

Précis grammatical

Les noms

Le genre des noms

Certaines terminaisons indiquent le genre des noms.

Noms féminins	Noms masculins
Terminaisons en...	Terminaisons en...
> -ssion, -sion, -tion <i>transmission, décision, adaptation</i>	> -ment <i>déménagement, moment, appartement, événement</i>
> -ée <i>arrivée, idée</i>	> -age <i>mariage, héritage, voyage, nuage</i>
> -ure <i>couture, voiture</i>	> -isme, -asme <i>séisme, enthousiasme</i>
> -esse <i>jeunesse, grossesse</i>	> -at <i>climat, état, championnat</i>
> -ence, -ance <i>adolescence, enfance</i>	> -oir <i>pouvoir, espoir</i>
> -té <i>fierté, santé, identité</i>	
> -ille <i>famille, fille</i>	
> -ie <i>sortie, pandémie, épidémie, maladie</i>	
> -oire <i>victoire, gloire</i>	

! Exceptions :

- **un** lycée
- un** musée
- **le** silence
- **un** été
- un** côté
- **un** incendie
- **un** territoire
- un** laboratoire
- **une** page
- une** plage
- une** image

Les adjectifs

1. La place des adjectifs

En général, les adjectifs qualificatifs se placent après le nom. Parmi eux, il y a :

- > les adjectifs dérivés d'un verbe → *une mâchoire structurée, un physique attirant*
- > les adjectifs décrivant la couleur ou la forme → *des cheveux blancs, un ventre rond*

Certains adjectifs se placent avant le nom :

- > quelques adjectifs courants → **vieux** (vieille) ≠ **jeune** – **petit(e)** ≠ **grand(e)** – **beau / bel(le) / joli(e)** – **faux (fausse) ≠ vrai(e)** – **bon(ne) ≠ mauvais(e)** – **gros(se)** – **nouveau (nouvelle) ≠ ancien(ne)** – **prochain(e) ≠ dernier(ère)** – **autre ≠ même**
- > les adjectifs ordinaux → **premier(ère), deuxième**, etc.

! Si l'adjectif placé avant le nom est au pluriel, l'article indéfini **des** devient **de**.
de beaux yeux

! **Dernier(ère)** et **prochain(e)** se placent après le nom quand on situe un moment par rapport au présent.
l'année dernière

! Un adjectif normalement placé avant le nom peut être placé après s'il est relié à un autre adjectif par **et/ou**.
des corps fermes et jeunes

! Les adjectifs **beau, bon, joli** ainsi que les **adjectifs numériques et ordinaux** sont toujours en première position.
une belle jeune fille – mes deux dernières photos – le premier petit défaut

Certains adjectifs qui expriment une appréciation (positive ou négative) peuvent se placer avant ou après le nom :

incroyable – excellent(e) – superbe – magnifique – horrible – affreux(se) – etc.

Certains adjectifs ont un sens différent en fonction de leur place :

un seul défaut (= unique) / une personne seule (= solitaire) – son propre corps (= à soi) / les cheveux propres (≠ sales) – un homme grand (= de haute taille) / un grand homme (= célèbre) – mon ancienne image (= qui n'existe plus) / une image ancienne (= qui date d'une époque passée)

2. Les adjectifs qualificatifs suivis d'une préposition

Certains adjectifs qualificatifs peuvent être suivis d'une précision, introduite par une préposition :

➤ être conscient(e)	de	+ déterminant + nom	→ Il faut être conscient de son potentiel.
➤ être sûr(e)	de	+ déterminant + nom + infinitif	→ Il t'arrive de ne pas être sûr de tes compétences ? → Je ne suis pas sûr de réussir le concours.
➤ être capable	de	+ nom (sans article) + infinitif	→ Je suis capable de persévérance. → Tu es capable de réussir !
➤ être apte	à	+ déterminant + nom + infinitif	→ Il t'arrive de ne pas te sentir apte aux études ? → Il est tout à fait apte à faire ce métier.
➤ être prêt(e)	à	+ déterminant + nom + infinitif	→ Je suis toujours prête à l'action. → Je suis prêt à aider tout le monde.
➤ être bon(ne) / doué(e) / mauvais(e)	en pour pour	+ nom (sans article) + déterminant + nom + infinitif	→ Je suis bon en négociation. → Je suis doué pour la communication. → Je suis doué pour résoudre les conflits.
➤ être concerné(e)	par	+ déterminant + nom	→ Je suis concerné par les problèmes des autres.

Les pronoms

1. Les pronoms compléments

■ Les pronoms personnels

● Rappel

Pronoms sujets	Pronoms COD s'utilisent avec des verbes à construction directe (écouter, aider, respecter... <i>quelqu'un</i>)	Pronoms COI s'utilisent avec des verbes à construction indirecte introduits par à (parler, dire, répondre... <i>à quelqu'un</i>)
je / j'	me / m'	
tu	te / t'	
il / elle	le / la / l'	lui
nous	nous	
vous	vous	
ils / elles	les	leur

Vous écoutez **votre** fils. → Vous **l'**écoutez.

J'ai pu faire confiance **à ma** fille. → J'ai pu **lui** faire confiance.

Il ne **nous** écoute pas.

Il ne **nous** parle plus du tout !

