra proposer des grilles détaillées pour une évaluation plus approfondie.

Ces deux pratiques, plus positives et moins punitives, permettent à l'apprenant d'avoir un regard critique et positif sur son travail. Il peut mieux se focaliser sur ses échecs, apprécier ses réussites et observer ses progrès pendant son cursus scolaire.

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.

- 1 Selon l'article, l'évaluation pendant l'apprentissage est une étape...
 - a. ☐ inutile.
 - b. ☐ nécessaire.
 - c. ☐ facultative.
- 2 L'autoévaluation permet à l'élève de...
 - a. ☐ soutenir ses camarades.
 - b. ☐ comprendre son potentiel.
 - c. ☐ choisir ses matières préférées.
- 3 Selon, l'article, l'autoévaluation transforme positivement la relation entre apprenant et enseignant.
 - a. ☐ Vrai.
 - b. ☐ Faux.
- 4 L'étude menée en Chine a montré que, pour un apprenant, l'évaluation par ses pairs est...
 - a. ☐ négative.
 - b. ☐ inefficace.
 - c. ☐ motivante.
- 5 Selon l'article, les élèves doutent de leur capacité à...
 - a. ☐ évaluer leurs camarades.
 - b. ☐ améliorer leurs compétences.
 - c. ☐ comprendre les tâches données.
- 6 Selon l'article, les apprenants doivent comprendre l'importance de l'évaluation.
 - a. ☐ Vrai.
 - b. ☐ Faux.
- 7 Les instruments pour mener les évaluations doivent être très élaborés.
 - a. ☐ Vrai.
 - b. ☐ Faux.

Production écrite

Expression d'un point de vue

Vous vivez en France. Vous lisez cette annonce sur le site Internet d'un magazine de développement personnel.

← → ↻ <https://www.anaelle.bescon/ateliers-estime-de-soi/> ☆ ⚙ ⋮

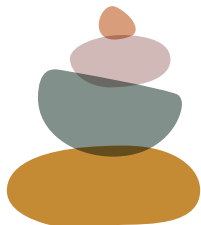
[Accueil](#) [Ateliers d'estime de soi](#) [À propos](#) [Consultations](#) [Contact](#) [Demander un RDV](#)

Atelier Estime de Soi

Réussir dans sa vie et au travail

Cet atelier a pour objectif d'aider les participants à améliorer leur confiance en soi, à réaliser un travail sur l'image de soi et sur la communication interpersonnelle : ils seront aptes à mener des projets qui nécessitent détermination et sensibilité.

→ Pour participer, envoyer un mail de motivation à l'adresse suivante :
anaelle.bescon@freenet.fr



Vous voulez participer. Rédigez un mail pour donner vos motivations et expliquer vos difficultés personnelles. (160 mots minimum)

Production orale

Exercice 3 Expression d'un point de vue – (5 à 7 minutes)

Vous tirez au sort deux sujets et vous en choisissez un.

Vous dégagez le thème soulevé par le document et vous présentez votre opinion sous la forme d'un exposé personnel de 3 minutes environ.

L'examineur peut vous poser des questions.

Sujet 1 – Paiement fractionné = danger ?

Le paiement en plusieurs fois, ou paiement fractionné, attire de plus en plus de Français, mais il n'est pas sans risques. Selon une étude récente, cette pratique fait aujourd'hui partie du quotidien des consommateurs français. Ce sont principalement les ménages aux revenus modestes qui sont attirés par ces facilités de paiement. Cependant, si ce mode de règlement des achats présente des avantages, il n'est pas sans danger car la solvabilité¹ du consommateur n'est pas vérifiée, le délai de rétractation² n'est pas obligatoire et les taux d'intérêt peuvent exploser. Souvent, d'autres frais peuvent se cacher derrière des offres séduisantes, notamment des pénalités de retard, qui souvent ne sont pas réglementées. Sans se méfier, certains clients tombent dans le piège d'un endettement infernal. C'est pour cette raison qu'une directive européenne pour mieux encadrer le paiement fractionné a été adoptée, en octobre 2023.

¹ la capacité de rembourser ses dettes

² période de temps légale pour revenir sur une décision

Sujet 2 – Réseaux sociaux : artifice ou réalité ?

Sur Internet, la mise en scène est pour les jeunes un moyen non seulement de reconnaissance, mais aussi de construction de leur identité. Les médias sociaux contiennent principalement des photos sur lesquelles les utilisateurs se montrent sous leur meilleur jour. Puisque le but est de paraître cool et populaire, la mise en scène doit dégager une impression positive. Les sentiments négatifs n'y sont pas bien vus. Pourtant, dans le monde numérique, la réalité est le plus souvent déformée et peu représentative. Grâce à l'IA*, on peut retoucher les images et gommer les imperfections. Par conséquent, il s'agit bien d'un artifice qui tente de reproduire et de parfaire la réalité. Au contraire, l'application *BeReal* se présente comme un anti Instagram et se différencie en montrant la vraie vie. Chaque jour, ses usagers se prennent en photo sans préparation et sans filtre, et la partagent.

* intelligence artificielle