● Cas particuliers

- Pour tous les verbes pronominaux construits avec à (*s'intéresser, s'adresser, se confier...* à qqn), on utilise à + un **pronom tonique** (*moi, toi, lui/elle, nous, vous ou eux/elles*), placé après le verbe.

Il ne s'oppose plus **à nous**.

Les parents s'adressent **à eux**.

! Pour le verbe **penser à qqn** et certaines expressions verbales, on utilise aussi à + **pronom tonique**.

Je pense **à lui**.

Je fais appel / attention **à eux**.

- Pour tous les verbes ou expressions verbales construits avec **de** (*se désintéresser, s'occuper, avoir besoin...* de qqn), on utilise **de** + un **pronom tonique** (*moi, toi, lui/elle, nous, vous ou eux/elles*), placé après le verbe.

Je me suis séparée **de lui**.

Il a besoin **de vous**.

■ Les pronoms *en* et *y*

Le pronom *en* peut remplacer :

- un **complément d'objet direct** (COD) avec une idée de quantité ;
J'ai déjà cet objet, est-ce utile d'en acheter un deuxième ?
- un **complément de verbe ou d'adjectif** introduit par **de** ;
Celui que j'ai, puis-je m'en servir ? (se servir de qqch)
J'adore la mode et j'en suis victime ! (être victime de qqch)
- un **complément du nom** ;
Les conditions de fabrication, est-ce que j'en mesure les conséquences ?
- un **complément de lieu** (provenance).
J'allais au supermarché et j'en ressortais avec des produits qui n'étaient pas sur ma liste.

Le pronom *y* peut remplacer :

- un **complément de verbe ou d'adjectif** introduit par **à** ;
Cet achat, puis-je y réfléchir ? (réfléchir à qqch)
La qualité, j'y suis attaché. (être attaché à qqch)
- un **complément de lieu** (destination, lieu où on est).
Les commerces de proximité, je m'y ravitaillais.

- ! Les pronoms **en** et **y** ne remplacent pas toujours un nom, ils peuvent aussi remplacer une idée (phrase, verbe).
Résister à la tentation, je n'y arrive pas ! (arriver à faire qqch)
- ! **En** et **y** ne remplacent jamais des personnes.

■ La place des pronoms compléments

- Le pronom complément se place généralement avant le verbe (conjugué ou à l'infinitif).
J'ai déjà cet objet, est-ce utile d'en acheter un deuxième ?
Les conditions de fabrication, est-ce que j'en mesure les conséquences ?
- À l'impératif affirmatif, le pronom complément se place après le verbe.
Placez-les dans l'axe du corps.

- ! À l'impératif, le pronom est différent à la forme affirmative et négative pour la 1^{re} personne du singulier.
Serre-moi la main.
Ne me serre pas la main.
- ! Pour les verbes en **-er** et le verbe **aller** : à la forme affirmative, on met un **s** à la 2^e personne du singulier devant **en** et **y** et on fait la liaison.
Vas-y.

■ Les doubles pronoms

À qui ? pronoms COI (1 ^{re} et 2 ^e personnes) me, te, nous, vous	Quoi ? + pronoms COD le, la, l', les	+ verbe conjugué ou verbe à l'infinitif	→ Je vous les envoie au plus vite.
Quoi ? pronoms COD le, la, les	À qui ? + pronoms COI (3 ^e personne) lui, leur	+ verbe conjugué ou verbe à l'infinitif	→ Vous le leur avez demandé ?
! À l'impératif affirmatif : verbe	Quoi ? + pronoms COD le, la, les	À qui ? + pronoms COI (1 ^{re} et 3 ^e personnes) moi, nous, lui, leur	→ Renvoyez- les-nous complétés et signés.

- ! Les pronoms **en** et **y** se placent toujours en deuxième position.
*Je ne veux pas **leur en** parler.*
*Je **m'y** approvisionne.*

2. Les pronoms relatifs

On utilise les pronoms **relatifs** pour relier deux phrases.

■ Les pronoms relatifs simples

● Rappel

➤ Qui est sujet du verbe qui suit. C'est un paysage surréaliste. Ce paysage possède une palette de couleurs saisissantes. → C'est un paysage surréaliste qui possède une palette de couleurs saisissantes.	➤ Que / Qu' est COD du verbe qui suit. C'est une plage de sable blanc. On considère cette plage comme l'une des plus belles du monde. → C'est une plage qu'on considère comme l'une des plus belles du monde.	➤ À qui est COI du verbe qui suit. J'ai rencontré un villageois. J'ai demandé à ce villageois de m'accompagner. → J'ai rencontré un villageois à qui j'ai demandé de m'accompagner.
---	--	--

! On utilise **qui** et **que** pour donner une précision sur une personne ou une chose. On utilise **à qui** seulement pour donner une précision sur une personne.

● Les pronoms relatifs où et dont

Où est complément de lieu ou complément de temps du verbe qui suit. C'est un village où on n'accède qu'en barque. C'est l'année où j'avais visité le Sénégal. ! un village où on n'accède qu'en barque (un village = complément de lieu du verbe <i>accéder</i>) / un village que j'ai visité (un village = COD du verbe <i>visiter</i>) ! le jour où / l'année où... = quand	Dont remplace un complément introduit par de. Il peut être complément d'un verbe ou complément d'un nom. Je savoure la simplicité dans les contacts dont tous les visiteurs parlent. (→ parler de qqch) La population, dont les principales activités se concentrent autour de la pêche, vit dans le respect de la nature. (→ les principales activités de la population)
---	--

■ Les pronoms relatifs composés

		à, grâce (à)	dans, pour, sur, avec, etc.	à côté (de), à cause (de), en face (de), à partir (de), etc.
Singulier	Masculin	auquel	préposition + lequel	duquel
	Féminin	à laquelle	préposition + laquelle	de laquelle
Pluriel	Masculin	auxquels	préposition + lesquels	desquels
	Féminin	auxquelles	préposition + lesquelles	desquelles

Les missions correspondent-elles au poste **auquel** on vous a recruté(e) ?

L'équipe **avec laquelle** je travaille fonctionne bien.

Les collègues **à côté desquels** je travaille sont en communication téléphonique.

! Attention à la différence entre **dont** et **duquel** / **de laquelle** / **desquel(le)s**.

Les collègues **dont** je parle sont souvent en communication téléphonique.

Cela génère un bruit de fond **à cause duquel** j'ai beaucoup de mal à me concentrer.

Les indéfinis

Pour désigner :	Adjectifs	Pronoms ou adverbess
la totalité	chaque	chacun(e)
	tout, toute, tous, toutes	
un(e) / des personne(s), chose(s) ou lieu(x) indéterminé(e)(s)	quelques	quelque chose quelqu'un quelque part quelques-un(e)s
	plusieurs certain(e)s un(e) autre / d'autres	
une quantité nulle (chose, personne, lieu)		rien personne nulle part
	aucun(e)	
un choix indifférent pour le lieu ou le moment	n'importe où n'importe quand	

- ! On utilise toujours la négation **ne** avec **rien**, **personne**, **nulle part** et **aucun(e)**.
*Aucun voyage **ne** peut se faire sans préparation.*
*Ils **ne** vont **nulle part** sans se renseigner.*
- ! À un temps composé, **rien** se place entre l'auxiliaire et le participe passé.
*On n'avait **rien** prévu.*
- ! Après **quelqu'un** et **quelque chose**, on peut donner une précision avec **de** + adjectif.
*Je suis **quelqu'un de** prévoyant.*

Les verbes

1. Le mode indicatif > Les temps du passé

■ Le passé composé

Emploi :

on l'utilise pour **faire avancer le récit** : pour parler d'actions ou d'événements de premier plan, dans l'ordre chronologique.
*Le surveillant **a appelé** nos parents et on **a été** collés.*

Formation (rappel) :

auxiliaire **avoir** ou **être** au présent + participe passé.

Auxiliaire être + participe passé	Auxiliaire avoir + participe passé
➤ Pour 15 verbes : partir, arriver, aller, venir, devenir, monter, descendre, entrer, sortir, naître, mourir, passer, rester, retourner, tomber. ➤ Pour tous les verbes pronominaux.	➤ Pour tous les autres verbes.
➤ Le participe passé s'accorde avec le sujet. <i>Elles se sont perdues de vue.</i>	➤ Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet. <i>Elles ont été dans la même classe.</i>

	Participes passés réguliers	Principaux participes passés irréguliers
Verbes en -er	-é → <i>parlé</i> – <i>resté</i> – <i>allé</i> ...	-is <i>pris</i> (prendre) – <i>mis</i> (mettre)
Verbes en -ir	-i → <i>parti</i> – <i>choisi</i> – <i>sorti</i> ...	-t <i>fait</i> (faire) – <i>mort</i> (mourir) – <i>écrit</i> (écrire) – <i>dit</i> (dire)
Majorité des verbes en -dre	-du → <i>descendu</i> – <i>répondu</i> ...	-u <i>eu</i> (avoir) – <i>venu</i> (venir) – <i>vu</i> (voir) – <i>pu</i> (pouvoir) – <i>lu</i> (lire) – <i>vécu</i> (vivre) – <i>connu</i> (connaître) – <i>dû</i> (devoir)

- ! *été* (participe passé de *être*)
- ! Place de la négation : **ne** / **n'** + auxiliaire + **pas** / **plus** / **jamais** + participe passé.

■ L'accord du participe passé avec les pronoms compléments

Au passé composé, avec l'auxiliaire avoir :

➤ on **accorde** le participe passé avec le pronom **COD** placé **devant** le verbe ;

*Les œuvres **que** vous avez **détestés**.*

*Nos auditrices et auditeurs s'exprimeront sur les œuvres qui **les** ont **marqués**.*

*Lisa, ça ne l'a pas du tout **intéressé**, ça l'a **mise** mal à l'aise.*

➤ on **n'accorde pas** le participe passé avec le **pronom indirect (COI)** placé devant le verbe.

*Cette peinture-là, elle ne **lui** a **fait** aucun effet, elle ne **lui** a pas **plu** du tout.*

■ L'imparfait

Emplois :

➤ on l'utilise pour **informer sur l'arrière-plan** : pour évoquer des circonstances, des ressentis, décrire un environnement, donner des précisions ou des explications sur une action ou pour évoquer une action passée habituelle.

➤ on utilise aussi l'imparfait pour décrire :

– une action qui s'est produite juste avant une autre action passée, avec **venir de** + infinitif ;

*Quand je suis entrée en seconde, je **venais de** déménager.*

– une action au futur proche dans le passé, avec **aller** + infinitif.

*J'ai rencontré les quatre personnes qui **allaient** devenir mes meilleurs amis.*

Formation (rappel) :

base de la première personne du pluriel (nous) au présent + terminaisons (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient).

! Pour les verbes en **-ger** → **e** devant le **a** : j'échange**ais**

! Pour les verbes en **-cer** → **ç** devant le **a** : je me dépla**çais**

! Pour les verbes en **-ier** → **base + terminaison** : nous **étudiions**, vous **étudiiez**

■ Le plus-que-parfait

Emplois :

on l'utilise pour **revenir en arrière** ou **évoquer des événements antérieurs** à d'autres informations passées dans le récit.

Formation (rappel) :

auxiliaire **avoir** ou **être** à l'imparfait + **participe passé**.

*La veille, j'**avais révisé** jusqu'à minuit.*

2. Le mode conditionnel

■ Emplois

On utilise le conditionnel pour :

➤ **exprimer un souhait** avec les verbes **vouloir** et **aimer**

*J'**aimerais** réorganiser certains espaces.*

➤ **faire une demande polie**

*Vous **pourriez** / **Pourriez-vous** nous indiquer... ?*

*On **aurait** besoin de renseignements sur...*

! On peut aussi faire des demandes polies au conditionnel dans un contexte informel.

*Tu **pourrais** me renseigner ?*

› exprimer une situation hypothétique

- verbe au **conditionnel présent**

*L'installation de ralentisseurs **obligerait** les voitures à limiter leur vitesse.*
fait hypothétique

- **si** + verbe à l'**imparfait** – verbe au **conditionnel présent**

*Si on **créait** des places de parking sur la chaussée, on ne **pourrait** pas élargir les trottoirs.*
hypothèse conséquence

*Il y **aurait** moins d'accidents si on **limitait** la vitesse.*
conséquence hypothèse

› exprimer un conseil, faire une recommandation

- avec les verbes **pouvoir** et **devoir**

*Vous **devriez** emprunter 6 000 euros.*
*Tu **pourrais** demander à tes parents.*

- après les expressions à **ta/votre place**, ... et **si j'étais toi/vous**, ...

*À ta place, je **prendrais** un coloc.*
*Si j'étais toi, j'**essaierais** d'emprunter à quelqu'un.*

› évoquer une information non confirmée

- le **conditionnel présent** pour évoquer un fait actuel ou futur non confirmé

*Bernard Cazeneuve **aurait** la préférence de l'Élysée.*
*L'identité du futur occupant de Matignon ne **serait révélée** qu'après la rentrée.*

- le **conditionnel passé** pour évoquer un fait passé non confirmé

*Notre Président **aurait déjà fait** son choix.*

■ Formation

Conditionnel présent :

base du verbe au futur simple + **terminaisons de l'imparfait** (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient).

Conditionnel passé :

auxiliaire **être** ou **avoir** au conditionnel présent + participe passé.

3. Le mode subjonctif

■ Emplois

On utilise le subjonctif dans l'expression :

› de la nécessité

après **il faut que** ou **il est impératif / nécessaire / indispensable que**
*Il faut que les nouveaux salariés **aillent** à la médecine du travail.*

› d'une volonté (souhait, besoin, demande, revendication...)

après **souhaiter que**, **vouloir** ou **aimer** au conditionnel + **que**, **avoir envie que**, **avoir besoin que** ou **demandeur, exiger, réclamer... + que**

*On **souhaite que** la cuisine **soit** un peu plus spacieuse.*

*On **aimerait bien que** ça **devienne** un bureau.*

*J'ai envie qu'on les **remplace**.*

*Nous **exigeons que** la mairie **fasse** les travaux.*

› de sentiments, d'émotions ou d'indignation

après **être fier (fière) / déçu(e) / triste / touché(e) / heureux(euse)... + que** ou **c'est / je trouve incroyable / scandaleux / incompréhensible, c'est une honte... + que, je ne comprends pas que**

*Je suis heureux que vous **soyez** là aujourd'hui.*

*Ça m'a émue qu'on **puisse** se raconter nos vies.*

*C'est scandaleux que les politiques ne **fassent** rien !*

*C'est incroyable qu'on n'**ait** pas **informé** les citoyens !*

*Je ne comprends pas qu'on ne **fasse** pas tout pour protéger l'environnement.*

■ Formation

Le subjonctif présent	
Verbes réguliers	Verbes irréguliers
➤ pour je, tu, il/elle/on et ils/elles : base de la 3^e personne du pluriel au présent de l'indicatif + -e, -es, -e, -ent ➤ pour nous et vous : formes verbales identiques à celles de l'imparfait prendre : que je prenne – que tu prennes – qu'il/elle/on prenne – que nous prenions – que vous preniez – qu'ils/elles prennent	➤ pour je, tu, il/elle/on et ils/elles : base irrégulière + -e, -es, -e, -ent ➤ pour nous et vous : base irrégulière + terminaisons de l'imparfait faire : que je fasse – que nous fassions savoir : que je sache – que nous sachions pouvoir : que je puisse – que nous puissions

! Les verbes **être** et **avoir** ont deux bases et des terminaisons irrégulières.

être : que je **sois** – que tu **sois** – qu'il/elle/on **soit** – que nous **soyons** – que vous **soyez** – qu'ils/elles **soient**

avoir : que j'**aie** – que tu **aies** – qu'il/elle/on **ait** – que nous **ayons** – que vous **ayez** – qu'ils/elles **aient**

! Deux verbes irréguliers au subjonctif ont des formes régulières pour nous et vous :

– **aller** : que j'**aille** – que tu **ailles** – qu'il/elle/on **aille** – que nous **allions** – que vous **alliez** – qu'ils/elles **aillent**

– **vouloir** : que je **veuille** – que tu **veuilles** – qu'il/elle/on **veuille** – que nous **voulions** – que nous **vouliez** – qu'ils / elles **veussent**

Le subjonctif passé
auxiliaire être ou avoir au subjonctif présent + participe passé <i>C'est une honte qu'on ait laissé les agriculteurs les utiliser !</i>

■ Indicatif ou subjonctif

On utilise :	
l'indicatif	le subjonctif
après une expression d'opinion à la forme affirmative, de certitude ou de constat (penser que, croire que, estimer que, considérer que, avoir l'impression que, être certain(e) / sûr(e) / persuadé(e) / convaincu(e) que, constater / remarquer que, il se trouve que...) <i>Je crois qu'il faut avoir de la chance et des parents riches.</i> <i>J'ai l'impression que les autres sont meilleurs que moi.</i> <i>Il se trouve que dans les villages aussi il y a des gens en situation de précarité.</i> <i>Force est de constater que notre action ne peut pas toucher certaines personnes.</i>	après une expression d'opinion à la forme négative ou de doute (ne pas croire que, douter que, ne pas être sûr(e) / persuadé(e) / certain(e) que, ne pas penser que...) <i>Je ne crois pas qu'on soit faits pour ça dans la famille !</i> <i>Je doute que ça puisse changer un jour.</i> <i>Je ne suis pas certain(e) / sûr(e) / persuadé(e) / convaincu(e) que mon niveau soit suffisant.</i> <i>Je ne pense pas que jeter de la soupe sur un tableau soit positif.</i>

! **Se douter que** exprime une croyance / opinion et est suivi de l'indicatif.

*J'ai des idées, mais je **me doute que** beaucoup d'autres gens les **ont eues** avant moi ! (= je crois)*

■ Infinitif ou subjonctif

	On utilise :	
	l'infinitif	le subjonctif
➤ dans l'expression d'une volonté ou d'un sentiment	quand le sujet est le même pour les deux verbes de la phrase <i>J'aimerais réorganiser certains espaces.</i> <i>Nous sommes très heureuses de revoir des camarades.</i>	quand les deux verbes de la phrase ont un sujet différent <i>On aimerait bien que ça devienne un bureau.</i> <i>Je suis heureux que vous soyez là aujourd'hui.</i>
➤ après une expression impersonnelle de nécessité, d'indignation	quand il n'y a pas de sujet exprimé <i>Il faut aller à la médecine du travail.</i> <i>C'est scandaleux de continuer à utiliser ces produits !</i>	quand il y a un sujet exprimé <i>Il faut que les nouveaux salariés aillent à la médecine du travail.</i> <i>C'est scandaleux qu'on ne fasse pas tout pour protéger l'environnement.</i>

! Ça **m'a** fait bizarre de le **voir**. = *J'ai trouvé bizarre de le voir.* → un seul sujet

Ça **m'a** émue qu'on **puisse** se raconter nos vies. = *J'ai été émue qu'on puisse raconter nos vies.* → deux sujets différents

- ! Lorsque l'action du verbe dans la deuxième partie de la phrase est passée, on peut utiliser l'**infinitif passé** (auxiliaire **être** ou **avoir** à l'infinitif + participe passé).
*Je suis heureuse d'**être venue** et d'**avoir revu** mes camarades de lycée.*
*C'est scandaleux d'**avoir continué** à utiliser ces produits si longtemps !*

4. Le participe présent et le gérondif

Emploi du participe présent :

on peut utiliser le **participe présent** pour **donner une précision sur un nom**.

Dans ce cas il est équivalent à **qui** + verbe conjugué.

*les personnes ne **pouvant** répondre à leurs besoins essentiels = les personnes **qui ne peuvent répondre** à leurs besoins essentiels*
*des permanences **permettant** de sensibiliser aux outils informatiques = des permanences **qui permettent** de sensibiliser aux outils informatiques*

Formation du participe présent (rappel) :

base de la 1^{re} personne du pluriel au présent + **-ant**.

faire → **faisant** *arriver* → **arrivant**

- ! Exceptions : verbe **être** → **étant** – verbe **avoir** → **ayant**.

Emplois du gérondif :

on utilise le **gérondif** pour **donner une précision sur** :

- **la manière** → *Vous découvrirez la fabrication du rhum **en faisant** une visite dans une distillerie.*
- **le moment / la circonstance** → *Vous rencontrerez votre guide **en arrivant** à l'aéroport.*

- ! L'action au gérondif et l'action du verbe principal sont simultanées et ont le même sujet.

Formation du gérondif (rappel) : **en** + participe présent.

Les adverbes en **-ment**

On utilise les adverbes en **-ment** pour indiquer la manière d'agir.

Formation

Rappel : en général, l'adverbe est formé à partir de l'adjectif au **féminin** + **-ment**.

impératif(ive) → *impérativement* *général(e)* → *généralement* *inutile* → *inutilement*

Pour les adjectifs qui se terminent par...	l'adverbe...
➤ -ent → <i>fréquent</i>	se termine par -emment → <i>fréquemment</i>
➤ -ant → <i>suffisant</i>	se termine par -amment → <i>suffisamment</i>
➤ -é, -i, -u → <i>aisé, absolu</i>	se forme à partir de l'adjectif au masculin → <i>aisément, absolument</i>

Exceptions : certains adverbes prennent **un accent aigu sur le e** qui précède **-ment**.

communément – énormément – précisément – intensément – profondément – conformément...

La phrase

1. La négation avec **ni**

Pour donner une succession d'informations négatives :

ne... pas... ni / ne... ni... ni... + verbe à l'infinitif / nom / adjectif.

*Ils **ne** pourront **pas** se détendre **ni** profiter.*

*Ils **ne** pourront **ni** se détendre **ni** profiter.*

- ! Après **ni**, l'article indéfini (ou partitif) disparaît.
On ne réserve ni des hébergements, ni des visites.
- ! La structure **ni... , ni...** peut être utilisée comme sujet ou complément du verbe.
Ni les aléas, ni les imprévus ne leur font peur.

2. L'interrogation indirecte

Interrogation directe	→ Interrogation indirecte
question fermée (réponse oui / non) <i>Est-ce / Est-ce que c'est encore possible de vivre sereinement dans ce quartier ?</i>	verbe introducteur + si <i>Je ne sais pas si c'est encore possible de vivre sereinement dans ce quartier.</i>
question avec que / qu'est-ce que / quoi <i>Qu'est-ce que la mairie attend pour agir ?</i>	verbe introducteur + ce que <i>Je ne comprends pas ce que la mairie attend pour agir.</i>
question avec un mot interrogatif (pourquoi, quand, où...) <i>Pourquoi ne font-ils rien ?</i> <i>Quand vont-ils se décider à agir ?</i>	verbe introducteur + mot interrogatif <i>Je me demande pourquoi ils ne font rien.</i> <i>Je voudrais bien savoir quand ils vont se décider à agir !</i>

3. La phrase nominale

Phrase nominale = nom (formé à partir d'un verbe ou d'un adjectif) + **de** + nom (= sujet du verbe de la phrase verbale).
La loi a été adoptée. → L'adoption de la loi.
On utilise la phrase nominale généralement dans un titre (souvent dans la presse) ou pour nommer ou citer un grand événement.

4. La mise en relief avec les pronoms relatifs

Pour mettre en relief :	
le sujet du verbe	<i>C'est l'exubérance et la folie de Dalí qui me plaisent.</i> <i>Ce qui me plaît dans l'œuvre de Dalí, c'est l'exubérance et la folie.</i>
le COD du verbe	<i>C'est son interprétation originale de l'Art nouveau que j'admire.</i> <i>Ce que j'admire, c'est son interprétation originale de l'Art nouveau.</i>
le complément du verbe introduit par « de »	<i>C'est une nouvelle façon de découvrir l'art dont vous avez besoin.</i> <i>Ce dont vous avez besoin, c'est une nouvelle façon de découvrir l'art.</i>

5. Le discours rapporté au passé et la concordance des temps

Quand on rapporte les paroles d'une conversation passée, le temps des verbes change : c'est ce qu'on appelle la concordance des temps.

Pour rapporter...	on utilise...
un fait actuel, exprimé au présent « Ces élèves bousculent des 6^e dans les couloirs. »	l'imparfait <i>Il nous a répondu que ces élèves bouscullaient des 6^e dans les couloirs.</i>
un fait passé, exprimé au passé composé « J'ai vu des élèves harceler des collégiens. »	le plus-que-parfait <i>Il nous a raconté qu'il avait vu des élèves harceler des collégiens.</i>
une situation ancienne, exprimée à l'imparfait « Ces problèmes existaient déjà l'année dernière ? »	l'imparfait (pas de changement) <i>On a demandé à Tom si ces problèmes existaient déjà l'année dernière.</i>
un fait futur, exprimé au futur proche « Je vais parler aux surveillants. »	le verbe aller à l'imparfait + infinitif <i>Il leur a dit qu'il allait parler aux surveillants.</i>
un fait futur, exprimé au futur simple « On t'attendra à la sortie du collège. »	le conditionnel <i>Ils lui ont dit qu'ils l'attendraient à la sortie du collège.</i>

- ! Dans le discours rapporté au passé, les pronoms sujets ou compléments et les indications temporelles peuvent changer.
Ils ont dit à Tom : « On t'attendra. » → Ils lui ont dit qu'ils l'attendraient.
*Il a dit : « Je vais parler aux surveillants **demain**. » → Il a dit qu'il allait parler au surveillant **le lendemain**.*
*Il a dit : « J'ai vu des élèves harceler des collégiens **la semaine dernière**. » → Il a dit qu'il avait vu des élèves harceler des collégiens **la semaine précédente**.*

6. La forme passive

On utilise la forme passive pour mettre l'accent sur la personne ou l'objet qui subit l'action.

Transformation de la forme active à la forme passive :

forme active : **La ministre** déclarera **l'état de catastrophe naturelle**.
sujet COD

forme passive : **L'état de catastrophe naturelle** sera déclaré **par la ministre**.
sujet

Formation de la phrase passive :

sujet qui subit l'action + verbe **être** conjugué + participe passé du verbe (+ **par** + **nom**)

- ! Souvent, on ne précise pas qui fait l'action dans une phrase passive : *Trois blessés légers **ont été recensés**.*
- ! On peut faire une phrase passive avec le verbe **rester** : *L'autoroute A47 **reste fermée** (= est encore fermée).*
- ! La construction passive n'est possible qu'avec les verbes qui peuvent avoir un COD.

La forme passive avec se faire

- › Dans certains cas, on peut former une phrase passive avec **se faire** + **verbe à l'infinitif**.
- › Comme dans la construction passive avec **être**, le sujet subit l'action → il correspond au COD de la phrase active.
*Obama **a été élu** président. = Obama **s'est fait élire** président.*

- ! On n'accorde pas le participe passé avec le sujet quand **se faire** est conjugué à un temps composé.
*Ces femmes qui se sont **fait** agresser.*

Les marqueurs temporels

Pour indiquer la durée :

- › **en** + durée = le temps nécessaire pour accomplir quelque chose, pour arriver à un résultat
*J'ai couru le marathon de Genève **en** quatre heures trente-deux minutes.*
- › **pendant** + durée = une durée limitée dans le temps
*Je pratique la méditation **pendant** dix minutes.*

- ! *Je cours **pendant** trente minutes chaque jour. = Je cours **trente minutes** chaque jour.*

Pour indiquer le point de départ d'une situation en cours :

- › **depuis** + nom ***Depuis** ce premier marathon, je continue à m'entraîner deux fois par semaine.*
- › **depuis que** + phrase ***Depuis qu'il m'accompagne**, j'ai une alimentation plus saine.*
- › **ça fait** + durée + **que** ***Ça fait un mois que** je retravaille et **que** j'ai pu reprendre une vie normale.*

Pour indiquer que deux actions ou situations se succèdent avec une idée d'immédiateté :

- › **dès** + nom ***Dès** les premières séances de coaching, j'ai commencé à me sentir mieux.*
- › **dès que** + phrase ***Dès que** je me lève, je pratique la méditation.*

L'expression de la comparaison

Rappel

La comparaison porte sur la qualité :

- › avec un adjectif : **plus / moins / aussi** + adjectif (*beau, grand, petit...*) *avoir une alimentation **moins** sucrée*
- › avec un adverbe : **plus / moins / aussi** + adverbe *manger **plus** régulièrement*

La comparaison porte sur la quantité :

- › avec un verbe : verbe + **plus / moins / autant** *manger **moins***
- › avec un nom : **plus / moins / autant** + **de** + nom *manger **moins de** sucre*

- ! On ne dit pas : *plus bien, plus bon*. On dit : *mieux, meilleur(e)*.
 ! Ne... pas aussi / pas autant = moins.
Je ne suis pas aussi fatigué. Je n'ai pas autant d'énergie qu'avant.

Pour indiquer une progression (positive ou négative) :

➤ de plus en plus / de moins en moins + de + nom	<i>J'avais de plus en plus de stress au travail.</i>
➤ de plus en plus / de moins en moins + adjectif ou adverbe	<i>J'étais de plus en plus essoufflé.</i>
➤ verbe + de plus en plus / de moins en moins	<i>Je dormais de moins en moins.</i>
➤ plus / moins + phrase, plus / moins + phrase	<i>Plus je restais enfermé, plus j'étais déprimé. Plus on vieillit, moins on garde la ligne.</i>
! ➤ de mieux en mieux ➤ de pire en pire (invariable) = de plus en plus mauvais	<i>Je me sens de mieux en mieux. Mon état était de pire en pire.</i>

- ! Pour préciser ou nuancer le comparatif, on peut utiliser un adverbe (un peu, plutôt, bien, beaucoup, nettement, vraiment...) placé avant **plus**, **moins** ou **mieux**.
*Je dors **bien mieux** la nuit. Mon alimentation est **beaucoup plus** équilibrée.*

Les relations logiques

1. L'expression de la cause et de la conséquence

Pour introduire une cause :

➤ parce que, car ➤ comme, puisque (cause incontestable, évidente)	+ phrase	<i>Portez des vêtements bien ajustés car ils affinent la silhouette. Comme vous avez une belle carrure, sublimesz-la.</i>
➤ grâce à (cause positive) ➤ à cause de (cause négative)	+ nom	<i>Mettez en valeur le haut grâce à des vestes et des chemises cintrées. Ils ne soignent pas leur apparence, à cause de l'image négative qu'ils ont d'eux-mêmes.</i>

Pour introduire une conséquence :

➤ donc, alors, c'est pourquoi, par conséquent ➤ c'est / ce n'est pas pour cela que, c'est pour cette raison que	+ phrase	<i>Notre image reflète notre personnalité. Par conséquent, il est primordial de la soigner. Mais ce n'est pas pour cela qu'on doit tous ressembler à ce qu'on voit dans les magazines.</i>
--	----------	--

- ! Comme et puisque peuvent se placer en début de phrase, mais pas parce que ni car.
 ! Donc et alors peuvent se placer en début de phrase ou après le verbe.

2. L'expression de l'alternative

On peut exprimer une alternative avec :

➤ ou / ou bien / ou encore entre deux mots, deux expressions ou deux parties de phrases	<i>Donner des cours en présentiel ou en ligne. Répondre à des sondages en lien avec vos loisirs ou bien avec vos domaines de compétences. Les vendre dans des vide-greniers ou encore passer par des plateformes spécialisées.</i>
➤ au lieu de / plutôt que + nom ➤ au lieu de / plutôt que de + infinitif	<i>Cherche un boulot à temps complet au lieu d'un job étudiant. Au lieu de stocker des vêtements, vous pourriez les vendre. Voici plusieurs solutions pour trouver de l'argent plutôt que de s'endetter.</i>
➤ soit + nom / + phrase, soit + nom / + phrase	<i>Proposer vos compétences soit en mettant des annonces, soit en vous inscrivant sur une plateforme.</i>
➤ autrement / sinon pour introduire une phrase	<i>En mettant des annonces ou par le bouche à oreille. Autrement, certaines plateformes sont spécialisées dans l'apprentissage en ligne. Si vous avez une chambre à louer, cela peut assurer un complément de revenus. Sinon, ce principe peut s'appliquer à une voiture.</i>

3. Les relations temporelles

Pour exprimer :	Sujet identique pour les deux parties de la phrase		Sujets différents pour les deux parties de la phrase
la postériorité	> après + infinitif passé (auxiliaire avoir ou être à l'infinitif + participe passé) <i>Nous réfléchirons ensemble après avoir échangé.</i>		> après que + indicatif <i>Après que tous les salariés ont répondu, le CSE a identifié des problèmes.</i>
l'antériorité	> avant de + infinitif <i>Avant de prendre des décisions, la direction souhaite entendre les salariés.</i>		> avant que + subjonctif <i>Il faut que j'arrive tôt, avant que tout le monde soit là.</i>
	Sujet(s) identique ou différents pour les deux parties de la phrase		
une limite dans le temps	> jusqu'à ce que + subjonctif <i>Jusqu'à ce que le patron réduise les effectifs, on était six techniciens.</i>		
la simultanéité	> pendant que + indicatif <i>On s'autorisait à parler pendant qu'on bossait.</i>		

4. L'expression du but

On peut exprimer le but avec :		
> avoir pour but / objectif de > le but (n')est (pas) de > phrase + pour > phrase + afin de	} + infinitif	<i>Mon projet a pour but / objectif de favoriser la réussite scolaire. Mon but n'est pas seulement de proposer des plats de qualité. Proposer un accompagnement aux parents pour / afin de les aider dans leurs échanges.</i>
> phrase + pour que > phrase + afin que	} + subjonctif	<i>J'ai imaginé ce projet pour que / afin que les travailleurs puissent gagner du temps.</i>

! On utilise **pour que** et **afin que** quand le sujet est différent dans la première et la deuxième partie de la phrase.

! On utilise **afin de** et **afin que** plutôt à l'écrit ou dans une situation formelle.

5. L'expression de l'opposition et de la concession

On peut exprimer une opposition, un contraste avec :		
> alors que / tandis que + verbe opposent deux éléments à l'intérieur d'une même phrase		<i>L'invention des moteurs de recherche n'impressionne qu'une minorité des jeunes, alors que / tandis que leur apparition est majeure pour 42 % de la population.</i>
> contrairement à / au contraire de + nom opposent deux éléments à l'intérieur d'une même phrase		<i>Johnny Hallyday les laisse indifférents, au contraire de / contrairement à la plupart des Français.</i>
> en revanche + phrase souvent utilisé en début de phrase, suivi d'une virgule, pour exprimer une idée en opposition à la phrase précédente		<i>Les jeunes sont plus sensibles aux préoccupations récentes de la société. En revanche, ils sont moins touchés / Ils sont en revanche moins touchés par des phénomènes plus anciens.</i>

! À l'oral, on utilise souvent **par contre** à la place de **en revanche**.

On peut exprimer une concession, une contradiction entre deux phrases ou deux parties de phrases avec :		
> même si + sujet + verbe à l' indicatif		<i>Même si on a l'impression que tout le monde sait utiliser les outils numériques, en réalité il y a un vrai besoin d'accompagnement !</i>
> bien que + sujet + verbe au subjonctif		<i>Bien que le monde soit hyperconnecté, la dématérialisation des services prive de nombreuses personnes de leur accès.</i>
> malgré + nom		<i>Malgré nos espaces implantés partout, notre action ne peut pas toucher les personnes ayant des difficultés à se déplacer.</i>
> pourtant + phrase souvent utilisé en début de phrase, suivi d'une virgule, pour exprimer une contradiction avec la phrase précédente		<i>Les personnes démunies retardent le moment de se soigner. Pourtant, ce sont elles qui en ont le plus besoin.</i>